

보도 일시	2022. 4. 25.(월) 09:00	배포 일시	2022. 4. 25.(월) 09:00
담당 부서	콘텐츠정책국 한류지원협력과	책임자	과장 신용식 (044-203-2381)
		담당자	사무관 홍희경 (044-203-2384)

지속 가능한 한류 위한 정부 역할 논의한다

- 4. 27. '제1회 한류 학술대회' 온라인 생중계, 영어 동시통역 제공 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 한국관광공사(사장 안영배)와 함께 4월 27일(수) 오후 2시, '한류 문화(케이-컬처)를 세계 문화의 미래로'를 주제로 첫 번째 한류 학술대회(콘퍼런스)를 개최한다.

이번 학술대회는 한류를 다양한 관점에서 깊이 있게 분석하고, 한류의 지속 가능성을 높이기 위한 정책과제를 발굴하기 위해 기획했다. 관심이 있는 사람을 누구나 볼 수 있도록 온라인으로 생중계*하고 영어 동시통역 서비스도 제공한다.

* <https://www.youtube.com/c/한국관광공사tv>

한류의 과거·현재·미래를 깊이 있게 성찰하는 공론의 장 마련

김현환 문체부 제1차관의 개회사를 시작으로 피에르 루이지 사코(Pier Luigi SACCO) 이탈리아 밀라노 언어 및 커뮤니케이션대 문화경제학과 교수 겸 경제협력개발기구(OECD) 문화정책자문관이 주제 연설을 한다. 이어 국내외 전문가들이 국제교류, 관광, 콘텐츠, 미디어 등 분야별 주제를 발표한다.

첫 번째 분과(세션) '한류의 시대정신과 정책적 함의'에서는 ▲ 김선혁 고려대 교수가 '한류의 글로벌 사회경제 자본과 문화창의 혁신'을, ▲ 테포 테르키(Teppo TURKKI) 핀란드 재무부 혁신정책 자문관이 '한류를 통한 글로벌 방문자경제 혁신생태계 조성'을, ▲ 샘 리처드(Sam RICHARDS) 미국 펜실베이니아주립대 교수가 '케이(K)-콘텐츠의 사회문화적 가치와

과제’를, ▲ 김규찬 한국문화관광연구원 연구위원이 ‘한류의 플랫폼 경제와 미디어 생태계’를 주제로 의견을 말한다.

‘지속 가능한 한류를 위한 미래전략’을 주제로 다루는 두 번째 분과(세션)에서는 ▲ 스티븐 던컴(Stephen DUNCOMBE) 뉴욕대 교수가 ‘지속 가능 발전과 사회 혁신을 위한 한류의 역할’을, ▲ 채지영 한국문화관광연구원 연구위원이 ‘한류관광의 성과와 도전’을, ▲ 김성광 (사)한국가상현실·증강현실(VR·AR)콘텐츠진흥협회 사무총장이 ‘디지털 대전환 시대, 한류 콘텐츠 산업의 기업가정신’을, ▲ 이성민 한국방송통신대 교수가 ‘지속 가능한 신한류를 위한 방송영상콘텐츠 산업의 과제’와 관련한 정책을 제언한다.

이후 이태준 한국개발연구원(KDI) 국제정책대학원 교수가 종합토론을 진행하고, ▲ 김선우 과학기술정책연구원 단장, ▲ 박문구 케이피엠지(KPMG) 디지털혁신센터장, ▲ 신민수 한양대 교수, ▲ 정종은 상지대 교수, ▲ 최광호 한국음악콘텐츠협회 사무총장, ▲ 최성진 코리아스타트업포럼 대표가 토론자로 참여한다.

문체부 정책 담당자는 “‘한류 학술대회’는 새로운 시대정신을 선도하고, 국가이미지 제고와 관련 산업 활성화를 견인하는 한류의 역할을 국제사회에 공유하는 계기가 될 것”이라며, “문체부는 앞으로도 한류를 통해 정책 혁신과 민관 협력을 이끌어 나가겠다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. ‘제1회 한류 학술대회(컨퍼런스)’ 세부일정
2. ‘제1회 한류 학술대회(컨퍼런스)’ 홍보물



시간	구분	세부내용
< 개회 >		
14:00-14:30 (30')	· 개회사	· 문화체육관광부 제1차관
	· 환영사	· 한국관광공사 국제관광본부장
	· 기조연설	· 피에르 루이지 사코(이탈리아 IULM대 문화경제학과 교수, OECD 문화정책자문관)
< 세션1 : 한류의 시대정신과 정책적 함의 >		
14:30-15:20 (50')	① [국제교류]	· 김선혁(고려대 행정학과 교수) "한류의 글로벌 사회경제 자본과 문화창의 혁신"
	② [관광]	· 테포 테르키(핀란드 재무부 혁신정책자문관, 前 SITRA 연구위원) "한류를 통한 글로벌 방문자경제 혁신생태계 조성"
	③ [콘텐츠]	· 샘 리처드(미국 펜실베이니아주립대 사회학과 교수) "한류가 제시하는 새로운 문법: K-콘텐츠의 사회문화적 가치와 과제"
	④ [미디어]	· 김규찬(한국문화관광연구원 연구위원) "한류의 플랫폼 경제와 미디어생태계"
< 세션2 : 지속가능한 한류를 위한 미래전략 >		
15:20-16:20 (60')	① [국제교류]	· 스티븐 던컴(미국 뉴욕대 갈라틴스쿨 교수) "지속가능발전과 사회혁신을 위한 한류의 역할"
	② [관광]	· 채지영(한국문화관광연구원 연구위원) "한류관광의 성과와 도전"
	③ [콘텐츠]	· 김성광((사)한국VR·AR콘텐츠진흥협회 사무총장) "디지털 대전환 시대, 한류 콘텐츠 산업의 기업가정신"
	④ [미디어]	· 이성민(한국방송통신대 미디어영상학과 교수) "지속가능한 신한류를 위한 방송영상콘텐츠 산업의 과제"
휴식		
< 종합토론 >		
16:30-17:30 (60')	· 토론	· 사회 : 이태준(KDI 국제정책대학원 교수) · 패널 : 김선우(과학기술정책연구원 혁신기업 연구단 단장), 박문구(KPMG 디지털혁신센터장), 신민수(한양대 경영학과 교수), 정종은(상지대 문화콘텐츠학과 교수), 최광호(한국음악콘텐츠협회 사무총장), 최성진(코리아스타트업포럼 대표)
폐회		



사전 등록 바로가기 ▶

The 1st K-Culture Conference

제1회

한류콘퍼런스

K-컬처를 세계 문화의 미래로

The Spirit of the Times as Reflected in K-Culture :
Policy Initiatives for a Sustainable Korean Wave

2022. 04. 27. 수
14:00 ~ 17:30

YouTube 라이브 스트리밍

프로그램 *본 콘퍼런스는 유튜브 생중계로 진행될 예정이며, 사전등록자에 한해 행사 당일 유튜브 링크를 보내드립니다.

개회식	개회사 · 환영사 · 기조연설	14:00 ~ 14:30
세션 1	한류의 시대정신과 정책적 함의	14:30 ~ 15:20
세션 2	지속가능한 한류를 위한 미래전략	15:20 ~ 16:20
패널 종합토론		16:30 ~ 17:30