

보도 일시	2022. 5. 30.(월) 09:00	배포 일시	2022. 5. 30.(월) 09:00
담당 부서	미디어정책국 출판인쇄독서진흥과	책임자	과장 김혜수 (044-203-3241)
		담당자	주무관 이숙은 (044-203-3248)

코로나 이후 세상을 향한 ‘반걸음’, 책으로 시작합니다

- 6. 1.~5. 국내 최대 책 축제 ‘제28회 서울국제도서전’ 3년 만에 정상 개최 -

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부)는 대한출판문화협회(회장 윤철호)와 함께 6월 1일(수)부터 5일(일)까지 코엑스(서울 강남구)에서 ‘제28회 서울국제도서전’을 개최한다. 특히 이번 행사는 지난 2년간 코로나19로 축소 개최된 후 3년 만에 정상적으로 열리는 행사여서 그 의미가 더욱 크다.

국내 최대 규모의 책 축제인 ‘서울국제도서전’은 그동안 출판사와 저자, 독자들이 교류하고 소통하는 장이 되어 왔다. 올해는 출판사 195개사(국내 177개사, 해외 14개국 18개사), 저자와 강연자 214명(국내 167명, 해외 12개국 47명)이 참여해 주제 전시와 강연 등 총 306개의 프로그램을 진행한다. 올해 주빈국은 한국과 수교 60주년을 맞이한 콜롬비아다. 양국이 수교 60주년을 기념해 상대국 도서전의 주빈국으로 참가하기로 합의(’21년 8월)함에 따라 한국은 지난 4월, ‘보고타국제도서전’에 주빈국으로 참가한 바 있다.

소설가 김영하, 은희경, 콜슨 화이트헤드 홍보대사로 활동

올해 도서전의 주제는 ‘반걸음(跬步, One Small Step)’이다. 이는 세상을 바꾼 거대한 변화의 시작점은 기존의 고정관념을 깨고 용기 있게 나아간 ‘반걸음’이었다는 의미를 담고 있다. 이번 도서전에서는 코로나19를 겪은 지금 세상에 어떤 반걸음이 필요한지 그 변화의 방향을 모색할 계획이다. 김영하, 은희경, 콜슨 화이트헤드 작가가 도서전 홍보대사로 활동하며, 김영하, 은희경 작가는 독자들과의 특별한 만남도 준비한다.

<반걸음>을 주제로 하는 전시, 강연, 토론회 개최

올해 도서전에서는 ‘반걸음’을 주제로 한 전시와 강연, 토론회 등이 열린다. 주제 전시에서는 ▲ ‘평등하게 함께 걷는 반걸음’, ▲ ‘지구와 공생하는 반걸음’ 등 5개 주제별로 ‘반걸음’의 내용을 담은 도서 600여 권을 만나볼 수 있다. 지속 가능한 내일과 세상이 나아가야 할 방향에 대해 작가들의 성찰과 지혜를 들여다보고, 그러한 생각을 어떻게 구체화하고 행동으로 옮길 수 있는지를, 식품과 패션, 매체(미디어), 에너지 등 10개 업체와 제품(브랜드)을 통해 살펴본다.

주제 강연에서는 국내외 작가들과 함께 ‘반걸음’의 방향을 공유하고 코로나 이후의 일상을 가늠해 본다. 도서전 첫날(6. 1.) 김영하 작가가 ‘책은 건축물이다’를 주제로 강연을 시작해 ▲ 이수지 작가(6. 2.)가 ‘그림으로 그대에게 반 발짝 다가서기’를, ▲ 은희경 작가(6. 3.)가 ‘문학으로 사람을 읽다’를, ▲ 한강 작가(6. 4.)가 ‘작별하지 않는 만남’을, ▲ 장기하 작가(6. 5.)가 산문집 『상관없는 거 아닌가?』를 주제로 강연을 이어간다.

주제 토론회에서는 ‘기후 변화’, ‘사회 위기’, ‘지속 가능한 개인의 삶’을 주제로, 지난 몇 년간 멈춰진 일상이 단절이 아닌 연결의 시작점이었음을 이야기한다.

국내 디지털책 문화를 조망하는 <책 이후의 책> 전시도 마련한다. 이번 전시에서는 디지털 기술 도입 이후 50여 년이 지난 지금 디지털 기술이 책을 읽는 공간과 책을 쓰는 저자, 책을 읽는 독자에게 어떤 변화를 가져왔는지를 알아본다. ▲ ‘지면에서 벗어난, 디지털 시대의 작가들’, ▲ ‘시와 문학, 작가 그리고 종이책의 미래’, ▲ ‘종이에서 액정으로 옮겨가도 변하지 않는 것’ 등을 주제로 ‘디지털책 토론회’도 진행한다.

지난해와 달리 올해 도서전에서는 해외작가를 직접 만날 수 있다. ▲ 미국 주간지 <뉴요커>의 책임 교열자인 메리 노리스 작가가 ‘글을 다루는 일에

대해’를, ▲ 프랑스 공쿠르 문학상 수상자인 에르베 르 텔리에 작가가 ‘온라인동영상서비스(OTT) 시대에 소설을 읽고 쓰는 것에 관하여’를, ▲ 콜롬비아 소설가인 산티아고 감보아 작가가 ‘경계를 넘어 공명한 문학의 시대’를 주제로 이야기를 펼친다.

이미 출판계를 비롯한 다양한 매체에서 주요 장르로 자리 잡은 공상과학(SF) 장르에 대한 작가 강연도 이어진다. 문화 현상적 측면과 내용적 측면으로 나누어 공상과학(SF) 장르에 열광하는 이유를 알아본다.

도서전에서만 만나는 한정판 책과 새 표지 책, 신간 도서 발행

올해도 도서전에서만 만날 수 있는 한정판 책이 독자들을 기다린다. ‘반걸음’을 주제로 ▲ 김언수, 김이설, 이승우, 조경란, 편혜영 작가의 소설 5편과 ▲ 김복희, 김소연, 문태준, 오은, 주민현 시인의 시 15편을 모아 하나의 이야기로 엮었다. 신간 도서를 최초로 선보이는 <여름, 첫 책>에서는 설재인의 『강한 견해』, 김소연의 『어금니 깨물기』, 황인찬의 『내가 예쁘다고?』 등 신간 10종을 만나볼 수 있다. 오랫동안 독자에게 사랑받은 책, 숨겨진 보석 같은 책을 새로운 디자인으로 소개하는 <다시, 이 책>도 놓칠 수 없다. 최재천의 『생명이 있는 것은 다 아름답다』, 콜슨 화이트헤드의 『언더그라운드 레일로드』 등 10권이 새로운 모습으로 태어난다.

도서전 주빈국 콜롬비아, ‘창의적이고 다채로운 형제의 나라’

올해 주빈국으로 참가한 콜롬비아는 ‘콜롬비아: 창의적이고 다채로운 형제의 나라’라는 주제로 콜롬비아 고전문학과 오늘날의 콜롬비아, 콜롬비아와 한국 관계 등에 대한 이야기를 준비했다. 한국과 콜롬비아가 양국의 뛰어난 작가의 작품을 책으로 엮는 ‘앤솔로지 교차출간 사업(프로젝트)’에 따라 출간한 콜롬비아 시와 소설 선집도 선보인다. 특히 ▲ ‘콜롬비아 출판계의 현실과 전망’ 토론회(6. 3.)에는 콜롬비아 문화부 아드리아나 파디아 차관이, ▲ ‘새로운 시각: 출판계의 여성’ 토론회(6. 5.)에는 콜롬비아 문화부 앙헬리카 마올로 장관이 직접 발표자로 참석한다.

이외에도 ▲ ‘한국 문학작품이 세계적 관심을 받기까지’, ▲ ‘코로나 속 세계 각국 도서전의 방향성에 대하여’, ▲ ‘코로나 시대에 서점은 어떻게 살아남고 있는가?’ 등을 주제로 세계 각국이 코로나 감염병 유행을 어떻게 받아들이고 극복하고 있는지 알아보는 학술대회(글로벌 이슈 콘퍼런스)를 개최한다. ▲ 브리타니 데니슨(뉴디렉션 퍼블리싱 홍보이사), ▲ 프리다 에드먼(예테보리도서전 대표), ▲ 유르겐 부스(프랑크푸르트도서전 대표), ▲ 안드레스 사르미엔토 비야미살(보고타국제도서전 대표), ▲ 안드레아 페레라(렐루서점 브랜드 총괄 매니저), ▲ 플로라 톱킹(셰익스피어 앤 컴퍼니 매니저) 등 해외 출판 관계자들이 연사로 참가한다.

이번 도서전에 대한 더 자세한 정보는 ‘2022 서울국제도서전’ 누리집 (<https://sibf.or.kr>)에서 확인할 수 있다.

<2022 서울국제도서전 홍보물>



문체부 정책 담당자는 “한국이 문화 매력 국가, 문화강국으로 자리매김 하기 위해서는 한국 문화의 근간인 책의 역할이 중요하다.”라며, “서울국제 도서전이 세계 출판 교류의 중심이 되어 많은 분들이 세계 출판인들과 교류하고 국제 출판 산업의 흐름을 읽을 수 있기를 기대한다. 문체부도 출판이 한류 문화의 주축이 될 수 있도록 지원을 아끼지 않겠다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. 2022 서울국제도서전 행사 개요 및 포스터
- 2. 2022 서울국제도서전 주요 프로그램



《2022 제28회 서울국제도서전 개요》

- (행 사 명) 2022 서울국제도서전 (Seoul International Book Fair 2022)
- (일시/장소) 6/1(수)~6/5(일), 5일간 / 코엑스 A홀
- (관람 시간) 1일(수)-3일(금) 11:00-20:00 / 4(토) 10:00-20:00 / 5(일) 10:00-17:00
- (주최/주관) 대한출판문화협회 / 서울국제도서전, 코엑스
- (후원) 문화체육관광부, 한국출판문화산업진흥원, 한국출판문화진흥재단
- (협력 파트너) 교보문고, 구일도시 문학자판기, 네이버 책방판, 뉴닉, 동아시아, 미스테리아, 민음사 출판그룹, 바캉스 프로젝트, 배달의민족, 악스트 Axt, 알라딘, <엘르>, 예스24, 오디언소리, 주한 독일문화원, 주한콜롬비아대사관, 주한프랑스대사관 문화과, 한국타이포그래피학회
- (주제) 반걸음 - 跬步(규보) - One Small Step
 - * 세상을 바꾼 거대한 변화의 시작점은 작은 첫 반걸음이라는 취지로 주제 선정
- (홍보대사) 김영하(소설가), 은희경(소설가), 콜슨 화이트헤드(소설가)
- (개최규모) 전시 참여 출판사 총 195개사(국내 177개사, 해외 18개사)
 - 저자 및 강연자 214명(국내 167명, 해외 12개국 47명)
 - 도서전 자체 기획 및 연계협력 프로그램 57개, 출판사 기획 프로그램 249개
- (관람료) 성인 10,000원 / 학생(만 19세 이하) 5,000원
 - 장애인, 미취학 아동 무료입장 (증빙서류 지참; 장애인복지카드, 건강보험증 등)
- (예약) 현장 참여를 제외한 강연 프로그램은 네이버 예약을 통해 사전 예매



