
 <b>문화체육관광부</b>		<h1>보 도 자 료</h1>			
보도일시	배포 즉시 보도해 주시기 바랍니다.			총 2쪽(붙임 1쪽 포함)	
배포일시	2021. 5. 14.(금)		담당부서	문화예술정책실 예술정책과	
담당과장	최성희(044-203-2711)		담당자	사무관 김현정(044-203-2714) 주무관 정지선(044-203-2729)	

## 한국문학번역원 원장에 곽효환 씨 임명

문화체육관광부(이하 문체부) 황희 장관은 2021년 5월 14일(금) 자로 한국문학번역원 원장에 곽효환(郭孝桓, 1968년생) 씨를 임명했다. 신임 원장의 임기는 3년('21. 5. 14.~'24. 5. 13.)이다.


곽효환 신임 원장은 중견시인으로 (재)대산문화재단 상무로 재직해 왔으며 그동안 한국시인협회 이사, 한국작가회의 이사, 문체부 문학진흥정책위원회 위원, 서울국제문학포럼 집행위원장 등으로 활동해왔다. 특히 한국문학번역·연구·출판지원과 국제문학교류 사업 등을 진행하는 (재)대산문화재단에 오래 근무한 경험을 바탕으로 번역지원 사업을 효율적으로 추진할 수 있는 경영능력과 지도력을 갖춘 것으로 평가받고 있다. 문학진흥정책위원회 부위원장을 지내는 등 문학 정책 전반에 대한 높은 이해도와 전문성도 갖추고 있어 한국문학번역원 역점 사업인 한국문학 세계화와 문학 한류 확산을 추진할 책임자이다. 또한 한국문학 해외 소개, 세계화 등에 대한 다양한 연구와 현장 경험, 문학계의 폭넓은 신망을 바탕으로 문학계 현장 의견을 반영한 실효성 있는 정책을 통해 한국문학의 해외 진출을 지원할 것으로 기대된다.

문체부 정책 담당자는 “곽효환 신임 원장을 중심으로 한국문학번역원이 한국문학의 해외 진출을 담당하는 중추기관으로서 그 역할과 기능을 한층 더 강화하기를 기대한다.”라며 “문체부는 2016년 소설 <채식주의자>의 맨부커상 국제부문 수상 이후 높아진 우리나라 문학에 대한 국제적인 관심을 확대할 수 있도록 한국문학번역원과 함께 문학 한류 지원 정책을 강화할 계획이다.”라고 밝혔다.

붙임 한국문학번역원 곽효환 신임 원장 주요 약력

이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 문화체육관광부 예술정책과 사무관 김현정(☎ 044-203-2714)에게 연락해 주시기 바랍니다.

## 붙 임 한국문학번역원 곽효환 신임 원장 주요 약력

성명	현직(소속)	주요 경력
 <b>곽효환</b> (남, 1968)	<b>대산문화재단</b> <b>상무</b>  <b>시인</b>	<p>&lt; 학력 &gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 고려대 국어국문학 박사</li> </ul> <p>&lt; 주요경력 &gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 연합통신 편집국 근무(1989~1992)</li> <li>○ (재)대산문화재단 사무국장(1992~), 상무(2015~)</li> <li>○ (사)한국시인협회 이사(2012~현재) * 부회장 2회 역임</li> <li>○ (사)한국작가회의 이사(2012~현재)</li> <li>○ 문화체육관광부 문학진흥정책위원회 위원(2017~현재)</li> <li>* 동 위원회 부위원장 : 2020~현재</li> </ul> <p>&lt; 수상 &gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화관광부장관표창(2000)</li> <li>○ 제11회 애지문학상(2013)</li> <li>○ 제25회 편운문학상(2015)</li> <li>○ 제14회 유심작품상 시부문(2016)</li> <li>○ 제30회 김달진문학상(2019)</li> </ul> <p>&lt; 시집 및 편저서 &gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 시집 『인디오 여인』(2006), 『지도에 없는 집』(2010), 『슬픔의 뼈대』(2014), 『너는』(2018) 등</li> <li>○ 저서 『한국 근대시의 북방의식』(2008), 『너는 내게 너무 깊이 들어왔다』(2014) 등</li> <li>○ 편저 『구보 박태원의 시와 시론』(2011), 『이용악 전집』(2015, 공편), 『윤동주 시그림집 별헤는 밤』(2017) 등</li> </ul> <p>&lt; 관련 주요 연구논문 &gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「한국문학의 해외소개 연구」(1998, 건국대학교 언론홍보대학원 석사 논문)</li> <li>○ 「아시아 문화콘텐츠 모색 현황과 가능성」(2009, 한국문예비평연구)</li> <li>○ 「2000년 이후 한국문학 콘텐츠의 세계화 경험과 방향」(2011, 국제비교한국학회)</li> <li>○ 「국립한국문학관 건립과 지역문학 발전 방안 연구」(2017, 한국문예창작학회) 등 다수</li> </ul>