

보도 일시	2022. 5. 17.(화) 09:00	배포 일시	2022. 5. 17.(화) 09:00
담당 부서	문화예술정책실 문화예술교육과	책임자	과장 박현성 (044-203-2761)
		담당자	사무관 이나은 (044-203-2762)

코로나19 이후 문화예술교육의 회복과 전환 논한다

- 5. 23.~29. '제11회 세계문화예술교육 주간' 행사 개최 -

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부)는 한국문화예술교육진흥원(이하 교육진흥원)과 함께 5월 23일(월)부터 29일(일)까지 '제11회 세계문화예술교육 주간*' 행사를 개최한다.

* 2010년 유네스코 세계문화예술교육대회에서 '서울 어젠다: 예술교육 발전목표'를 채택한 이후, 세계 각국에서 매년 5월 넷째 주를 세계문화예술교육 주간으로 선포해 기념하고 있음.

올해는 '코로나 이후 시대 문화예술교육, 회복과 전환'을 주제로 ▲ 문화예술교육 국제 학술토론회, ▲ '꿈의 오케스트라' 공연, ▲ 문화예술교육 일일 강좌, ▲ 문화예술교육 유관 학회 연계 학술토론회, ▲ 유네스코 문화예술교육 국제 전문가 회의 등을 진행한다.

문화예술교육 국제 학술토론회 5개국 연사 참여, 시민 참여 행사 등 개최

개막일인 23일(월)에는 블루스퀘어 카오스홀에서 국제 학술토론회를 개최한다. 한국 문화예술교육의 '회복과 전환'에 대한 주제 발표를 시작으로 이집트, 말레이시아, 오만, 영국 등 5개 국가의 연사들이 코로나19 이후 문화예술교육에 대한 의견을 나눈다.

시민들이 참여할 수 있는 다양한 문화예술교육 행사도 진행한다. ▲ 5월 23일(월)부터 29일(일)까지 대학로 마로니에공원 다목적홀과 인근 문화예술공간, 예술가 작업실 등에서 '일상의 힘 발견하기'를 주제로 회화·공예·음악·건축 등 다양한 분야의 예술가들이 함께하는 문화예술교육 일일 강좌가 열린다. ▲ 5월 28일(토), 대학로 마로니에공원 야외공연장에서는 '꿈의

오케스트라*’ 공연이 시민들을 기다린다. 성북과 구로의 ‘꿈의 오케스트라’ 아동 단원 115명과 음악감독 및 강사 25명이 ‘고난과 역경을 이겨낸 베토벤’, ‘치유’ 등을 주제로 공연을 선보인다. ▲ 문화예술교육 유관 학회 10곳은 5월 22일(일)부터 29일(일)까지 코로나 이후 시대를 맞이한 문화예술교육의 전망과 과제를 주제로 학술토론회를 개최한다.

* 문체부가 아동·청소년의 문화 향유를 위해 2010년부터 운영하고 있는 사업

다양한 정책 연계 프로그램도 이어져

문화예술교육과 관련된 다양한 정책 연계 프로그램들도 이어진다. ▲ 5월 24일(화)과 25일(수)에는 유네스코회관(서울 명동)에서 유네스코 문화예술교육 국제 전문가 회의가 열린다. 세계 각국 전문가들이 온·오프라인으로 모여 코로나19 이후 새로운 문화예술교육 체계를 도출하기 위해 논의한다. ▲ 한국문화예술회관연합회에서는 5월 26일(목), 전국 문예회관을 대상으로 문화예술교육 연수회를, 27일(금)에는 문화예술교육의 디지털 전환 방향을 모색하는 정책 토론회를 개최한다.

국제 학술토론회와 일일 강좌, 문화예술교육 정책 토론회 등은 온라인으로 사전에 참여 신청을 받고, 일부는 현장 신청도 받는다. 공식 누리집(www.artweek.kr)에서 각 행사에 관한 자세한 정보를 확인하거나 참여 신청을 할 수 있다.

문체부 정책 담당자는 “코로나19 이후 일상으로 되돌아가고 있는 요즘, ‘세계문화예술교육 주간’ 행사를 통해 문화예술교육이 지니는 의미를 되새겨 볼 수 있길 바란다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. 2022 세계문화예술교육 주간 행사 일정
- 2. 2022 세계문화예술교육 주간 행사 포스터