《2022 서울국제도서전 전체 프로그램 목록》

1	주제 프로그램	주제 전시 <반걸음 - One Small Step>
		주제 강연
		주제 세미나
2	BBDK 한국에서 가장 아름다운 책	기획전시 BBDK <한국에서 가장 아름다운 책>
		BBDK 토크
3	디지털북 프로그램	디지털북 전시 <책 이후의 책>
		디지털북 세미나
4	SIBF 책	리미티드 에디션
		신간발표 도서 <여름, 첫 책>
		리커버 도서 <다시, 이 책>
		청음공간 <SIBF ▶ - My Own Summer>
5	주빈국	콜롬비아
6	작가 프로그램	해외작가 프로그램
		SF 강연
		시대의 문학
		작가와의 만남
		평화 강연
		<책마을> 토크
7	저작권 수출 교류	저작권 센터
		글로벌 이슈 콘퍼런스
8	독자참여 프로그램	팟캐스트 <책읽아웃!> 공개방송
		오디오북 프로그램
		일러스트레이터스 월 <여름의 드로잉>
9	책문화 프로그램	참가사들이 준비한 독자 프로그램

1. 주제 프로그램

1) 주제 전시 <반걸음 - One Small Step>

프로그램명	북큐레이션 <지금 시작하는 반걸음>		
장소	C29		
프로그램 내용	그 어떤 변화도 처음의 반걸음 없이는 불가능하다는 것을 우리는 이미 알고 있습니다. 작은 날갯짓이 태풍을 일으킬 수 있다는 나비효과처럼, 반걸음에 담긴 동적 에너지가 세상을 변화시킬 수 있음을 이야기하고자 합니다. 더 나은 사회로 반걸음을 내딛기에 앞서, 사회적 키워드를 담은 북 큐레이션을 통해 책에 투영된 반걸음의 움직임을 살펴봅니다.		
	전시 섹션별 주제		
	Step 1	가파른 기울기에 비틀거리는 반걸음	
	Step 2	나를 위해 한 발짝 전진하는 반걸음	
	Step 3	좋은 사회로 중심 잡는 반걸음	
	Step 4	평등하게 함께 걷는 반걸음	
Step 5	지구와 공생하는 반걸음		

프로그램명	함께하는 브랜드 <반걸음으로路 : 그전으로 돌아갈 수 없는>		
장소	C29		
프로그램 내용	유통, 식품, 패션, 코스메틱, 미디어, 에너지 등 다양한 카테고리에 속해 있지만 세상의 고정관념이나 회의를 넘어 용기 있게 반걸음을 댄 브랜드들을 만나볼 수 있습니다. 책을 통해 지속 가능한 내일과 세상이 나아가야 할 방향에 대한 작가들의 성찰과 지혜를 만났다면 10개 브랜드를 통해서는 그 생각들이 어떻게 구체화되고, 행동이 되며, 일상이 될 수 있는지를 만날 수 있을 것입니다.		
	참여 브랜드	브랜드 소개	인스타그램
	그린오큐파이	그린으로 일상을 점거하다	@greenoccupy
	뉴닉	반걸음 물러서, 더 넓은 세상을 담기 위해	@newneek.official
	다시입다 연구소	<다시>의 가치를 입다	@wearagaincampaign
	어글리어스 마켓	매일 만나는 당연함에 질문하다	@uglyus.market
	요크	작지만 위대한 아이디어	@yolkstation
	이노마드	지구의 운명을 바꾸기 위해	@hello.enomad
	위미트	그 어느 것도 포기하지 않는	@eat_wemeet
	플라스틱 방앗간	지구의 골칫거리를 자원으로 바꾸다	@plastic_mill
119REO	잊어서는 안 되는 것들을 잊지 않는 방법	@119reo	
TOUN28	진짜 아름다움을 위해 용기 있게	@toun28_official	

2) 주제 강연

프로그램명	주제 강연			
프로그램 내용	코로나19로 멈춰 설 수밖에 없었던 시간을 지나 2022년, 우리는 다음 걸음을 내딛고자 합니다. 과연 우리는 어디로, 어떻게 가게 될까요? 2022년 서울국제도서전 주제 강연을 통해 앞으로 나아갈 '반걸음'의 방향을 공유해 보고, 이후의 일상을 가능해 보고자 합니다. 국내외 작가들과 어울려 함께 걸어주세요. 우리가 살아갈 오늘이 될 내일의, 바깥의 세계를 만나러 가볼까요?			
강연 및 세미나 프로그램				
일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 14:00 - 15:30	책마당	책은 건축물이다	종이책을 하나의 건물로 생각해 봅니다. 입구가 있고, 출구가 있습니다. 지붕이 있고, 토대도 있습니다. 소수가 짓지만 다수가 드나드는 상상의 공간. 책을 건축물로 생각할 때, 무한한 종이책의 가치에 대해 이야기를 나누어 봅니다.	연사 김영하(소설가)

6/2(목) 14:00 - 15:30	책마당	그림으로 그대에게 반 발짝 다가서기	나이, 성별, 언어의 장벽 없이 누구에게나 쉽게 다가가는 그림책. 꾸준히 그림책의 저력을 세계에 선보이는 이수지 작가의 반걸음을 따라 '그림으로 이루어진 이야기의 세계'로 함께 들어가 봅니다.	연사 이수지(그림책 작가)
6/3(금) 14:00 - 15:30	책마당	문학으로 사람을 읽다	문학은 관성적 틀을 벗어나 인간을 읽는 새로운 관점을 보여줍니다. 뉴욕을 배경으로 한 연작소설 『장미의 이름은 장미』를 중심으로 낯선 조건에서 타인과 자신을 되돌아보는 과정을 통해, 문학의 관점으로 사람을 읽어봅니다.	연사 은희경(소설가) 사회 황인찬(시인)
6/4(토) 14:00 - 15:30	책마당	작별하지 않는 만남	지극한 사랑을 전하는 소설, 『작별하지 않는다』를 중심으로 지나온 시간을 거슬러 이야기 나눕니다. 우리가 당도한 곳에서부터 다시 시작할 내일의 발걸음이 부디 인간의 삶을 지켜내는 길 위에서 이루어지길 바라며 한강 소설가와의 만남을 준비했습니다.	연사: 한강(소설가) 사회: 허희(문학평론가)
6/5(일) 13:30 - 15:00	책마당	『상관없는 거 아닌가?』 북 토크	산문집 『상관없는 거 아닌가?』에 담아낸 일상 다반사에 대한 생각과 감정, '나'답게 살기 위한 노력들에 대해 이야기 나눕니다.	연사 장기하(작가) 사회 김소영(책발전소 대표)

3) 주제 세미나

프로그램명	주제 세미나			
프로그램 내용	지난 몇 년간 우리의 일상은 멈춰 있었으나 우리의 멈춤은 단절이 아닌 연결의 시작점입니다. 이제는 각자가 사유하던 기후 변화, 사회 위기, 지속 가능한 개인의 삶에 대해 함께 이야기 나눌 때가 되었습니다. 각 분야의 전문가들과 머리를 맞대고 앉아 대화하며 우리의 다음 페이지를 위한 '반걸음'을 사유해 봅니다.			
강연 및 세미나 프로그램				
일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 16:00 - 17:30	책마당	기후 위기 시대, 나의 변화가 지구를 식힐 수 있을까	기후변화를 더 이상 두고 볼 수 없다는 인식 변화가 이루어지며 개인이 실천할 수 있는 플로깅, 제로 웨이스트, 새활용 등의 활동을 손쉽게 접하게 되었습니다. 그럼에도 개인의 작은 활동이 과연 기후 위기에 도움이 되는지 의문입니다. 큰 변화를 이끌어 내는 힘은 개인의 작은 움직임부터 시작됨을 알려 준 우리 주변의 활동들을 소개합니다.	연사 박정재(서울대 지리학과 교수), 박혜린(주식회사 이노마드 대표 이사), 장성은(주식회사 요크 대표) 사회 김태훈(서울대학교병원 연구원)
6/2(목) 12:00 - 13:30	책마당	반걸음 뒤에서 한걸음 앞으로 나아가기	작가 황석영은 "세상은 아주 조금씩, 아주 느리게 나아진다."고 말했습니다. 어떤 분야가 급격히 변화하는 것에 비해, 다른 분야는 변화의 속도가 너무 느려 오히려 뒤쳐진 것이 아닌가 싶기도 합니다. 능력주의, 조직문화를 비롯해 갈등과 양극화 속 한국 사회의 문화를 반걸음 뒤에서, 혹은 반걸음 옆에서 지켜보며 우리의 앞으로를 생각해봅니다.	연사 강유정(강남대 글로벌 문화학부 교수, 영화평론가), 김소연(뉴닉 대표), 박권일(사회학자) 사회 이가희(뉴돛 대표)
6/3(금) 12:00 - 13:30	책마당	지속가능하게 반걸음 앞서 살기	지속가능성은 다양한 분야에서 널리 사용되며 인구, 지구, 번영, 평화, 파트너십의 영역에서 공생하는 인류를 위한 노력을 대표하는 개념으로 자리매김했습니다. 지속가능성을 활용한 연구는 활발한 반면, 지속 가능한 개인의 삶에 대한 고민은 어렵고 멀기만 합니다. 이상 변화가 가속화되고 있는 시대에 지속가능하다는 의미는 무엇인지 함께 고민해보고 개인이 할 수 있는 역할을 제안합니다.	연사 고금숙(알맹상점 공동대표, 발암물질없는사회만들기국민행동활동가), 유동주(서스테이너블 해빗 대표), 안현석(위미트 대표) 사회 홍덕화(충북대 사회학과 부교수)

2. 기획전시 BBDK

1) 2022 BBDK 전시 <한국에서 가장 아름다운 책>

프로그램명	기획전시 BBDK - <한국에서 가장 아름다운 책>
장소	M15
프로그램 내용	BBDK* 전시는 2020년부터 2022년까지 <한국에서 가장 아름다운 책>으로 선정된 총 30종의 '아름다운 책들'을 한자리에 선보이는 전시입니다. 어른 키를 훌쩍 넘는 크기로 확대된 책을 바라보며, 단순히 내용을 담는 매체가 아닌, 독립된 사물로서 책의 새로운 아름다움을 발견해 보시기 바랍니다. *2022 BBDK - <한국에서 가장 아름다운 책> 시상식(일시 6/1(수) 11:30 / 장소 책마당)

