

## 지역 문화예술 이끌어 갈 대표 예술단체 22개 육성한다

- 예술단체 분야별로 클래식 2개, 연극 11개, 무용 2개, 전통예술 7개 선정
- 부산, 울산, 경남 거제, 충북 등에서는 지역 예술단체 신설

문화체육관광부(장관 유인촌, 이하 문체부)는 ‘2024년 지역대표 예술단체 육성 지원사업’을 공모하고, 예술단체 총 22개를 지원 대상으로 선정했다. 문체부는 각 지방자치단체와 함께, 선정된 예술단체에 올해 총 106억 원을 지원\*한다.

\* 국비·지방비 합계, 공연장·연습실 등 지방자치단체의 현물 지원 별도

문체부는 ‘문화가 이끄는 지방시대, 문화가 이끄는 균형발전’을 위해 지역에서 활동할 예술단체를 발굴하고 육성하는 사업을 올해 새롭게 추진한다. 이번에 선정된 예술단체 22개는 분야별로는 클래식 2개, 연극 11개, 무용 2개, 전통예술 7개이고, 지역별로는 경기·인천권 3개, 강원권 3개, 충청권 8개, 경상권 6개, 전라·제주권 2개이다. 다양한 분야의 예술단체가 전국 각지에서 지역 고유 콘텐츠를 바탕으로 예술활동을 펼칠 것으로 기대된다.

**지역 예술단체 4개 신설, 수도권 소재 극단 유치로 지역에 활력, 지역 콘텐츠 기반 예술단체 지원 등**

특히 이번 공모사업을 바탕으로 지역 예술단체 4개가 새롭게 만들어진다. 부산광역시는 발레단을 신설해 ‘부산 오페라하우스’를 실질적인 오페라·발레 제작극장으로 만들기 위한 토대를 구축한다. 울산광역시와 경상남도 거제시는 극단 ‘울산연극창작소’와 교향악단 ‘거제필하모닉오케스트라’를 각각 신설해 지역 주민의 문화 향유 기회를 강화한다. 충청북도에서도 오랜 도민 숙원 사업인 ‘충북도립극단’을 신설한다.

인구감소지역인 강원특별자치도 정선군은 수도권에서 활동하고 있는 ‘극단 산’을 유치해 지역에 활력을 불어넣는다. ‘극단 산’은 ‘정선 아리랑’ 등 지역 콘텐츠를 바탕으로 공연예술작품을 창작해 지역을 홍보하고 새로운 성장 동력을 창출한다. 정선군은 재정과 함께 공연장·연습 공간 등 현물도 지원해 예술단체의 빠른 지역 안착을 돕기로 약속했다.

‘밀양아리랑’ 등 매력적인 문화콘텐츠로 문체부의 ‘로컬100’에 선정된 경상남도 밀양시는 지역 전통예술단을 지원해 밀양아리랑의 국내외 브랜드 가치를 높인다. 문체부가 지난해 ‘올해의 문화도시’로 선정한 충청북도 청주시는 지역 오페라단을 지원해 시민을 위한 문화예술 향유 지평을 크게 확장한다.

### 중간 점검 후 우수한 성과 낸 예술단체는 하반기 추가 재정지원 검토

아울러 문체부는 지역 예술단체가 성공적으로 안착하도록 운영을 점검하고 컨설팅을 지원한다. 점검 결과, 우수한 성과를 낸 예술단체에는 하반기에 추가로 재정 지원을 검토하는 등 특전(인센티브)을 통해 예술단체 활동을 지속적으로 독려할 계획이다.

