

보도 일시	2022. 5. 9.(월) 09:00	배포 일시	2022. 5. 9.(월) 09:00
담당부서	대한민국예술원 사무국 진흥과	책임자	과장 강지태 (02-3479-7230)
		담당자	사무관 유선 (02-3479-7231)

한국근현대미술사 흐름을 읽을 수 있는 작품 66점 전시

- 5. 10.~6. 3. '2022년도 대한민국예술원 소장작품전' 개최 -

문화체육관광부 대한민국예술원(회장 유희영, 이하 예술원)은 5월 10일(화)부터 6월 3일(금)까지 예술원 1층 전시실에서 '2022년도 대한민국예술원 소장작품전(이하 예술원 소장작품전)'을 개최한다.

예술원은 1954년 개원한 이래 미술 분과 회원 개개인의 활발한 창작과 전시 활동을 지원하는 것은 물론, 1974년부터 미술사적 가치가 있는 미술 분과 회원들의 작품을 수집해 2022년 5월 현재 작품 총 128건을 소장하고 있다. 이러한 소장작품의 일부를 소개하는 '예술원 소장작품전'은 예술원이 시민들에게 더욱 친근하게 다가가기 위해 펼치고 있는 다양한 문화예술 사업의 일환으로서 격년으로 열리고 있다.

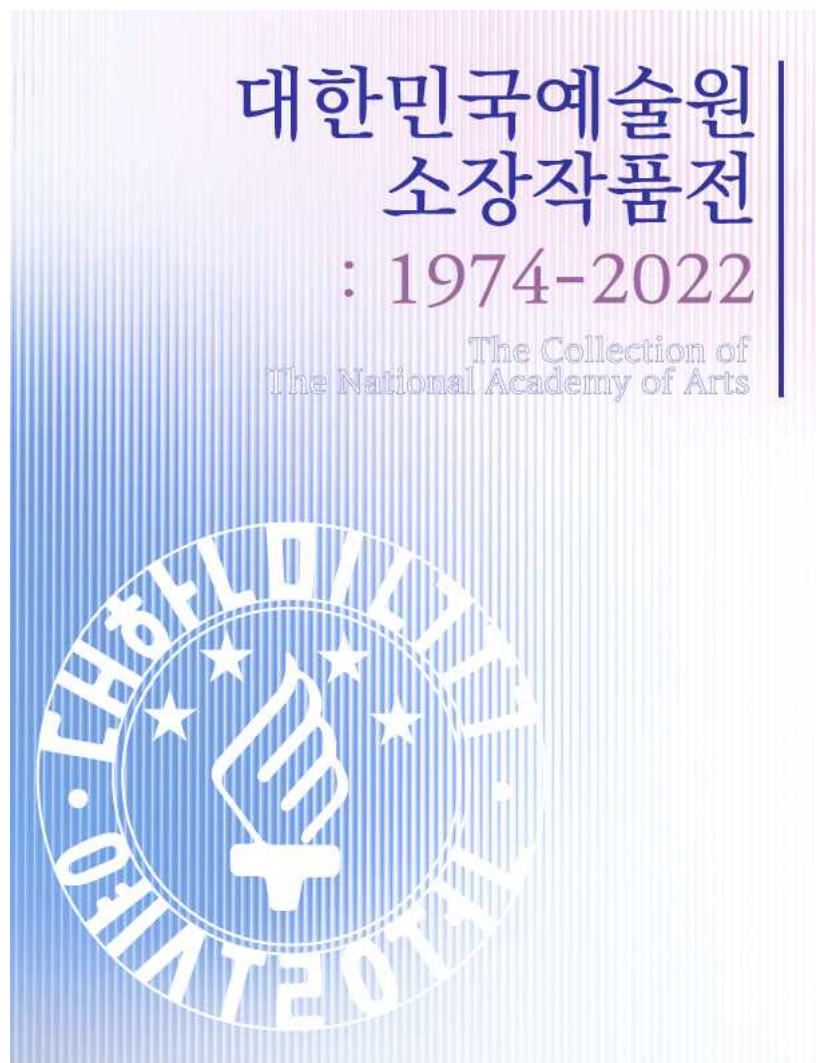
작고 회원 송영방, 김병기, 한도용, 현 회원 최의순, 정상화 작품 처음 선보여

올해는 1954년 예술원 개원 당시 초대 회장을 지낸 춘곡 고희동 선생을 비롯한 작고 회원 51명과 미술 분과 현 회원 15명 등 총 66명의 작품 66점을 선보인다.

특히 고(故) 송영방 회원의 <을미길상도(乙未吉祥圖)>(2015년 작)와 고 김병기 회원의 <다섯 개의 감의 공간>(2018년 작), 고 한도용 회원의 <리을>(2018년 작), 최의순 회원의 <수난자 머리Ⅱ>(1964년 작), 정상화 회원의 <무제 2014-3-14>(2014년 작)를 처음 소개한다.

예술원 담당자는 “‘예술원 소장작품전’은 한국미술의 발전을 위해 중추 역할을 해온 미술 분과 회원들의 발자취이자 한국근현대미술의 흐름을 짚어 보는 장이 될 것이다.”라고 밝혔다.