2) BBDK 토크

프로그램명	BBDK 토크			
프로그램 내용	1963년부터 '세계에서 가장 아름다운 책(BBDW)'을 주최해온 독일 북아트재단(Stiftung Buchkunst)의 국제대회 담당자와 한국의 그래픽디자이너들의 다양한 시각으로 '책의 아름다움'에 대해 이야기 나눕니다.			
강연 및 세미나 프로그램				
일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 18:00 - 19:30	책마당	가장 아름다운 책에 관하여	책의 아름다움은 어디에서부터 시작될까요? 독일과 한국, 각 나라에서 진행한 아름다운 책 선정에 대한 이야기를 통해 '책의 아름다움'에 관한 다양한 시각을 나눠 보고 생각해 보는 기회를 갖습니다.	연사 신해옥(그래픽디자이너), 안지미(알마출판사 대표, 그래픽디자이너), 카롤린 블로잉크(독일 북아트재단 국제대회 홍보 담당자) 사회 강병환(2022년 BBDK 연구소 대표)

3. 특별전시 디지털북

1) 디지털북 전시 <책 이후의 책>

프로그램명	특별전시 <책 이후의 책>													
장소	M1													
프로그램 내용	<p><책 이후의 책>은 국내 디지털 책 문화를 조망하는 아카이브 전시입니다. 5천년을 훌쩍 넘어서는 장대한 책의 역사에 디지털 기술이 도입된 지는 이제 막 50여년 지났을 뿐이지만, 디지털 기술은 책 그 자체만이 아니라 책을 둘러싼 관계와 실천도 바꾸어 놓고 있습니다. 전시를 통해 종이라는 물질과 코덱스라는 형태로부터 책을 분리시킨 디지털 기술이 책을 읽는 공간, 책을 쓰는 저자, 그리고 책을 읽는 독자인 우리에게 어떠한 변화를 가져왔는지 되돌아보고자 합니다.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th colspan="2">전시 섹션별 주제</th> </tr> <tr> <td>Section1</td> <td>책이 될 수 있는 것</td> </tr> <tr> <td>Section2</td> <td>디지털 책의 공간, 책의 디지털 공간</td> </tr> <tr> <td>Section3</td> <td>다시, 저자란 무엇인가?</td> </tr> <tr> <td>Section4</td> <td>독서하는 몸, 감각, 기술</td> </tr> <tr> <td>Section5</td> <td>아직 오지 않은 책</td> </tr> </table>		전시 섹션별 주제		Section1	책이 될 수 있는 것	Section2	디지털 책의 공간, 책의 디지털 공간	Section3	다시, 저자란 무엇인가?	Section4	독서하는 몸, 감각, 기술	Section5	아직 오지 않은 책
전시 섹션별 주제														
Section1	책이 될 수 있는 것													
Section2	디지털 책의 공간, 책의 디지털 공간													
Section3	다시, 저자란 무엇인가?													
Section4	독서하는 몸, 감각, 기술													
Section5	아직 오지 않은 책													

2) 디지털북 세미나

프로그램명	디지털북 세미나			
프로그램 내용	디지털 혁명 속에서 이를 배경으로 한, 책과 출판의 운명에 관한 화두는 계속해서 다루어지는 레퍼토리입니다. 그럼에도 우리는 확신할 수 없습니다. 다만 예견하고 가능할 뿐입니다. 지금껏 나누어왔던 이야기, 앞으로의 행로와 궤적이 되어주고 있는 까닭입니다. 급변하는 디지털혁명 속 책과 출판과 작가에 관한 이야기를 나누며 우리가 내딛을 '반걸음'이 어디에, 어떤 자국을 남길지 사유해봅니다.			
강연 및 세미나 프로그램				
일시	장소	제목	내용	참여
6/3(금) 16:00 - 17:30	책마당	지면에서 벗어난, 디지털 시대의 작가들	디지털 매체를 만난 책이 역동성을 가지게 되면서 작가의 모습과 위상도 과거의 우리가 생각하던 것과는 많은 부분에서 달라졌습니다. 다양한 플랫폼에서 다채로운 내용으로 독자와 만나는 글은 어떻게 만들어질까요? 제도적 틀에서 벗어나 새로운 방식으로 작가가 된 이들을 만나봅니다.	연사 광재식(작가), 설재인(소설가), 정지음(작가) 사회 허희(문학평론가)

6/3(금) 18:30 - 20:00	책만남홀1	시와 문학, 작가 그리고 종이책의 미래	디지털 시대에 접어들며 글은 점점 종이에서 새로운 매체로 지면을 옮겨가고 있습니다. 전자책과 각종 독립출판물, 오디오북의 인기는 우리의 예측이 틀리지 않았음을 보여주며, 서둘러 출판의 새로운 미래를 상상해야 한다고 말하는 듯합니다. 디지털 혁명의 흐름 속에서 문학인은 어떻게 새로운 활로를 모색해왔고, 앞으로 창작의 방식은 어떻게 변화할까요? 미래의 책과 문학은 어떤 모습을 갖추게 될지 이야기 나눠봅니다.	연사 고희관(작가), 성기완(시인, 뮤지션), 정과리(문학평론가) 사회 이희은(조선대 신문방송학과 교수)
6/4(토) 18:30 - 20:00	책만남홀1	종이에서 액정으로 옮겨가도 변하지 않는 것	인류의 오랜 역사 속에 책은 항상 중요한 문화적 역할과 의미를 지녀 왔습니다. 책의 힘은 어디에서 나오고, 현대의 수많은 매체와 차별화되는 책의 가치는 무엇일까요? 인간 사회와 그 문화는 물론, 글과 독서를 사랑하는 인문학자들과 함께 급변하는 출판 트렌드 속에서도 결코 변하지 않을 책의 본질이 무엇인지 고민해 봅니다.	연사 육영수(중앙대 역사학과 교수), 정수복(사회학자, 작가) 사회 이상길(연세대 커뮤니케이션대학원 교수)

4. SIBF 책

1) 리미티드 에디션

프로그램명	리미티드 에디션
장소	J29
프로그램 내용	<p>2022 서울국제도서전에서 처음 만나는 책 리미티드 에디션 『One Small Step』 '리미티드 에디션'은 서울국제도서전을 기념하고자 해마다 새로운 주제로 여러 필자의 다양한 글을 엮어 독자에게 선물하는 특별 한정판 기획도서입니다. 2022년에는 '반걸음-One Small Step'을 키워드로 15편의 시, 5편의 소설을 모아 하나의 이야기를 만들었습니다. 우리가 내딛는 이 작은 걸음이 어느 쪽으로 향할지 아직은 알 수 없지만, '너'와 '그'와 '그들'과 나란히 내딛는 여러 반걸음은 혼자 나아가는 큰 걸음보다 더 넓고 단단한 길을 만들 수 있으리라 생각합니다. 이번 리미티드 에디션에 담긴 여러 반걸음 옆에 '우리'의 또 다른 반걸음을 놓아봅니다.</p> <p>참여 작가 김복희(시인), 김소연(시인), 김연수(소설가), 김이설(소설가), 문태준(시인), 오은(시인), 이승우(소설가), 조경란(소설가), 주민현(시인), 편혜영(소설가)</p>

2) 신간발표 도서 <여름, 첫 책>

프로그램명	신간발표 도서 <여름, 첫 책>										
장소	J29										
프로그램 내용	<p>2022 서울국제도서전에서 처음 만나는 책 신간발표 도서 <여름, 첫 책> <여름, 첫 책>은 아직 어디에서도 소개되지 않은 신간 도서를 최초로 선보이는 자리입니다. 도서전을 찾은 독자들은 <여름, 첫 책>을 통해 출판사가 막 내놓은 따끈따끈한 신간도서를 그 누구보다 먼저 접하는 것은 물론, 책을 쓴 저자를 직접 만나 새로운 책에 대해 이야기를 나누게 됩니다. 2022 서울국제도서전 <여름, 첫 책>에 선정된 10종의 책을 가장 먼저 만나보세요.</p> <p>*선정 도서 및 프로그램 정보</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>『강한 견해』 설재인 도서구매 주식회사 아작(C23) 저자 강연 6/4(토) 13:00-14:00 책만남홀2</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>『고양이가 주는 행복, 기쁘게 유쾌하게』 보경 글, 스노우캣 그림 도서구매 불광미디어(G16) 저자 강연 6/5(일) 15:30-16:30 책만남홀2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>『공간 미식가』 박진배 도서구매 효형출판(G28) 북토크 6/4(토) 11:30-12:30 책만남홀2</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>『내가 예쁘다고?』 황인찬 글, 이명애 그림 도서구매 도서출판 봄별(J1) 북토크 및 사인회 6/4(토) 14:30-15:30 책만남홀2</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>『녹색 계급의 출현』 브뤼노 라투르·니콜라이 솔츠 지음, 이규현 옮김 도서구매 이음(F17) 전문가 대담 6/1(수) 14:30-15:30 책만남홀2</td> </tr> </table>	1	『강한 견해』 설재인 도서구매 주식회사 아작(C23) 저자 강연 6/4(토) 13:00-14:00 책만남홀2	2	『고양이가 주는 행복, 기쁘게 유쾌하게』 보경 글, 스노우캣 그림 도서구매 불광미디어(G16) 저자 강연 6/5(일) 15:30-16:30 책만남홀2	3	『공간 미식가』 박진배 도서구매 효형출판(G28) 북토크 6/4(토) 11:30-12:30 책만남홀2	4	『내가 예쁘다고?』 황인찬 글, 이명애 그림 도서구매 도서출판 봄별(J1) 북토크 및 사인회 6/4(토) 14:30-15:30 책만남홀2	5	『녹색 계급의 출현』 브뤼노 라투르·니콜라이 솔츠 지음, 이규현 옮김 도서구매 이음(F17) 전문가 대담 6/1(수) 14:30-15:30 책만남홀2
1	『강한 견해』 설재인 도서구매 주식회사 아작(C23) 저자 강연 6/4(토) 13:00-14:00 책만남홀2										
2	『고양이가 주는 행복, 기쁘게 유쾌하게』 보경 글, 스노우캣 그림 도서구매 불광미디어(G16) 저자 강연 6/5(일) 15:30-16:30 책만남홀2										
3	『공간 미식가』 박진배 도서구매 효형출판(G28) 북토크 6/4(토) 11:30-12:30 책만남홀2										
4	『내가 예쁘다고?』 황인찬 글, 이명애 그림 도서구매 도서출판 봄별(J1) 북토크 및 사인회 6/4(토) 14:30-15:30 책만남홀2										
5	『녹색 계급의 출현』 브뤼노 라투르·니콜라이 솔츠 지음, 이규현 옮김 도서구매 이음(F17) 전문가 대담 6/1(수) 14:30-15:30 책만남홀2										

