

다양한 문화권 속에서 한류가 나아가야 할 방향 모색

- 4. 23. ‘한류 수용성과 문화다양성의 이해 포럼’ 개최
- 학계와 업계, 외국인 유학생 등 다양한 현장 의견 교류

문화체육관광부(장관 유인촌, 이하 문체부)는 한국국제문화교류진흥원(원장 정길화, 이하 진흥원)과 함께 4월 23일(화), 서울 코시스센터에서 ‘한류 수용성과 문화다양성의 이해 포럼’을 개최한다. 이번 토론회에서는 전 세계적으로 확산하고 있는 한류 콘텐츠의 문화적 수용성을 높이고, 한류가 나아가야 할 방향을 모색한다.

한류 콘텐츠의 인기가 높아진 만큼 깊이 있는 글로벌 감수성 요구

한류 콘텐츠는 높은 인기를 바탕으로 세계적인 대중문화 현상으로 자리매김하고 있다. 그러나 특정 문화권이나 국가에 대한 왜곡된 묘사, 다른 문화에 대한 이해나 존중 없이 겉으로만 차용한 해당 문화 표현, 문화 전유 논란 등도 동시에 발생하고 있다. 이러한 문제는 한류 콘텐츠 제작자들에게 더욱 깊이 있는 글로벌 감수성을 요구하며, 다양한 문화적 배경을 가진 해외 팬들에게 한류 콘텐츠에 대해 어떻게 올바르게 접근하고 이해해야 하는지에 대한 중요한 물음표를 던진다.

문화다양성에 대한 학계의 다양한 의견과 산업계 대응 전략 등 논의

이에 문체부는 한류와 문화다양성의 가치를 탐색하고 한류가 다음 단계로 나아가야 할 방향을 선도적으로 논의하고자 정부와 학계, 업계, 유관 기관 등 전문가들을 초청해 다양한 문화권에서의 한류의 수용성을 진단하고, 포용적 한류의 방향성을 찾는다.

먼저, 1부에서는 ‘한류와 문화다양성에 대한 포괄적 이해’를 주제로 다양한 학계의 의견을 들어본다. 한국방송통신대학교 이성민 교수는 ‘한류

관점에서 본 문화다양성과 새 도약을 위한 과제’를, 한국조지메이슨대 이규탁 교수는 ‘케이팝과 문화다양성, 새로운 시대의 케이팝’을 주제로 발표한다. 한국방송광고진흥공사 강신규 책임연구위원은 ‘게임 한류, 다양성으로의 진전’을 주제로 게임 부분에서 다양성을 재현하는 요소 등을 이야기할 예정이다.

2부에서는 ‘한류 수용성 진단: 장르와 현장을 중심으로’를 주제로 업계 등 현장 의견을 듣는다. 김윤하 대중문화평론가는 문화예술인, 팬덤, 콘텐츠 등 세 가지 핵심어를 통해 케이팝 속 문화다양성을 진단한다. 스마일게이트 이경진 디앤아이(D&I, 다양성과 포용성)실장은 자사 디앤아이실 설립 배경을 소개하며 문화콘텐츠의 사회적 영향력과 세계적 파급력에 대한 책임 의식을 바탕으로, ‘모두를 위한 즐거움(DELIGHT EVERYONE)’에 대한 가치를 설명한다. 아이유노 장민진 법인장은 ‘현지화 관점에서 본 문화다양성의 과제’를 주제로 발표하며 영상·자막 분야의 문화다양성에 대한 논의를 이어간다.

특히, 이번 토론회에서는 2023 글로벌 문화기획단 ‘아우르기*’에 참여한 미얀마, 이탈리아, 이란 출신의 유학생 세 명도 함께한다. 이들은 한류 수용성 확대를 위해 자국 문화와의 상호 교류, 타문화·인종에 대한 이해의 중요성을 강조하며 직접 경험한 한류에 대해 논할 예정이다.

* 주한 외국인 유학생을 대상으로 한국문화 체험과 지역문화 탐방 등을 통해 ‘한국 문화대사’로 성장하도록 지원하는 사업

문체부 옹호성 국제문화홍보정책실장은 “이번 토론회는 한류가 세계 문화 속에서 어떻게 인식되고 수용되는지를 깊이 있게 탐색하는 동시에, 한류 콘텐츠가 나아가야 할 방향을 정립하는 소중한 논의의 장이 될 것이다.”라며 “문화다양성은 한류의 정체성이자 지속 가능한 확장을 위한 중요한 지향점이 될 것이다.”라고 밝혔다.

붙임 한류 수용성과 문화다양성의 이해 포럼 포스터

담당 부서 <총괄>	문화체육관광부 한류지원협력과	책임자	과장	심민석 (044-203-3331)
		담당자	사무관	김영은 (044-203-3337)
<공동>	한국국제문화교류진흥원 조사연구팀	책임자	부장	남상현 (02-3153-1784)
		담당자	팀장	김아영 (02-3153-1786)



한류 수용성과 문화다양성의 이해 포럼

일시 | 2024. 4. 23.(화) 14:00

장소 | 서울 코시스센터 다목적홀

시 간	내 용
14:00~14:05	개 회
14:05~14:10	• 인사 말씀 용호성 문화체육관광부 국제문화홍보정책실장
(세션 1) 한류와 문화다양성의 포괄적 이해	
14:10~15:30	• 주제발표 1-1 한류 관점에서 본 문화다양성과 새 도약을 위한 과제 이성민 한국방송통신대 1-2 케이팝과 문화다양성, 새로운 시대의 케이팝 이규탁 한국조지메이슨대 1-3 게임 한류, 다양성으로의 진전 강신규 방송광고진흥공사
	• 사례 발표 한류에 대한 인식 및 자국 문화와의 이해와 교류 외국인 유학생
15:30~15:40	휴 식
(세션 2) 한류 수용성 진단 : 장르와 현장을 중심으로	
15:40~16:25	• 주제발표 2-1 케이팝 산업 속 문화다양성: 현황과 전망 김윤하 대중음악평론가 2-2 게임과 D&I(다양성&포용): 개념과 사례 이경진 스마일게이트 2-3 현지화 관점에서 본 문화다양성의 과제 장민진 아이유노 코리아
16:25~17:05	• 종합토론 한류의 글로벌 확산을 위한 한류 정책의 지향점 등 발제자 전원
17:05~17:10	• 마무리 말씀 용호성 문화체육관광부 국제문화홍보정책실장
17:10~17:15	폐 회