문체부 신은향 예술정책관은 “예술단체의 62%가 수도권 일대에 집중되어 있으며, 지역에서는 예술단체가 자생하기 어려운 상황이다. 이번 신규 사업이 기초예술 분야의 예술단체가 지역에서 자생할 수 있는 디딤돌이 되고, 청년·지역예술인들에게는 마음껏 창작활동을 펼칠 수 있는 마중물이 될 수 있도록 집중 지원하겠다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. 2024년 지역대표 공연예술단체 목록
- 2. 2024년 지역대표 공연예술단체 사업 개요

담당 부서	문화예술정책실 공연전통예술과	책임자	과장	강지은 (044-203-2731)
		담당자	사무관	김휘경 (044-203-2745)



**2024년 지역대표 공연예술단체 목록**

구분	사진	단체명	지역	개요
음악 (2건)		알리 오페라단	충청북도 청주시	-2021년 창단, 청주 지역 중심으로 60여회 공연 - 「브레멘 음악대」, 「흑부리 영감이 되고싶은 도깨비」 등 지역 주민을 위한 오페라 창작 및 공연
	-	거제필하모닉 오케스트라	경상남도 거제시	2024년 단체 신설
전통 (7건)		전통연희단 잔치마당	인천광역시	-1992년 창단, 인천 지역 중심으로 「인천아리랑」, 「동그랑땡」 등 창작공연 및 문화예술교육 활동 -2022년 예술경영지원센터 전문예술단체부문 문화체육관광부장관상 수상 등
		밀양아리랑 예술단	경상남도 밀양시	-2013년 창단, 대표작품 「아리랑 동동」, 「응동 아리랑」 등 포함 285 회 공연 -2018년 서울아리랑페스티벌 전국아리랑경연대회 종합 대상 등 수상 다수
		전통예술단 혼	충청남도 서천군	-2005년 창단, '서천부채', '태안설위설경' 등 지역 문화유산을 기반으로 한 창작 작품 개발 -2013년 충남무용제 최우수상, 2019년 충남도지사 표창 및 몽골국립예술단 표창 등 수상
		청강창극단	전라남도 장성군	-2015년 창단, 동학혁명 '항룡강 전투'를 다룬 작품 「조선의 눈동자」 등 창작 -2023년 전라도 대표로 서울 말모이연극축제 참석
		우리문화전문 연희단체 쉰	충청남도 홍성군	-2002년 창단, 대표작품 「네발·두발·세발」, 강령탈춤(국가무형문화재 제34호) 정기공연 등 최근 3년간 40여 회 공연 -'은하봉들돌축제' 등 지역 문화예술 행사 다수 참여
		씨알누리	충청북도 청주시	-1990년 창단, 대표작품 「무(無)무(巫)무(舞)」, 「즘생긱」 등 충청북도 지역을 중심으로 활동 -제7회 서울국악경연대회 풍물부분 은상 수상
		한소리전통 예술단	강원특별 자치도 강릉시	-2013년 창단, 「국악, 강릉 바다 위를 걷다」, 「新사임당_사임당을그리다」 등 지역소재 활용 국악 콘텐츠 개발 -2018년부터 3년간 강릉아트센터 상주단체 활동
무용 (2건)		인천 시티발레단	인천광역시	-2003년 창단, 대표작품 「빨간모자」 포함 13개의 전막 발레 작품 보유, 20여년 간 620여회 공연 -'콩쥐팍쥐', '심청', '춘향' 등 전통 이야기의 발레 재해석 등 발레 장르의 대중화 노력
	-	부산오페라 하우스 발레단	부산광역시	2024년 단체 신설