6	『모래도시 속 인형들』 이경희 도서구매 안전가옥(D9)
	저자 사인회 및 일일 점원 6/4(토) 15:00-16:00 안전가옥 출판사 부스 D9
7	『빈 쇼핑백에 들어 있는 것』 이종산 도서구매 은행나무출판사(D1)
	저자 강연 6/1(수) 11:30-12:30 책만남홀2
8	『신비롭지 않은 여자들』 임소연 도서구매 민음사(C9)
	저자 강연 6/5(일) 11:00-12:00 책만남홀2
9	『어금니 깨물기』 김소연 도서구매 마음산책(F14)
	저자 사인회 6/5(일) 13:00-14:00 마음산책 출판사 부스 F14
10	『콜롬비아 대표 현대소설선 살아내기 위한 수많은 삶』 라우라 오르티스 외 지음 송병선·엄지영 옮김
	『콜롬비아 대표 현대시선 우리가 노래했던 바람』 레온 데 그레이프 외 지음 송병선 옮김 도서구매 사회평론(C1) 북토크 6/2(목) 14:00-15:00 콜롬비아 주빈국관 / 북토크 6/4(토) 12:00-13:30 책마당

3) 리커버 도서 <다시, 이 책>

프로그램명	리커버 도서 <다시, 이 책>
장소	J29
프로그램 내용	<p>2022 서울국제도서전에서 처음 만나는 책 리커버 도서 <다시, 이 책> <다시, 이 책>은 오랫동안 독자들에게 사랑받은 책, 다시 한번 선보이고 싶은 출판사의 베스트셀러, 독자들이 미처 알지 못했던 숨겨진 보석 같은 책을 새로운 디자인으로 소개합니다. 독자들은 <다시, 이 책>을 통해 책을 읽는 새로운 감각을 경험할 수 있습니다. 북디자인의 감상 팁과 함께 새로운 옷을 입은 10권의 책을 도서전 현장에서 가장 먼저 만나보세요.</p> <p>*선정 도서 및 프로그램 정보</p>
	1 『나는 나-가네코 후미코의 옥중 수기』 가네코 후미코 지음, 조정민 옮김 도서구매 산지니(G5)
	이벤트(온오프라인) 6/1(수) - 6/5(일) 산지니 출판사 부스 G5 ·인스타그램 @sanzinibook 도서 증정 이벤트
	2 『마음의 평균율』 정진욱 도서구매 안그라픽스(I14)
	저자 낭독회 6/1(수) 16:00-17:00 책만남홀2
	3 『밀레나, 밀레나, 황홀한』 배수아 도서구매 테오리아(H31)
	이벤트(온오프라인) 6/1(수) - 6/5(일) 테오리아 부스 H31·인스타그램 @theoria21 굿즈도서 증정 이벤트
	4 『생명이 있는 것은 다 아름답다』 최재천 도서구매 효형출판(G28)
	저자 강연 및 사인회 6/3(금) 14:30-16:00 책만남홀1
	5 『세상에서 고양이가 사라진다면』 가와무라 겐키 지음, 이영미 옮김 도서구매 소미미디어(C19)
	이벤트(오프라인) 6/1(수) - 소진 시까지 소미미디어 출판사 부스 C19 저자 친필 사인 도서 선착순 구매
	6 『스패로』 메리 도리아 러셀 지음, 정대단 옮김 도서구매 황금가지(민음사)(C9)
	이벤트(오프라인) 6/1(수) - 6/5(일) 황금가지(민음사) 출판사 부스 C9 굿즈 증정 이벤트
	7 『시스터』 이두운 도서구매 고즈낙이엔티(H7)
이벤트(온·오프라인) 6/1(수)-6/5(일) 도서출판 고즈낙이엔티 출판사 부스 H7·인스타그램 @gozknock 굿즈 증정 이벤트	
8 『언더그라운드 레일로드』 콜슨 화이트헤드 지음, 황근하 옮김 도서구매 은행나무출판사(D1)	
이벤트(온라인) 5/30(월) - 6/5(일) 인스타그램 @ehbook_ 도서 증정 이벤트	
9 『각테일, 러브, 좀비』 조예은 도서구매 안전가옥(D9)	
저자 사인회 6/1(수) 12:00-13:00, 6/5(일) 12:00-13:00 안전가옥 출판사 부스 D9	
10 『호호호』 윤가은 도서구매 마음산책(F14)	
저자 사인회 6/5(일) 12:00-13:00 마음산책 출판사 부스 F14	

4) 청음공간 <SIBF ▶ My Own Summer>

프로그램명	청음공간 <SIBF ▶ My Own Summer>
장소	J29
프로그램 내용	<p>2022 서울국제도서전 오리지널 콘텐츠인 'SIBF 책과 함께 즐길 수 있는 Lemon의 플레이리스트를 레트로 플레이어로 청음할 수 있는 공간입니다. 플레이리스트는 바닷가에서의 하루를 생각하며, 떠날 때의 설렘, 낮의 반짝임, 해 질 녘의 아름다움, 밤의 고요함을 느낄 수 있는 곡들로 이루어져 있습니다. 브라운관으로 감성 가득한 영상이 재생되는 청음 공간에서, 레트로 플레이어를 통해 Lemon의 플레이리스트를 들어보세요. 바닷가를 떠오르게 하는 시원한 컬러감으로 찰랑이는 청음공간에서 책과 함께 잠시나마 여유를 만끽해 보시기 바랍니다.</p> <p><enjoy perfect Lemon recipes vol.2> 01 박문치_네 손을 잡고 싶어 (Feat. 강원우 Of 일로와이로) 02 백예린_0415</p>

<p>03 Tuesday Beach Club_LOBSTER KING 04 Otis Lim_우리집 강아지 귀여워 05 Garzón Robie_dat girl 06 Gila_Ready to fall 07 김사월_드라이브 08 Q the trumpet_KEY BOARD 09 강지원_Have You Ever 10 Lovet_고요의 바다 ★ Lemon의 <enjoy perfect Lemon recipes vol.2> 카세트테이프 굿즈는 아트숍에서 구매 가능합니다.</p> <p>Lemon 레몬은 시대를 뛰어넘어 디자인적으로 가치 있고 흥미로운 레트로 가젯(Gadget)을 수집합니다. 공간이 주는 힘과 그 안에서 느끼는 경험을 중요하게 생각하며 사계절을 고스란히 느낄 수 있는 공간에서 레몬 서울 쇼룸을 운영하고 있습니다. 레몬이 애정하는 레코드플레이어, 가젯들을 레몬만의 스타일로 재해석하여 전시 및 큐레이팅도 하고 있습니다.</p>
--

5. 주빈국 - 콜롬비아

프로그램명	주빈국 콜롬비아			
장소	B1			
프로그램 내용	<p>2022 서울국제도서전의 주빈국은 콜롬비아입니다. 콜롬비아는 자연만큼이나 풍부하고 가치 있는 다양한 문화와 목소리를 가지고 있습니다. 과거에서 오는 목소리, 현재에 의문을 제기하고 미래를 상상하는 목소리, 도시와 시골, 대서양과 태평양 연안, 세 개의 안데스 산맥과 향기로운 커피 농장에서 들려오는 목소리, 그리고 다채롭고 특이한 상상의 세계를 구성하는 다수의 목소리.</p> <p>'콜롬비아: 창의적이고 다채로운 형제의 나라'라는 주빈국 주제를 통해 '콜롬비아 고전 문학', '오늘날의 콜롬비아', 그리고 '콜롬비아와 한국'에 대해 이야기 나누고자 합니다.</p>			
강연 및 세미나 프로그램				
일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 18:30 - 20:00	책만남홀1	권력을 가진 여성: 콜롬비아 현대 여성 작가	콜롬비아와 전 세계가 여성이 쓴 문학에 주목하고 있습니다. 현재 가장 두각을 드러내고 있는 작가들을 초청하여 이야기를 나누고자 합니다.	연사 마가리타 가르시아 로 바요(작가), 라우라 오르티스(작가), 카탈리나 곤잘레스(독립출판협회 대표), 필라르 키타나(작가, 사전 녹화) 사회 아나 로다(Bank of the Republic of Colombia's Libraries Network 디렉터)
6/2(목) 11:00 - 12:00	콜롬비아 주빈국관	후안 가브리엘 바스케스의 소설 『폐허의 형상』에 대하여	후안 가브리엘 바스케스의 출간 예정 소설 『폐허의 형상』에 대해 작가, 그리고 번역가인 조구호 교수가 함께 대담을 나눕니다. *사전녹화 강연 상영	연사 후안 가브리엘 바스케스(작가, 사전 녹화), 조구호(번역가)
6/2(목) 14:00 - 15:00	콜롬비아 주빈국관	우리가 노래했던 바람: 콜롬비아 시 선집	한국과 콜롬비아는 '서울국제도서전'과 '보고타국제도서전' 행사에 맞춰 각 나라의 뛰어난 작가 작품들을 엮은 <앤솔로지 교차출간 프로젝트>를 진행했습니다. 서울국제도서전의 주제 '반걸음'에 기반하여, 콜롬비아 시 선집에 수록된 이야기들의 차이점과 유사점 등에 대해 논의해봅니다.	연사 프레디 치칸가나(작가), 로물로 부스토스(작가), 이문재(시인) 사회 카탈리나 곤잘레스(편집자)
6/2(목) 16:00 - 17:30	책마당	가브리엘 가르시아 마르케스의 『동유럽 기행』 소개	송병선 번역가와 Gabo 재단 이사장 하이메 아베요가 최근 한국에 출간된 가브리엘 가르시아 마르케스의 『동유럽 기행』을 소개하고 '여행 작가'로서 가브리엘 가르시아 마르케스의 흥미로운 면에 관한 대화를 나눕니다.	연사 하이메 아베요(Gabo 재단 이사장), 송병선(번역가) 사회 카르멘 엘리사 아코스타(콜롬비아국립대 교수)
6/3(금) 12:30 - 14:00	책만남홀1	국경 없는 세계: 콜롬비아 현대문학	독자들과 세계적인 비평가들에게 널리 알려진 콜롬비아 작가 3인을 초청하여, 그들의 작품과 해외에서의 경험에 대해 이야기를 들어봅니다.	연사 안드레스 펠리페 솔라노(소설가), 산티아고 감보아(소설가), 필라르 키타나(소설가, 사전 녹화) 사회 : 세바스티안 파트론(고려대 교수)
6/3(금) 15:00 - 16:00	콜롬비아 주빈국관	미겔 로차의 『아르카와 이라: 비인간화 시대의 대화』 소개	작가이자 학자인 미겔 로차가 콜롬비아 문화부의 지원을 받아 에디투스 출판사에서 출판한 책을 소개합니다.	연사 미겔 로차(작가), 우석균(서울대 교수), 박도란(멕시코국립자치대 교수)

