

## 문체부, 27편의 OTT 특화 K-콘텐츠 제작 지원한다

- '23년 지원 규모 대폭 확대(116억 원→454억 원), 작품당 최대 30억 원 집중 투자
- 판타지, 스릴러 드라마부터 예능·다큐멘터리까지 다양한 장르 선보일 예정
- 제작사와 국내 OTT 플랫폼 간 지식재산권(IP) 공동 보유로 동반성장 기대

문화체육관광부(장관 박보균, 이하 문체부)는 한국콘텐츠진흥원(원장 조현래, 이하 콘진원)과 함께 '2023년 온라인동영상서비스(OTT) 특화콘텐츠 제작 지원 사업' 공모를 통해 드라마, 예능, 다큐멘터리 등 27개 작품을 선정했다. 선정된 작품은 예산 총 454억 원, 1개 작품 당 최대 제작비 30억 원을 지원받으며, 올해 하반기부터 내년 상반기 중 국내 OTT 플랫폼을 통해 방영될 예정이다.

'OTT 특화콘텐츠 제작 지원 사업'은 ▲ 제작사와 국내 OTT 플랫폼 간에 지식재산권(IP)을 공동 보유하고 ▲ 국내 OTT 플랫폼에서의 1차 방영을 의무화하여, 제작사에는 부가 수익 창출을 통한 지속 성장의 기회를, 국내 OTT 플랫폼에는 우수 콘텐츠 확보를 통해 신규가입자 수 증가에 도움을 주어, 제작사와 국내 OTT 플랫폼 모두가 동반성장 할 수 있도록 설계된 사업이다.

동 사업은 작년 국회 예산심의 과정에서 제작사 성장의 핵심인 지식재산권(IP) 확보와 K-콘텐츠 위상 강화 등 지원 필요성이 인정되어, 올해 예산 총액이 대폭 증가했으며, 이에 따라 편당 최대 지원금액도 크게 상향\*했다. 이번 공모에서는 27개 작품선정에 202개 작품이 지원해 7.5대 1의 높은 경쟁률을 보인 가운데, 방송콘텐츠 분야 관련 최고의 전문가로 구성된 심사위원들의 서면평가와 발표평가를 거쳐 드라마 부문 17편, 비드라마 부문 10편의 우수작품 총 27편을 선정했다.

\* '21년 시범사업으로 첫 추진, '22년 총 116억 원(14개 작품, 1개 작품 최대 14억 4천만 원 지원), '23년 총 454억 원(27개 작품, 1개 작품 최대 30억 원 지원)

## 판타지부터 범죄 코미디, 노년층 주인공의 휴먼드라마까지 참신한 소재의 드라마 선정

장편 8편과 중단편 9편이 선정된 드라마 부문 선정 작품 17편을 살펴보면 기존 지상파 등 방송 플랫폼에서는 좀처럼 다루기 어려웠던 SF, 판타지, 스릴러 등 여러 장르와 소재를 활용한 참신한 시도가 돋보인다. 또한, 동명의 유명 웹툰과 소설을 원작으로 하는 드라마가 다수 선정되는 등 국내 OTT 콘텐츠 경쟁력을 높이는 데도 크게 기여할 것으로 기대된다.

장편 드라마 부문의 <이재, 곧 죽습니다>는 12번의 죽음과 삶을 경험하게 되는 독특한 소재의 판타지 웹툰을 원작으로 한 드라마로 배우 서인국과 박소담이 주연을 맡는다. 휴먼 시니어 드라마 <개소리>는 노년층을 주인공으로 내세운 코믹물로 <3인칭 복수> 등을 연출한 김유진 피디(PD)가 연출을 맡아 전 세대가 공감할 수 있는 재미를 선사할 예정이다.

중단편 부문에 선정된 <LTNS>는 삶에 치여 관계가 소원해진 부부가 돈을 벌기 위해 불륜 커플 협박에 나서는 이야기로 배우 이솜과 안재홍이 주연으로 출연한다. 이 작품은 2022년 방송영상콘텐츠 기획안 공모 선정에 이어 올해 OTT 특화콘텐츠 제작 지원까지 연이어 선정돼 기대작으로 손꼽히고 있다.