□ 행사 개요

- 행사명: 2022 세계문화예술교육주간
- 기 간: `22. 5. 23.(월) ~ 5. 29.(일)
- 참여신청: 세계문화예술교육 주간 누리집(www.arteweek.kr)
- 장 소: 블루스퀘어, 마로니에공원, 유네스코회관 등
- 주 제: 포스트 코로나 시대 문화예술교육, 회복과 전환
- 주최/주관: 문화체육관광부/한국문화예술교육진흥원
- 주요내용: ▲ 문화예술교육 국제 심포지엄, ▲ ‘꿈의 오케스트라’ 공연, ▲ 문화예술교육 일일 강좌(원데이 클래스) 프로그램, ▲ 문화예술교육 유관학회 연계 학술 세미나, ▲ 유네스코 문화예술교육 국제 전문가 회의 등

□ 행사 구성

구분	5. 23.(월)	5. 24.(화)	5. 25.(수)	5. 28. (토)
주요 행사	<개막행사> 국제 심포지엄 14:00~17:40/ 블루스퀘어 카오스홀	유네스코 국제 전문가 회의 10:00~18:00/ 명동 유네스코회관 유네스코홀		꿈의 오케스트라 공연 13:00~14:30/ 대학로 마로니에공원 야외공연장
	일일 강좌(원데이 클래스) 프로그램 10개팀(예술가 20명), 총33회, 시민 314명			
지역센터 추진 행사	1) 부산 - ‘부산 문화예술교육 회복과 전환’ 라운드테이블 2) 세종 - 문화예술의 사회적 가치 확산을 위한 세종시문화재단 문화주간행사			
기타	1) 참여형 캠페인 추진 및 결과물 전시 (한국문화예술교육진흥원 SNS 등) 2) 문화예술교육의 디지털 전환 방향 모색을 위한 정책 토론회(5.27.(금)) 3) 문예회관 문화예술교육 워크숍(5.26.(목)/한국문화예술회관연합회) 4) 2022 문화예술교육 유관학회 연계 학술 세미나(10개 학회)			

□ 국제 심포지엄(개막행사)

- 일시/장소: '22. 5. 23.(월), 14:00~17:40 / 블루스퀘어 카오스홀
- 행사명: <포스트 코로나 시대 문화예술교육, 회복과 전환>
- 참석자: 문화예술교육 전문가, 일반시민 등 200여 명
- 세부구성

시 간	구 분	타이틀 및 주요 내용	발제자
14:00~14:17 (17')	환영	축사 및 환영사	사회: 황세희 아나운서
14:17~14:20 (3')	오프닝 영상	'꿈의 오케스트라-지역사회 회복 프로젝트' 하이라이트 영상	
14:20~14:45 (25')	발제 1 한국	포스트코로나시대 회복과 전환: 문화예술교육의 사회적 역할과 미래 전환	현혜연 (중부대학교 문화콘텐츠학부 사진영상전공 교수)
14:45~15:10 (25')	발제 2 이집트	포스트코로나시대 문화예술교육: 그간의 역사, 팬데믹 시대의 도전, 그리고 새로운 가능성	바히아 세하브 (카이로 아메리칸 대학교 시각디자인전공 교수)
15:10~15:35 (25')	발제 3 말레이시아	지역사회 참여 예술은 지역을 어떻게 회복하게 하는가	자넷 필라이 (비영리기관 아츠-에드 창립자)
15:35~16:00 (25')	Q&A	질의 응답	모더레이터: 제한정 (한국예술종합학교 객원교수)
16:00~16:20 (20')	쉬는 시간	쉬는 시간 및 사전 제작 영상 상영 - "안부를 물어요" 회복과 전환을 위한 예술교육자의 고군분투 사례 공유	
16:20~16:45 (25')	발제 1 오만	오만의 문화예술교육 현황 및 위기 속 예술교육의 역할과 함: 팬데믹 전후 디지털 문화예술교육으로의 전환	모하메드 알-암리 (술탄 카부스 대학교 예술교육전공 교수)
16:45~17:10 (25')	발제 2 영국	'외로움'을 해결하기 위한 정책 실험	레베카 블랙만 (영국 예술위원회)
17:10~17:35 (25')	Q&A	질의 응답	모더레이터: 제한정 (한국예술종합학교 객원교수)
17:35~17:40 (5')	폐회	폐회	

□ 문화예술교육 원데이 클래스

- 일시/장소: 5. 23.(월) ~ 29.(일) / 예술가작업실, 대학로, 각 지역
- 세부 구성: 프로그램 1~3(시간_현존의 힘), 4~6(공간_순환의 힘), 7~8(의식_관점의 힘), 9~10(행위_관계의 힘)