6/3(금) 16:30 - 18:00	콜롬비아 주빈국관	콜롬비아 출판계의 현실과 전망 I : 출판 유통과 독서 장려 전략	콜롬비아 출판계 관계자들이 모여 콜롬비아 출판 산업의 성장을 위한 과제와 목표에 대해 논의해봅니다.	연사 아드리아나 파디아(콜롬비아 문화부 차관), 디아나 레이(Fundalectura 디렉터), 아나 로다 포르나게라(Bank of the Republic of Colombia's Libraries Network 디렉터) 사회 안드레스 오사 쿤테로(CERLALC 디렉터)
6/4(토) 12:00 - 13:30	책마당	살아내기 위한 수많은 삶 : 콜롬비아 소설 선집	한국과 콜롬비아는 '서울국제도서전'과 '보고타국제도서전' 행사에 맞춰 각 나라의 뛰어난 작가 작품들을 엮은 <앤솔로지 교차출간 프로젝트>를 진행했습니다. 도서전의 주제 '반걸음'에 기반하여, 콜롬비아 소설 앤솔로지에 수록된 이야기들의 차이점과 유사점 등에 대해 논의해봅니다.	연사 마가리타 가르시아 로바요(작가), 라우라 오르티스(작가), 후안 가브리엘 바스케스(작가, 사전녹화), 최은영(소설가), 강화길(소설가) 사회 안드레스 펠리페 솔라노(앤솔로지 편집자, 소설가)
6/4(토) 15:00 - 16:00	콜롬비아 주빈국관	『소용돌이』: 현대인을 위한 고전 속의 아마존	콜롬비아 문화부의 지원 하에 문학과지성사에서 출판한 호세 에스타시오 리베라의 작품에 대해 이야기해봅니다.	연사 카르멘 엘리사 아코스타(콜롬비아국립대 교수), 조구호(번역가) 사회 세바스티안 파트론(고려대 교수)
6/4(토) 17:00 - 18:00	콜롬비아 주빈국관	그림 그리는 것을 멈추지 마세요: 그래픽노블, 시나리오, 문학	콜롬비아 출판계에서는 그래픽노블이 중요한 부분을 차지해 왔습니다. 대표 발표자가 한국 그래픽노블 작가와 함께 작품의 미학과 특징에 대해 심도 있는 대화를 나눠봅니다.	연사 오스카 판토하(작가), 김혜니(그래픽노블 작가) 사회 존 나란호(콜롬비아 독립 서점 협회 대표)
6/4(토) 18:30 - 21:30	코엑스 메가박스	<나의 아버지>: 문학의 영화화 *영화상영 및 GV 세션	헥토르 아바드 파시올린세의 소설을 바탕으로 한 영화 상영 및 GV 세션을 진행합니다.	연사 알레한드로 베르날(Caracol TV 매니저), 오스카 판토하(작가)
6/5(일) 11:00 - 12:30	책만남홀1	다양성의 목소리: 콜롬비아 전역의 작가들	콜롬비아 문학 연구자, 콜롬비아 원주민 문학 전문가이자 작가, 카우카 원주민계 시인, 아프리카계 카리브해 출신 시인이 콜롬비아 문학에 담겨 있는 인종, 지역, 문화 다양성에 대해 대화합니다.	연사 미겔 로차(작가), 프레디 치칸가나(작가), 로물로 부스토스(작가) 사회 카르멘 엘리사 아코스타(콜롬비아국립대 교수)
6/5(일) 13:00 - 14:00	콜롬비아 주빈국관	새로운 시각: 출판계의 여성	콜롬비아와 한국 출판계에서의 여성의 역량 강화에 대해 이야기해봅니다.	연사 양헬리카 마올로(콜롬비아 문화부 장관), 광미순(대한출판문화협회 부회장) 사회 디아나 레스트레포(콜롬비아 국립도서관 대표)
6/5(일) 14:30 - 16:00	콜롬비아 주빈국관	콜롬비아 출판계의 현실과 전망 II : 출판 산업	콜롬비아 출판계 관계자들이 모여 콜롬비아 출판 산업의 성장을 위한 과제와 목표에 대해 논의해봅니다.	연사 필라르 론도뇨(콜롬비아 도서회의소), 카탈리나 곤잘레스(독립출판협회 대표), 존 나란호(콜롬비아 독립 서점 협회 대표) 사회 디아나 레스트레포(콜롬비아 국립도서관 대표)

6. 작가 프로그램

1) 해외작가 프로그램

프로그램명	해외작가 프로그램
프로그램 내용	2021 서울국제도서전에서는 해외작가들을 온라인으로 만났습니다. 아쉬움을 뒤로할 수밖에 없었던 2021년의 만남은 2022년 서울국제도서전에서 보다 뜨거운 반가움으로 대체됩니다. 서울국제도서전에서 특별히 준비한 해외작가와의 만남은 작가와 작가의 만남이기도, 작가와 독자의 만남이기도 합니다. 프로그램을 통해 우리가 나아갈 '반걸음'을 생각하고 고민하며 답을 찾는 현장이 되길 바랍니다.
강연 및 세미나 프로그램	

일시	장소	제목	내용	참여
6/4(토) 16:00 - 17:30	책마당	오케이어: 글을 다루다	미국 주간지 <뉴욕>의 '오케이어'라는 직책으로 25년간 교열을 맡았던 메리 노리스 작가와 함께 글을 다루는 일에 관하여 이야기를 들어봅니다.	연사 메리 노리스(작가) 사회 백다흠(잡지<Axt> 편집장, 은행나무출판사 국내문학편집장)
6/5(일) 11:30 - 13:00	책마당	OTT 시대에 소설을 읽고 쓰는 것에 관하여	팬데믹 시대에 밀리언셀러를 기록한 프랑스 공쿠르상 수상작 『아노말리』를 중심으로 여전히 소설 장르가 대중에게 영향력을 미칠 수 있는가에 대해 이야기해 봅니다.	연사 에르베 르 텔리에(소설가), 정지돈(소설가) 사회 조승연(작가)
6/5(일) 15:30 - 17:00	책마당	경계를 넘어 공명하는 문학의 시대	한국과 콜롬비아라는 서로 먼 나라의 소설들임에도 불구하고 서로의 공통된 삶과 사회가 소설 속에 어떻게 반영되는지, 국경을 넘어 어떠한 범지구적 공감대를 형성할 수 있는지 들어봅니다.	연사: 산티아고 감보아(소설가) 연사: 정유정(소설가) 사회: 이다혜(씨네21 기자)

2) SF 강연

프로그램명	SF 강연			
프로그램 내용	드라마, 스릴러, 액션 장르가 전통적으로 우세한 한국 상업영화 시장에서 SF 장르의 부상이 주목되고 있습니다. OTT의 대중화로 빠른 상승세를 탄 장르 콘텐츠 가운데에서도 SF 장르는 이미 출판계를 비롯하여 다양한 미디어에서 하나의 트렌드로 자리 잡고 있습니다. SF 장르 시대의 부흥기를 맞이한 지금, 왜 SF 장르에 열광하는지 문화 현상적 측면과 내용적 측면 등을 각각도로 살펴보고 이야기 나눕니다.			
강연 및 세미나 프로그램				
일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 14:30 - 16:00	책만남홀1	한국 SF의 다음 발걸음	그간 발견되지 않았을 뿐, 오랫동안 쓰여지고 읽혀 온 한국 SF. 사실상 첫 전성기를 구가하고 있는 한국 창작 SF의 다음 단계는 어떤 면모를 보여줄까요? 장르 SF에 이해가 깊고 작품 활동을 동시에 꾸준히 해온 작가들과 함께 한국 SF의 미래를 전망해봅니다.	연사 박해울(SF작가), 이종산(소설가), 임태운(SF소설가) 사회 박상준(서울SF아카이브 대표)
6/2(목) 16:30 - 18:00	책만남홀1	왜? 지금, SF인가	과학 기술 영역을 소재로 한 서사물은 『해저 2만리』, 『1984』, 『멋진 신세계』등 고전소설에서부터 <스타워즈>, <스타트렉> 등 영상을 통해서도 이미 대중화된 장르입니다. 국내에서는 김초엽 작가의 『우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면』을 시작으로 SF소설의 대중화가 상승세를 타고 있습니다. 그렇다면, 왜? 지금 우리는 SF 장르에 열광할까요?	연사 김창규(SF작가), 천선란(소설가), 황모과(SF작가) 사회 박상준(서울SF아카이브 대표)
6/3(금) 18:00 - 19:30	책마당	SF 소설을 SF 소설답게 만드는 것들	로봇, 시간 여행, 메타버스, 초능력 등 SF만의 세계관을 구축하는 요소들에는 무엇이 있을까요? 그렇다면 그 요소들은 판타지, 초자연 현상을 다루는 SF 인접 장르들과 어떤 차별점을 갖고 있을까요? SF 장르의 특징을 이해하고, SF소설의 세계관을 만드는 서사의 형식에 대해 들어 봅니다.	연사 유강서(시나리오/드라마 작가, 웹툰 스토리 작가), 윤승민(영화감독, 드라마 작가), 정소연(SF작가),海道연(과학소설 작가, 과학저술가) 사회 이지용(문화평론가)

3) 시대의 문학

프로그램명	시대의 문학			
프로그램 내용	문학은 도착한 동시에 지나가고, 또 도래할 세계를 담아냅니다. 종종 뒤로 미루어두곤 하던 이야기의 화두에 집중하게 되는 이유 또한 마찬가지입니다. 그렇기에 '언젠가'가 아닌 '지금' 이곳에서 해야 할 이야기를 나누고자 합니다. 우리의 삶과 긴밀하게 이어져 있는 동물과 쿼어, 장애, 정치 등의 키워드에 관한 이슈를 들여다보고 함께 사유해보는 시간을 가져봅니다.			
강연 및 세미나 프로그램				