-
- 전시기간: 2022. 5. 10.(화)~6. 3.(금)
 - 전시장소: 대한민국예술원 전시실(서초구 반포동 소재)
 - 관람시간: 월요일~토요일 오전 10:00~오후 5:00(일요일 휴관)
 - 관 랐 료: 무료
 - 관람문의: ☎ 02-3479-7235



붙임 대한민국예술원 소장작품전 작품 목록

구분	연번	성명	작품명(국문)	제작년도	재료	크기(cm)
작고회원	1	고희동	하경산수	1965	종이에 수묵담채	139.2 x 29.5
	2	이상범	추경산수	1972	종이에 수묵담채	42.4 x 136.1
	3	장발	작품 23	1974	종이에 먹과 수채	94.5 x 61.5
	4	손재형	필연정량인생일락	1974	화선지에 먹	34.4 x 140.5
	5	배렴	원수귀범	1960	종이에 수묵담채	93 x 176.7
	6	김환기	무제	1968	종이에 유채	38 x 55.5
	7	윤효중	합창	1948	테라코타	(1)42 x 15 (2)38.5 x 13
	8	노수현	산수	1974	종이에 수묵담채	67.3 x 68.9
	9	도상봉	풍경	1975	캔버스에 유채	53.2 x 45.6
	10	김인승	미스 에리카	1986	캔버스에 유채	90.7 x 116.8
	11	배길기	전서대련	1991	화선지에 먹	32.2 x 136.8
	12	허백련	천척비류	1970	종이에 수묵담채	32.5 x 124.4
	13	이종우	도봉추색	1973	캔버스에 유채	33.3 x 53.4
	14	김은호	신선도	1972	종이에 수묵담채	43.3 x 134.3
	15	이병규	온실	1968	캔버스에 유채	73.3 x 91
	16	장우성	월매	1974	종이에 수묵채색	66.2 x 47.5
	17	김경승	노모의 초상	1976	브론즈	52 x 24 x 48
	18	이순석	고려화분대	1970	오석	41 x 17 x 62.7
	19	오지호	영도풍경	1976	캔버스에 유채	57.3 x 72.8
	20	김종영	작품 81-1	1981	나무	51 x 51 x 73
	21	박영선	독서여인	1992	캔버스에 유채	65 x 53
	22	박득순	선녀복의 소녀	1976	캔버스에 유채	72.2 x 99.7
	23	천경자	여인상	1985	종이에 채색	45.5 x 60.8
	24	이유태	춘산백운	1996	종이에 수묵채색	120.8 x 90
	25	유영국	작품	1993	캔버스에 유채	90.9 x 65.2
	26	류경채	축전 91-6	1991	캔버스에 유채	161.4 x 129.5
	27	김원	오봉산	1990	캔버스에 유채	61 x 50
	28	김기창	작품 X	1986	종이에 먹	114.5 x 89.3
	29	이종무	강변	1993	캔버스에 유채	91 x 72.8
	30	김충현	삼청동 시	1994	화선지에 먹	167.4 x 90.3
	31	이준	E-72-H, A-72-K	1990	캔버스에 유채, 테잎과 롤러작업	260 x 130
	32	허건	4월 산춘록	1948	종이에 수묵담채	67.3 x 42.5
	33	권옥연	귀향	1998	캔버스에 유채	99.7 x 84.8
	34	박노수	강	1986	종이에 수묵담채	138 x 68.4
	35	백문기	표정	1957	브론즈	9 x 9 x 30.5

구분	연번	성명	작품명(국문)	제작년도	재료	크기(cm)
(작고회원)	36	문학진	정물91-A	1991	캔버스에 유채, 혼합매체	162.6 x 130.6
	37	남관	무제	1983	캔버스에 유채	99.8 x 81
	38	이대원	농원B	1991	캔버스에 유채	117 x 80.5
	39	권순형	기(自然)	1992	도자기	41 x 17 x 62.7
	40	이광노	무애건축박물관	1997	도면+모형	93 x 89.2 x 34
	41	윤영자	여인	2006	대리석	45 x 32 x 62
	42	권영우	2007-1	2007	한지	121.8 x 161.6
	43	손동진	봄의 제전	1996	석판화, 꼴라주	70 x 99.5
	44	민경갑	무위 04-88	2004	한지에 채색	116.5 x 90
	45	조수호	기백년 제일등	2007	화선지에 먹	53.8 x 161.5(대련)
	46	이수덕	이태백 시	2006	화선지에 먹	95 x 89.5
	47	서세옥	사람들	2000	닥종이에 수묵	72 x 90.3
	48	송영방	을미길상도	2015	한지에 수묵	108 x 76
	49	김홍수	모린의 나상	1977	캔버스에 유채, 오브제	203 x 81.9
	50	김병기	다섯 개의 감의 공간	2018	캔버스에 유채	91 x 62.1
51	한도용	리을	2018	나무에 칠	68 x 144 x 36	
현 회원	52	전뢰진	산가족	1995	대리석	55.5 x 29.5 x 44
	53	오승우	운문산의 춘설	1995	캔버스에 유채	162.5 x 97.4
	54	이신자	기원 I	2006	모사	90.2 x 84.5
	55	최종태	얼굴	1997	브론즈	23 x 28 x 68
	56	윤명로	겸재예찬 MII-420	2002	캔버스에 아크릴, 철분, 바인더	130 x 79.8
	57	이종상	원형상-기원	2009	동유화	55.3 x 55.3
	58	유희영	작품 2015-V3	2015	캔버스에 유채	115.3 x 115.2
	59	박광진	자연B	2008	캔버스에 유채	120.2 x 110.3
	60	엄태정	에네르기 72-4	1972	구리	37 x 32 x 59
	61	김숙진	차이나 드레스	2018	캔버스에 유채	72.7 x 116.7
	62	강찬균	가을날 떠나는 기차여행	2013	황동, 적동, 백동, 은	200 x 44 x 7
	63	최의순	수난자 머리 II	1964	흙, 시멘트	40 x 30 x 30
	64	정상화	무제 2014-3-14	2014	캔버스에 아크릴릭	162 x 130
	65	권창윤	공납만경	2021	화선지에 먹, 인주	109 x 72
	66	윤승중	밀레니엄 메모리얼 프로젝트	1999	사진패널	80 x 60(5pcs)