주제 : 일상의 힘 발견하기		분야	예술가/단체 명	참여대상	회수	교육장소
1	현재를 찾아서_과정의 물리화	회화	제롬 작가	전체 30명	3회	드로잉 공화국 (서울 성동구)
2	삶을 위한 우드카빙_손가락에 담을 것	목공예	남머루 작가	성인 40명	4회	어제의 나무 (서울 마포구)
3	내가 작사, 내가 작곡	음악	이주영 싱어송라이터/ 배혜진 배우	성인 24명	3회	재미공작소 (서울 영등포구)
4	살아지다, 사라지다	다원	김은지 작가 외 1인	전체 16명	2회	왕송못 생태습지 (경기 의왕시)
5	아까워 캠프_유기사물심폐소생술 A-Z	목공예	천근성 작가 외 2인	전체 24명	3회	피스오브피스 작업실 (서울 영등포구)
6	흥미진진한 도시 탐험	건축	권현정 건축가	아동/청소년 36명	3회	서울도시건축센터 (서울 종로구)
7	예술가의 보드놀이: 일상을 다르게 바라보는 이미지 재활용	시각	예정원(풀풀) 예술가/ 이지은 예술가	아동/청소년 24명	3회	마로니에공원 다목적홀 (서울 종로구)
8	일상 색채 수집 보관함	시각	노드 트리(부여) / 황바롬 작가(서울)	전체 30명	3회	이너프라운지 (서울 마포구) 부여 관북리 유적일대 (충남 부여군)
9	마음의 거울, 몸으로 반응하다	움직임	전성재 한예종 교수/ 김유미 안무가/ 양태석 리듬그래퍼	전체 40명	4회	서서울예술교육센터 (서울 양천구)
10	관계 연습	미술	김정은 예술가/ 박용석 예술가 / 황귀영 예술가	성인 50명	5회	작업공간 섬/ 공유공간 코스타 (서울 종로구)
10개 프로그램			20명 참여	314명	33회	

□ 꿈의 오케스트라 공연

- 행사일시: 5. 28.(토) 13:00~ 14:30
- 행사장소: 대학로 마로니에공원 야외공연장(서울 종로구 대학로 104)
- 참여대상: 일반시민 200여 명 내외
- 참석자: 성북 / 구로 꿈의 오케스트라 아동단원 총 115명, 음악감독 및 교육강사 25명 참여
- 세부 일정

시 간	주요 내용
13:00~13:30	<꿈의 오케스트라 성북 연주회> ○ 인사말 및 공연 레퍼토리 소개 / 음악감독 문진탁 - "고난과 역경을 이겨낸 베토벤 곡 연주 및 난타 퍼포먼스"
13:30~14:00	<꿈의 오케스트라 구로 연주회> ○ 인사말 및 공연 레퍼토리 소개 / 음악감독 김지훈 - "힐링과 치유 : 넬라판타지아, 유레이즈미업, 아름다운 나라 등"
14:00~14:30	연주회 종료 및 시민 참여 이벤트

□ 문화예술교육 유관학회 연계 학술 세미나

- 일시 : 5. 22.(일) ~ 5. 29.(일) 4일간
- 참여대상 : 문화예술교육 유관학회 관계자 및 일반시민
- 개최방법 : 무관중 현장개최 및 온라인 송출(화상회의 등)
- 주요 프로그램

번호	학회명	개최일시	세미나 명
1	한국무용과학회	5. 22.(일) 10:00~13:00	무용-교육-기술과 무용문화예술교육의 미래
2	(사)한국사진교육학회 & 현대사진영상학회	5. 27.(금) 13:00~15:20	위기에서 전환으로, 회복에서 화합으로, 포스트코로나 시대를 맞이하는 시각예술교육의 담론과 실천
3	한국문화예술교육학회	5. 27.(금) 13:00~17:00	회복과 전환으로 문화예술교육 톺아보기
4	한국음악교육학회	5. 27.(금) 17:30~20:30	2022 한국음악교육학회 문화예술교육 유관학회 연계 학술 세미나
5	한국문화교육학회	5. 28.(토) 9:30~13:00	전환의 시대, 문화예술교육의 전망과 과제
6	한국미술교육학회	5.28.(토) 10:00~12:00	포스트 코로나 시대, 미술교육의 역할, 회복과 전환
7	한국음악교육공학회	5. 28.(토) 10:10~14:50	포스트코로나시대 음악교육의 회복과 전환
8	한국음악응용학회	5. 28.(토) 14:00~17:00	포스트코로나시대 음악예술 교육의 역할, 회복과 전환
9	한국예술교육학회	5. 28.(토) 14:00~18:10	포스트코로나시대 예술 교육의 역할, 회복과 전환
10	대한무용동작심리치료학회	5. 29.(일) 10:00~13:50	포스트 코로나 시대 아동청소년의 심리정서 회복과 전환을 위한 예술치료 : 이론과 실제 사례 중심

2022

세계문화예술교육주간



달려 있던 일상, 예술로 밝히는 안부

- 봄을 건너 여름의 길목에서

05.23(월) - 05.29(일)