일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 16:30 - 18:00	책만남홀1	문학의 반걸음, 그 사이에서	‘한국 여성 스릴러’를 개척했다는 평을 받는 강화길 작가와 아시아인 최초 영국의 ‘대거상 번역 추리소설상’을 거머쥔 윤고는 작가. 저마다의 위치를 점유했던 두 작가를 통해 한국 문단의 오늘과 우리가 당면한 현실의 문제의식을 공유하고, 앞으로의 행보에 관해 이야기를 나눕니다.	연사 강화길(소설가), 윤고는(소설가) 사회 서효인(시인, 출판사 안온북스 대표)
6/3(금) 16:30 - 18:00	책만남홀1	동물이라는 존재와 새 인간의 가능성에 대하여	노예, 흑인, 여성 등이 한 명의 몫을 지닌 온전한 인간으로 감각되지 못했던 과거의 인류와 오늘날의 우리가 전혀 다른 인식을 지닌 사람들이 것처럼, 어쩌면 동물을 식량으로 소비하는 우리들을 완전히 다른 인간 종이라고 생각하는 시대도 도래하지 않을까요? 동물권, 육식, 인수공통감염병 등 우리의 삶과 밀접하게 연결된 동물 이슈와 서사에 관해 이야기를 나눕니다.	연사 김복희(시인), 서이제(소설가), 임술아(시인, 소설가) 사회 조대한(문학평론가)
6/4(토) 12:30 - 14:00	책만남홀1	퀴어, 장애 - ‘불구’의 언어로 쓰는 ‘퀴어’한 세계	‘정상적인 인간(성)’을 상상할 때 흔히 요구되는 것은 ‘건강한 신체와 건전한 정신’입니다. 하지만 ‘신체/정신’이라는 이분법은 이제 꽤 의심스러운 것이 됐고, ‘건강’이나 ‘건전’이라는 기준도 이 세계에 존재하는 온갖 다양하고 잡스러운 몸과 욕망을 설명하는 데 무관심합니다. 이 시간에는 최근 발표된 퀴어 및 장애 서사들을 살피며, 흔히 ‘비정상적인 것’, ‘병리적인 것’, ‘변태적인 것’ 등으로 치부돼온 ‘규범 너머의 세계’를 탐험해봅니다.	연사 김멜라(소설가), 정용준(소설가), 조우리(소설가) 사회 오혜진(문학평론가)
6/4(토) 14:30 - 16:00	책만남홀1	정치적 올바름과 실효성	복잡한 설명보다 근사한 섬네일이, 애뜻한 고백이나 열정적 토로보다 안온한 쌍방향 소통이 단연 선호되는 시대라면 과장일까요? 24시간 쉴 새 없이 탐색기를 돌리며 모두가 광장에 서 있는 오늘날의 ‘사회관계망’ 시스템 속에서 문학의 밀실과 광장의 좌표를 헤아려 보기 위한 노력의 일환으로 이야기를 나누고자 합니다.	연사 심보선(시인, 연세대 커뮤니케이션 대학원 부교수), 양경연(문학평론가), 오혜진(문학평론가) 사회 조강석(문학평론가, 연세대 국어국문학과 교수)

4) 작가와의 만남

프로그램명	작가와의 만남			
프로그램 내용	꾸준히 자신만의 행로를 개척해나가며 위로, 희망, 용기를 전하는 4명의 여성 작가가 ‘진정한 열망 바라보기’를 주제로 독자들을 직접 만납니다.			
강연 및 세미나 프로그램				
일시	장소	제목	내용	참여
6/4(토) 18:00 - 19:30	책마당	진정한 열망 바라보기 X 엘르보이스	‘멋있으면 다 언니’는 통상적인 의미에서 벗어나 존경을 담은 호칭으로, 나이와 상관없이 자신의 삶을 이끌어 나가며 고유한 성취를 이루는 여성들을 지칭합니다. 이들의 행로는 위로, 희망, 용기를 전달합니다. 그리고 이는 자신의 열망을 마주 보는 데서 시작합니다. 주위의 시선에서 벗어나 스스로의 열망을 마주 보고, 그것을 이루기 위해 꾸준히 움직입니다. 자신의 열망을 바라보고 지키며 현실로 만들어나가는 언니들의 삶에 대해 이야기합니다.	연사 김사월(싱어송라이터), 임현주(아나운서), 황선우(작가, '여돌톡' 팟캐스터) 사회 김겨울(작가)

5) 평화 강연

프로그램명	평화 강연			
프로그램 내용	반걸음 바깥의 평화를 기원하게 되는 지금, 평화에 대해 이야기할 필요성을 멀지 않은 곳에서 체감하고 있습니다. 여성의 목소리로 평화를 말하고 실천하는 문제에 초점을 맞추고 이야기를 나눕니다.			

강연 및 세미나 프로그램				
일시	장소	제목	내용	참여
6/2(목) 18:00 - 19:30	책마당	지속가능한 평화를 찾아서	『전쟁은 여자의 얼굴을 하지 않았다』로 잘 알려진 노벨문학상 수상자 스베틀라나 알렉시예비치의 작품들에 나타난 여성, 아동 등 주변화된 목소리들로부터 한반도 평화 운동, 평화실천에서 여성의 역할에 대한 평가와 전망, DMZ 접경 공간, 일상의 시각에서 바라보는 정전과 평화에 이르기까지, 지속가능한 평화를 위한 새로운 관점과 방법을 나눕니다.	연사 김지나(서울대 자유전공학부 전문위원), 심지은(한양대 아태지역연구센터 HK연구교수), 이연실(이야기장수 대표) 사회 김태경(국회미래연구원 부연구위원)

6) <책마을> 토크

프로그램명	<책마을> 토크			
프로그램 내용	심화하는 불평등 속에서도 세계를 평평하게 만들고자 하는 노력은 꾸준합니다. 책은 그러한 시대의 풍경을 아카이브하는 매개로 작동해오기도 했습니다. 그중 독립출판물은 그 존재 이유만으로 가장 온전한 이야기를 담아낼 수 있습니다. 쿼어, 페미니즘 등 오늘의 연대를 담아내는 독립출판의 세계에 귀 기울여 보는 시간을 갖습니다.			
강연 및 세미나 프로그램				
일시	장소	제목	내용	참여
6/4(토) 16:30 - 18:00	책만남홀1	시대의 아카이브로서의 책	‘만들어야 한다’는 시대의 아카이브로서의 책은 어떤 이야기를 하고 있을까요? 사회적 차별이 난무하는 혐오의 시대 속에서 독립출판이기에 온전히 담아낼 수 있는 연대의 이야기와 그 이야기를 담은 책을 통해 어떠한 움직임이 일어나고 있는지 나눕니다.	연사 노유대(움직씨 출판사 공동대표), 이두루(주식회사 불알람 대표), 이에연(페미니스트 디자이너 소셜 클럽(FDSC) 편집국장, 그래픽 디자이너), 정유미(주식회사 포포포 대표) 사회 이다혜(매거진 <프리애프리> 편집장 『프린트』로 말하는 법 저자)

7. 저작권 수출 교류

1) 저작권 센터

프로그램명	저작권 센터
장소	A29
프로그램 내용	2019년 이후 코로나로 인해 해외 출판사 관계자들이 국내로 방문하지 못하면서 온라인으로만 진행되었던 저작권 미팅이 오랜만에 오프라인에서 진행될 예정입니다. 많은 국내외 출판사들이 활발히 저작권 교류를 진행할 수 있는 미팅 플랫폼을 제공하기 위해 구축된 저작권 센터에서 다양한 출판사들이 판권 수출의 기회를 마련할 수 있기를 기대합니다.

2) 글로벌 이슈 콘퍼런스

프로그램명	글로벌 이슈 콘퍼런스			
프로그램 내용	팬데믹이 초래한 고립과 단절로 지난 몇 해 동안 물리적인 국제교류는 어려웠지만 급속도로 발전하고 있는 기술을 통해 우리는 새로운 소통의 확장과 가능성을 경험하였습니다. 이러한 상황 속에서 세계 각국의 출판 관계자들은 팬데믹을 어떻게 받아들이며 극복하고 있을까요? 또한 책을 통한 소통과 공존에 대해 이야기하는 것은 어떤 의미가 있을까요? 세계의 전문가들과 함께 출판 산업, 서점, 도서전이 나아갈 방향에 관해 이야기 나눕니다.			
강연 및 세미나 프로그램				
일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 12:30 - 14:00	책만남홀1	한국 문학작품이 세계적 스포트라이트를 받기까지	영국 맨부커상 인터내셔널 부문 한강 『채식주의자』, 하비상 최우수 국제도서 부문 김금숙 『풀』 등에 이어 김혜순 시인의 『죽음의 자서전』이 미국 루시엔 스트릭 번역상을 수상했습니다. 한국 문학작품들, 특히 장르문학이 해외에서 큰 주목을 받으며 권위 있는 상을 수상할 수 있었던 배경에 대해서 이야기해봅니다.	연사 브리타니 데니슨(뉴디렉션 퍼블리싱 홍보이사), 트레이시 허런(드론 앤드 쿼터리 기획편집자), 크리스틴 알파로(틸티드 액세스 프레스 퍼블리싱 디렉터) 사회 정과리(문학평론가)

6/2(목) 12:30 - 14:00	책만남홀1	팬데믹 속 세계 각국 도서전의 방향성에 대하여	온라인 도서전 개최로만 집중했던 2020 년과는 달리 올해는 몇몇 도서전들은 오프라인 전시회도 병행하는 온오프라인 하이브리드 형식으로 개최되었습니다. 지난 2년 간 팬데믹 상황에 대처하며 얻은 교훈은 무엇인지, 코로나가 언제 종식 될지, 세계 도서전들이 어떠한 방향으로 나아가려 하는지 등에 대해 들어봅니다.	연사 프리다 에드먼(에테보리 도서전 대표), 유르겐 부스(프랑크푸르트도서전 대표), 안드레스 사르미엔토 비야미살(보고타국제도서전 대표) 사회 조문영(연세대 문화인류학과 교수)
6/2(목) 14:30 - 16:00	책만남홀1	팬데믹 시대에 서점은 어떻게 살아남고 있는가?	대형서점과의 경쟁에서 밀려나면서 힘겹게 경영을 이어가던 지역서점들은 팬데믹에서 큰 어려움을 겪었습니다. 코로나 봉쇄로 인해 서점을 찾던 사람들의 발길이 끊어지면서 수많은 지역서점들이 폐업 위기에 처한 것입니다. 하지만 세계 각지의 서점들은 자신들만의 방법으로 살아남기 위해 치열하게 노력했습니다. 세 서점 대표의 이야기를 통해 지역서점들이 어떻게 팬데믹 시대를 버텨나가고 있는지, 어떠한 가치관을 유지하고 있는지 등에 관해 이야기를 나눕니다.	연사 김영건(동아서점 대표), 안드레아 페레라(렐루서점 브랜드 총괄 매니저), 플로라 톱킹(세익스피어 앤 컴퍼니 매니저) 사회 한소범(한국일보 기자)
6/2(목) 18:30 - 20:00	책만남홀1	라이트 토크: 저작권 바이어들의 이야기	한국도서 판권 수입 경험이 있는 유럽 및 아시아 지역 저작권 바이어들과 함께 타 국가에 판권을 수출하기 위해 중요한 요소 등의 전문적인 이야기부터 OTT에 익숙한 각국의 젊은 독자들로 하여금 책을 친숙하게 만드는 요소 등의 일반적인 이야기까지 다양한 주제에 대해 이야기 해봅니다.	연사 마리나 페넬바(스페인/카사노바 앤 린치 저작권 에이전트), 모나 랭(독일/키펜하우어 출판사 수석 편집자), 키아라 토네티 (이탈리아/키아라 토네티 에이전시 대표), 하안홍 (베트남/타이 하 북스 저작권 및 국제협력 담당 이사), 모하메드 엘 발리(이집트/세프사파 출판사 대표)