연극 (11건)		극단 앙상블	대전광역시	-1984년 창단, 대전지역 최초 연극전용 소극장 개관 및 대표작품 「씨레네」 등 약 110여편 공연 -2007년 작품 「산불」 및 2012년 작품 「불나고 바람불고」 전국연극제 금상 수상 등
	-	충북도립극단	충청북도	2024년 단체 신설
	-	울산 연극창작소	울산광역시	2024년 단체 신설
		극단 민들레	경기도 화성시	-1996년 창단, 화성시 민들레연극마을을 거점으로 창작활동 및 아시아예술인레지던스 등 개최 -아비뇽 발레브 초청작 「은어송」, 창작연희극 「똥벼락」 등 다양한 작품 보유
		극단 산	강원특별 자치도 정선군	-2002년 창단, 대표작품 「짬뽕」, 「어느 날 갑자기」 등 최근 3년간 100여회 공연 -2018년 강원도문화상 공연예술부문, 2021년 예술경영지원센터 예술경영대상 대표상 수상 등
		극단 예실	강원특별 자치도 삼척시	-2003년 창단, 대표작품 「앗! 곤충나라 거미퇴치 대작전」 등 포함 240여회 공연 -2015년 강원도문화상 공연예술부문, 2020년 강원문화예술발전 표창장 등 수상
		극단 흥성무대	충청남도 홍성군	-1993년 창단, 대표작품 「아리랑 이야기」 포함 80여 편 140여 회 공연 -2013년 충남연극제 대상, 2019년 대한민국 연극대상 베스트작품상 등 수상 다수
		예술공장 두레	충청북도 청주시	-1984년 창단, 40여년 간 대표작품 「염쟁이 유씨」, 「착한사람 김삼봉」, 「강」 등 3,000여 회 공연 -2005년 전통연희개발 공모사업 최우수상, 2023년 고마나루국제연극제 은상 등 수상
		극단 삼산이수	경상북도 김천시	-1994년 창단, 30여년 간 정기공연 55회, 「할미꽃전설」, 「에스」 등 100여편 발표 -2021년 대한민국연극대상 젊은연극인상, 2023년 경북연극제 최우수연기상 등 수상
		극단 작은 소리와 동작	전북특별 자치도 익산시	-1995년 창단, 대표작품 「할머니의 레시피」, 「경로당 폰팅사건」 등 30여 년 간 정기공연 580여 회 -「익산서동축제」, 「익산문화재 야행」 등 지역 축제 연계 공연관광·마케팅 활발 참여
	공연제작소 마당	울산광역시 중구	-2013년 창단, 울산 중구 출신 한글학자 ‘외솔 최현배’ 선생 일대기를 다룬 연극 콘텐츠 제작 -2021년 울산연극제 대상, 대한민국 연극제 대상 등 수상	

□ **개요**

- (공모방향) 상대적으로 문화예술기반이 취약한 지역에 대표 예술 단체를 육성하여 지역-수도권 간 문화 격차 완화
- (추진경과) ▲공모(3. 18.~4. 24.) → ▲서류심사(4. 25.~5. 16.) → ▲발표심사(5. 16.~17.) → ▲결과발표(5. 23.) ※ 공모사업 설명회(23. 12. 13., 1. 4., 3. 14. 등)
- (지원대상) 광역 또는 기초 지방자치단체 ※ 서울특별시(및 자치구) 미포함  
\* 총사업비 내 지방비 50% 이상 매칭(광역-기초 분담 여부 및 비율은 자율 구성)
- (지원내용) 지역 기반 공연예술단체 사업비 지원
- (지원형태) 자치단체경상보조(1개 지자체당 국비 최대 10억 원)  
- 각 지방자치단체 ▲육성 장르, ▲사업 규모, ▲지방비 보조 비율 등에 따른 국비 필요금액을 신청 → 심사를 통해 지원 규모 결정  
\* (가점) 「인구감소지역 지원 특별법」 상 인구감소지역 또는 지방자치단체 현물 지원시
- (지원장르) 예술 분야 4개 장르(클래식 음악, 전통, 무용, 연극)  
\* 단, 이미 공립예술단체를 보유하고 있는 경우 해당 장르에 대해서는 신청 불가
- (지원조건) ①공연 1개 이상 창·제작, ②1개 공연당 해당 지역 내 최소 6회 이상 공연\*, ③시즌단원 또는 프로젝트별 객원단원 운영, ④예술감독 선정을 통한 체계적인 사업관리 등  
\* 기초 지방자치단체의 경우, 해당 자치단체가 포함된 광역 지방자치단체 내 타 지역 공연도 최대 3회까지 인정

□ **향후 계획**

- (평가) 분야별 전문가로 구성된 협의체를 통해 자문·컨설팅 제공, 모니터링 및 평가 실시('24년 6월~) ※ 평가 일정, 방식 등 추후 개별 통보
- (환류) 우수 활동 단체(지방자치단체) 국비 추가 지원 검토