8. 독자참여 프로그램

1) 팟캐스트 <책읽아웃!> 공개방송

프로그램명	팟캐스트 <책읽아웃!> 공개방송			
프로그램 내용	서울국제도서전에서 팟캐스트 <책읽아웃!>이 반걸음을 주제로 현장에서 청취자들을 만납니다. 황정은 소설가, 오은 시인과 함께 윤가은 감독, 김훈비 작가를 만나보세요.			
강연 및 세미나 프로그램				
일시	장소	제목	내용	참여
6/5(일) 15:00 - 17:00	책만남홀1	반걸음 앞에서 우리의 마음을 살피는 네 작가들의 대화	최근 첫 에세이 『호호호』를 출간한 영화감독 윤가은, 산문집 『다정소감』으로 돌아온 김훈비 작가가 <책읽아웃!>의 진행자 황정은 소설가, 오은 시인과 글 쓰는 다정한 마음에 관해 이야기를 나눕니다.	진행 오은(시인), 황정은(소설가) 게스트 김훈비(작가), 윤가은(영화감독)

2) 오디오북 프로그램

프로그램명	오디오북 프로그램			
장소	B25			
프로그램 내용	서울국제도서전 현장에 마련되는 오디오 스튜디오에서 전문 성우의 코칭을 받아 오디오북을 직접 녹음해보세요. 유명 성우들의 문학 작품 낭독을 들어볼 수 있는 성우 라이브 콘서트도 준비되어 있습니다.			
강연 및 세미나 프로그램				
일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 11:00-12:30 17:00-19:00	오디오 라운지	나만의 오디오북 만들기	오디오콘텐츠 PD와 함께 오디오북을 직접 만들어봅니다. 시, 에세이, 동화 등 다양한 문학 텍스트 중 원하는 것을 골라 읽고, 녹음해서 들어보세요. 체험이 끝난 후 이메일로 오디오북 파일을 전송받아 소장할 수 있습니다. ※별도 예약 없이, 현장 참여로 진행	협력 (주)오디언소리
6/2(목)-6/3(금) 11:00-12:30 14:00-16:00				
6/4(토) 17:00-19:30				

6/1(수) 15:00-16:00	오디오 라운지	성우 라이브 콘서트	<명탐정 코난>, <원피스>, <이누야샤>, <또봇 V> 주인공 성우들의 연기와 낭독을 현장에서 직접 관람해보세요. ※별도 예약 없이, 현장 참여로 진행 ※현장 방청 관람객 대상 사인 추첨 이벤트 진행 예정	참여 성우 강수진(KBS 성우극회 2기, <원피스> 루피, <이누야샤> 이누야샤 성우), 김선혜(CJ ENM 성우극회 4기, <명탐정 코난> 코난 성우)
6/4(토) 15:00-16:00				
6/2(목)-6/3(금) 17:30-19:30	오디오 라운지	성우와 함께하는 오디오북 낭독 체험	성우의 코칭을 받아 책을 낭독해보고, 목소리를 녹음하여 함께 오디오북을 만들어 보는 체험 프로그램입니다. 체험 종료 후 편집 파일을 전송 받아 소장할 수 있습니다. ※온라인 사전 신청자 중 불참자 발생 시, 현장 참여 가능	참여 성우 전해리(<주토피아> 주디 성우), 심규혁(<시간을 달리는 소녀> 치아키, 마블 시리즈 <스파이더맨> 톰 홀랜드 성우), 이보희(SKT AI 스피커 NUGU 음성 성우), 신경선(<변신자동차 또봇> 또봇 Y, Z 성우), 김보민(유튜브 '쓰복만' 채널 운영)
6/4(토)-6/5(일) 11:00-13:00				
6/5(일) 14:00-16:00				

3) 일러스트레이터스 월

프로그램명	일러스트레이터스 월 <여름의 드로잉>
장소	A19
프로그램 내용	<p>일러스트 작가들의 다채로운 작품이 모여 있는 일러스트레이터스 월을 만나보세요. 그림을 그리는 분이 라면 누구나, 전시장 내 마련되어 있는 일러스트레이터스 월에 작업물을 자유롭게 부착할 수 있습니다. 여러분의 소중한 작품을 도서전에 참가하는 출판사 관계자 및 독자들에게 선보여주세요.</p> <p>[참여 혜택] - 그림책 작가 그룹 '바캉스 프로젝트'에게 피드백 요청 기회 제공 - 피드백 신청한 작가 중, 3명을 선정하여 '2023 서울국제도서전 리미티드 에디션' 협업 제안 예정 [바캉스 프로젝트]는 이수지, 소윤경, 이명애, 오소리, 강혜숙, 노인경, 서현, 신동준, 오정택, 정진호, 조은영, 조오, 한성민 작가가 참여 중인 한국 그림책 작가 그룹입니다.</p>

9. 책문화 프로그램

일정	시작	종료	장소	프로그램	프로그램명	출판사/주최
6/1(수)	16:00	17:00	책만남홀 2	저자 낭독회	[다시, 이 책] 『마음의 평균율』 저자 낭독회	안그라픽스
6/1(수)	14:30	15:30	책만남홀 2	전문가 대담	[여름, 첫 책] 『녹색 계급의 출현』 전문가 대담	이음
6/1(수)	11:30	12:30	책만남홀 2	저자 강연	[여름, 첫 책] 『빈 쇼핑백에 들어 있는 것』 독자와의 만남	은행나무출판사
6/1(수)	14:00	15:00	D9	저자 사인회	『이현상형 사인회』 이현상 작가, 『쥬비즈 여왕』 배매람 작가 사인회	안전가옥
6/1(수)	14:00	15:30	J14	저자 사인회	『다 그런 건 아니야』 강민혁 작가 사인회	도서출판 꿈공장플러스
6/1(수)	15:00	15:30	G3	저자 사인회	『어이쿠, 오늘도 행복했네』 저자 사인회	브레드
6/1(수)	12:00	13:00	J19	체험 프로그램	『의자와 낙서』 저자 서지형 작가와 함께하는 MBTI 드로잉	케이스터디
6/1(수)	17:30	18:30	책만남홀 2	저자 강연	17억명의 상상:그림책과 다양성	북극곰
6/1(수)	14:00	16:00	L5	저자 사인회	고정순 작가와의 만남	칸타빌레번달야생책방
6/1(수)	19:00	20:00	책만남홀 2	저자 강연	메타버스와 스토리텔링: 윤자영, 전건우, 정명섭, 은상, 서은근 작가의 『컨티뉴』 프리미어	크레용하우스/빛은책들
6/1(수)	13:00	14:00	책만남홀 2	저자 강연	한국 최초의 인형극에서 자유와 소통의 길망 『버림겨울 신은 파노키오』	도서출판이곳
6/2(목)	16:00	17:00	책만남홀 2	저자 강연	『그냥 언제까지 기쁘자 우리』 박지용 작가 북토크	디자인이음
6/2(목)	13:00	15:00	G4	저자 사인회	『일상이 포레스트』 이하림 저자 사인회	책읽는고양이
6/2(목)	14:30	15:30	책만남홀 2	일반 강연	『필로니모』 출간 기념 : 박재연 교수님과 철학 그림책 읽기	마음으로 보는 노란쌍
6/2(목)	15:00	17:00	L5	저자 사인회	릴리아 작가와의 만남	칸타빌레번달야생책방
6/2(목)	13:00	14:00	책만남홀 2	일반 강연	서울의 독립서점 책방지기들, 독립서점과 독립출판에 대해 이야기하다.	새벽감성 x 새벽감성 1집 feat.77page
6/2(목)	11:30	12:30	책만남홀 2	저자 강연	이영경 작가의 신작 그림책 『사뽕크 탈출』 이야기	글로벌
6/2(목)	17:30	18:30	책만남홀 2	일반 강연	일본문학 번역가와와의 만남	소미미디어
6/2(목)	19:00	20:00	책만남홀 2	저자 강연	책과 음악이 함께하는, 『사는 즐거움』 북콘서트!	도서출판 꿈공장플러스
6/3(금)	14:30	16:00	책만남홀 1	저자 강연 & 사인회	[다시, 이 책] 『알면 사랑한다』 『생명이 있는 것은 다 아름답다』 출간 20주년 기념 최재천 작가 북토크 및 사인회	효형출판
6/3(금)	15:00	16:00	G11	온오프라인 이벤트	『SEASON』 북토크	과학콘텐츠그룹 같다
6/3(금)	14:00	16:00	J4	저자 사인회	『내가 가장 듣고 싶은 말』 허은미 작가 사인회	나는별
6/3(금)	11:30	12:30	책만남홀 2	저자 강연	『문화유산 태권도』 정순천 저자 강연회	개성 문화원
6/3(금)	13:00	14:00	책만남홀 2	저자 강연	『박완서 마흔에 시작한 글쓰기』 양혜원 저자 강연회	책읽는고양이
6/3(금)	14:00	16:00	G4	저자 사인회	『박완서 마흔에 시작한 글쓰기』 양혜원 저자 사인회	책읽는고양이
6/3(금)	17:30	18:30	책만남홀 2	저자 강연	20대 청춘의 끝자락에서 『누가 알려주지 않던 난 유거항 저자 강연회』	산지니
6/3(금)	19:00	20:00	책만남홀 2	일반 강연	그 책, 제가 디자인한 건데요.	페마스트 디자이너 소셜 클럽 (FSC)
6/3(금)	19:00	19:30	I4	온오프라인 이벤트	김나리 북토크 『부서진 삶을 문장으로 세우기』	와이겔리 도매출판사

6/3(금)	상시	상시	J19	웜오프라인 이벤트	담뱃갑시집 인증하기	주머니시
6/3(금)	14:00	16:00	L5	저자 사인회	사이다 작가와의 만남	킨더랜드+반달+여섯 번째봄
6/3(금)	16:00	17:00	책만남홀 2	저자 강연	스토리 유니버스 시대 K-스토리의 미래	사회평론
6/3(금)	14:30	15:30	책만남홀 2	저자 강연	코미디언 김영철의 『올다가 웃었다』 북 토크	김영사
6/4(토)	13:00	14:00	책만남홀 2	저자 강연	[여름, 첫 책] 『강한 견해』 저자 강연	아작
6/4(토)	11:30	12:30	책만남홀 2	저자 강연	[여름, 첫 책] 『공간미식가』 북토크	효형출판
6/4(토)	15:00	16:00	D9	저자 사인회 및 일일 점원	[여름, 첫 책] 『모래도시 속 인형들』 저자사인회 및 일일 점원	안전가옥
6/4(토)	14:30	15:30	책만남홀 2	저자강연&사인회	[여름, 첫 책 황인찬 이명애 『내가 예쁘다고?』 저자 강연 및 사인회	도서출판 봄별
6/4(토)	16:00	17:00	F9	한일 대담	[책방넷] 한국과 일본의 동네책방, 오늘도 안녕하신가요? (한미화, 이시바시 다케후미)	한국출판협동조합
6/4(토)	17:00	18:00	G7	저자 사인회	『그냥 언제까지 기쁘자 우리』 박지용 작가 사인회	디자인이음
6/4(토)	13:00	14:30	G7	저자 사인회	『나의 BB』 이고 작가 사인회	디자인이음
6/4(토)	15:00	16:00	L10	저자 사인회	『땀이와 할머니』 황지영 작가 사인회	크레용하우스/빛은책들
6/4(토)	16:00	17:00	책만남홀 2	저자 강연	『모국어는 차라리 침묵』 목정원 작가와의 만남	아침달
6/4(토)	11:00	13:00	G4	저자 사인회	『무심히 인도』 하진희 저자 사인회	책읽는고양이
6/4(토)	15:00	15:30	E19	저자 사인회	『비겁한 돈』 황현희 저자 사인회	한빛출판네트웍
6/4(토)	14:30	16:30	G4	저자 사인회	『일상이 고고학, 나 혼자 전주 여행』 황윤 저자 사인회	책읽는고양이
6/4(토)	13:00	14:00	D9	저자 사인회	『짜깁: 이두온X서미애』 이두온, 서미애 작가 사인회	안전가옥
6/4(토)	19:00	20:00	책만남홀 2	저자 강연	100년의 서울을 걷는 인문학	와이겔리 도매출판사
6/4(토)	17:00	18:00	D9	저자 사인회	FIC-PICK 앤솔로지 『도시, 청년, 호러』 김동식, 전전우, 남유하, 이시우 작가 사인회	안전가옥
6/4(토)	13:00	15:00	I25	저자 사인회	그레픽노블 『제시 이야기』의 박건웅 작가 사인회	우리나비
6/4(토)	14:00	16:00	L10	웜오프라인 이벤트	모두의 타로	크레용하우스/빛은책들
6/4(토)	16:00	18:00	L10	웜오프라인 이벤트	모두의 타로: 독자 무료 타로 체험	크레용하우스/빛은책들
6/4(토)	14:00	16:00	L5	저자 사인회	박정섭 작가와의 만남	킨더랜드반달여섯번째봄
6/4(토)	10:30	11:30	책마당	저자 사인회	방울이 TV <달랑예술학교> 크리에이터 팬미팅 및 사인회	(주)학산문화사
6/4(토)	14:00		B9	저자 사인회	심우찬 작가 사인회 『벨 에포크, 인간이 아름다웠던 시대』(시공사)	프랑스국제출판사무소(BIF)
6/4(토)	15:00	17:00	H2	저자 사인회	싱어게인 43호 가수 김현성 자전적 그림에세이 『어린 새』 글/그림 작가 사인회	책고래출판사
6/4(토)	10:00		B9	체험 프로그램	어린이를 위한 프렌치 스토리텔링(5-12세)	프랑스국제출판사무소(BIF)
6/4(토)	13:00	15:00	G27	저자 사인회	자동차 에세이 『여자, 사람, 자동차』 저자 사인회	새벽감성 x 새벽감성 1집 feat.77page
6/4(토)	14:00	15:00	F5	저자 사인회	천선란 『천개의 파랑』 저자 사인회	동아시아&허블
6/4(토)	17:30	18:30	책만남홀 2	저자 강연	초타원형 출판 10년	초타원형
6/4(토)	14:00	15:00	F14	저자 사인회	최은영 작가 『애쓰지 않아도』 사인회	마음산책
6/4(토)	16:00		B9	저자 사인회	프랑스 유튜버 Jake 작가 사인회 『Un Français en Corée - The Korean Dream』 (한국에 사는 프랑스인) (Atelier des Cahiers)	프랑스국제출판사무소 (BIF)
6/5(일)	12:00	13:00	F14	저자 사인회	[다시, 이 책] 『호호호』 저자 사인회	마음산책
6/5(일)	15:30	16:30	책만남홀 2	저자 강연	[여름, 첫 책] 『고양이와 산다는 것, 고양이처럼 산다는 것』 - 『고양이가 주는 행복, 기쁘게 유쾌하게』 저자 강연	불광미디어
6/5(일)	11:00	12:00	책만남홀 2	저자 강연	[여름, 첫 책] 『신비롭지 않은 여자들』 저자 강연	민음사 출판그룹
6/5(일)	13:00	14:00	F14	저자 사인회	[여름, 첫 책] 『어금니 깨물기』 저자 사인회	마음산책
6/5(일)	14:00	15:00	G7	저자 사인회	『리타의 정원』 안리타 작가 사인회	디자인이음
6/5(일)	14:00	17:00	J4	저자 사인회	『숲으로 읽는 그림책테라피』 저자 황진희 사인회	나는별
6/5(일)	15:00	16:00	I20	저자 사인회	『영화관에서 읽는 힐링밤』 전장준 전 부산국제영화제 집행위원장 사인회	도서출판 작가
6/5(일)	13:00	15:00	G4	저자 사인회	『우리는 동물을 어떻게 대해야 하는가』 박종무 저자 사인회	책읽는고양이
6/5(일)	11:00	12:00	J19	체험 프로그램	『의자와 낙서』 저자 서지형 작가와 함께하는 MBTI 드로잉	케이스스터디
6/5(일)	14:30	15:00	G3	저자 사인회	『집의 탄생』 저자 김민식 사인회	브레드
6/5(일)	14:30	15:30	책만남홀 2	저자 강연	『초월하는 세계의 사랑』 북토크	동아시아&허블
6/5(일)	15:30	16:30	D9	저자 사인회	FIC-PICK 앤솔로지 『모던 테일』 박서연, 전혜진, 민지형 작가 사인회	안전가옥
6/5(일)	14:00	16:00	L10	웜오프라인 이벤트	모두의 타로: 독자 무료 타로 체험	크레용하우스/빛은책들
6/5(일)	10:00	16:00	J19	체험 프로그램	문장 바꿔치기 - 상호작용 이벤트	주머니시
6/5(일)	12:30	13:30	책만남홀 2	일반 강연	이야기꽃, 10년의 동행 - 출판사와 독자의 따뜻한 만남	이야기꽃
수목금	상시	상시	G27	온/오프라인 이벤트	『당신도 산티아고 순례길이 필요한가요』 SNS 인증 이벤트	새벽감성 x 새벽감성 1집 feat.77page
수목금	15:00	17:00	F9	상담	출판 창업(경영, 제작, 마케팅) 상담	한국출판협동조합
수, 일	12:00	13:00	D9	저자 사인회 및 일일 점원	[다시, 이 책] 『칵테일, 러브, 좀비』 저자 사인회 및 일일 점원	안전가옥
상시	12:00	18:00	J19	오프라인 이벤트	아날로그 타자기와 함께하는 즉석시 출력 이벤트	아드혜
상시	-	-	G5	웜오프라인 이벤트	[다시, 이 책] 『나는 나가네모 후미코의 육중 수기』 필스타그램 이벤트	산지니
상시	-	-	인스타그램 @ahngraphics	웜오프라인 이벤트	[다시, 이 책] 『마음의 평균율』 온라인 이벤트	안그라픽스

상시	-	-	H31	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] 『밀레나, 밀레나, 황홀한』 오프라인 이벤트	테오리아
상시	-	-	인스타그램 @theoria21	온라인 이벤트	[다시, 이 책] 『밀레나, 밀레나, 황홀한』 온라인 이벤트	테오리아
상시	-	-	C19	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] 『세상에서 고양이가 사라진다면』 오프라인 이벤트	소미미디어
상시	-	-	C9	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] 『스패로』 오프라인 이벤트	민음사(황금가지)
상시	-	-	H7	온오프라인 이벤트	[다시, 이 책] 『시스터』 SNS 인증 이벤트	고즈낙이엔티
상시	-	-	인스타그램 @ehbook_	온라인 이벤트	[다시, 이 책] 『언더그라운드 레일로드』 온라인 이벤트(도서 증정)	은행나무출판사
상시	-	-	I15	오프라인 이벤트	『노견일기』 포함 2권 이상 구매 시 '노견일기 엽서 세트' 증정	동그람이
상시	-	-	I3	체험 프로그램	『푸푸 아일랜드』 니카 작가가 초상화를 그려드립니다.	공출판사
상시	-	-	F9	온오프라인 이벤트	SNS 인증 이벤트	한국출판협동조합
상시	-	-	I3	오프라인 이벤트	SNS 인증 이벤트 선물증정	공출판사
상시	-	-	J19	온오프라인 이벤트	경성비밀결사 활의단의 암호 해독 작전(선착순 선물 증정)	(도서독립출판)광전사
상시	-	-	I3	오프라인 이벤트	공출판사 도서 구매 이벤트(선물 증정)	공출판사
상시	-	-	I15	오프라인 이벤트	도서 구매 시 굿즈 선착순 증정	동그람이
상시	-	-	I15	온오프라인 이벤트	동그람이 인스타그램 팔로우 이벤트	동그람이
상시	-	-	G27	온오프라인 이벤트	라면 에세이 『당신과 함께 라면』 기대평 이벤트	새벽감성 x 새벽감성 1집 feat.77page
상시	-	-	H26	온오프라인 이벤트	레드 엔터테인먼트 책 구매 SNS 인증이벤트 (선착순 선물 증정)	레드 엔터테인먼트
상시	-	-	G3	체험 프로그램	반 고흐&피카소 컬러링 체험 이벤트	브 레드
상시	-	-	https://tumblr.com/gukboo	온라인 이벤트	북편딩 - 『일상이 고고학, 나 혼자 국립중앙박물관』	책읽는고양이
상시	-	-	K15	오프라인 이벤트	뽀아라! 행운의 굿즈	늘보의 섬
상시	-	-	I14	온오프라인 이벤트	안그라픽스 <벗님> NFT 에어드랍 이벤트	안그라픽스
상시	-	-	I14	온오프라인 이벤트	안그라픽스 도서 구매 굿즈 이벤트	안그라픽스
상시	-	-	H26	온오프라인 이벤트	여러분의 이름으로 책 후원을 대행해 드립니다 (도서 기증 이벤트)	레드 엔터테인먼트
상시	-	-	K11	온오프라인 이벤트	우리 친구 할래요?	서울책보고
상시	-	-	I15	오프라인 이벤트	작가 친필 사인본 선착순 판매	동그람이
상시	-	-	G3	체험 프로그램	집과 나무 드로잉전	브 레드
상시	-	-	G4	오프라인 이벤트	책읽는고양이 SNS 이벤트 (선물 증정)	책읽는고양이
상시	-	-	G4	오프라인 이벤트	책읽는고양이 도서 구매 이벤트(사유의 노트 증정)	책읽는고양이
상시	-	-	온라인서점	온라인 이벤트	책읽는고양이 온라인 도서전	책읽는고양이
상시	-	-	H26	온오프라인 이벤트	컬러 매칭 이벤트	레드 엔터테인먼트
상시	-	-	J19	온오프라인 이벤트	케이스스터디 인스타그램 팔로우 이벤트 (책갈피 증정)	케이스스터디