## 서바이벌 예능 <최강체대>를 비롯해 K-예능, 다큐멘터리 기대작 다수 선정

비드라마 부문에는 장편 6편, 중단편 4편이 선정되었는데, 특히 올해 기대작으로 손꼽히는 예능 작품들이 선정되어 눈길을 끈다.

<피지컬:100> 제작진이 선보이는 새로운 서바이벌 예능 <최강체대>는 각 대학을 대표하는 체대생들이 본교의 명예를 걸고 최강자 자리를 향해 경쟁하는 콘텐츠로 K-예능의 글로벌 성공을 이룰 것으로 기대되고 있다. <플레이유 레벨업>은 작년 4월 방영 후 누적 1,700만 뷰를 기록한 <플레이유>의 두 번째 시즌으로 유재석과 시청자들이 함께 소통하며 임무를 해결해나가는 신개념 쌍방향(인터랙티브) 예능을 선보인다.

OTT 플랫폼용으로 기획된 다큐멘터리 콘텐츠도 한층 수준 높은 작품을 선보일 예정이다. 특히, <라이브추적 보이스 주식회사>는 보이스피싱을 소재로 한 범죄 실화 다큐멘터리로 <스포츠라이트>의 김재훈 PD가 연출을 맡아 보이스피싱 조직의 추적 과정과 검거 작전을 생동감 넘치게 보여줄 것으로 기대된다.

## 올해 하반기부터 내년 4월까지 국내 OTT 플랫폼에서 1차 방영

선정된 27개 작품은 4월 중에 콘진원과의 개별 협약체결을 거쳐 올해 하반기부터 내년 4월까지 국내 OTT 플랫폼을 통해 1차 방영될 예정이다.

문체부 김도형 미디어정책국장은 “드라마 제작 과정에서 확보한 지식재산권(IP)이 뮤지컬, 캐릭터 상품, 출판 사업까지 확장된 <이상한 변호사 우영우>의 사례는 시사하는 바가 크다. ‘OTT 특화콘텐츠 제작 지원 사업’을 통해 제작사의 지식재산권(IP) 확보와 더불어 K-콘텐츠의 글로벌 성공이라는 두 마리 토끼를 잡을 수 있도록 적극 지원해 나가겠다.”라고 밝혔다.

### 붙임 1. 드라마 부문 선정 결과

#### 2. 비드라마 부문 선정 결과

담당 부서	미디어정책국 방송영상광고과	책임자	과장	최재원 (044-203-3231)
		담당자	사무관	정영균 (044-203-2425)

국민과 함께하는  
**세계일류 문화매력국가**

대한민국  
**지정브리핑**



**붙임 1**

**드라마 부문 선정 결과**

구 분	작 품	제작사
장편 (8)	룩앳미	주식회사 웨스트월드스토리
	와호장룡	(주)더스튜디오엠
	개소리	(주)아이엠티브이
	새벽 두시의 신데렐라	주식회사 이매지너스
	프로젝트 불꽃	커버넌트픽처스 주식회사
	스터디그룹	주식회사 와이랩
	이재, 곧 죽습니다	에스엘엘중앙 주식회사
	거래	콘텐츠웨이브 주식회사
중단편 (9)	LTNS	주식회사 바른손스튜디오
	에스라인	(주)싸이더스
	턴 오버	영화사울(주)
	브랜딩 인 성수동	(주)스튜디오브이플러스
	대도시의 사랑법	주식회사 메리크리스마스
	우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면	쇼러너스
	플레이, 플리	플레이리스트 주식회사
	KBS 드라마스페셜 2023	(주)아센디오
	몸값 2	클라이맥스스튜디오 주식회사

**붙임 2**

**비드라마 부문 선정 결과**

구 분	작 품	제작사
장편 (6)	<남의연애> 시즌3 * 예능	주식회사 디스플레이컴퍼티
	환장미팅 * 예능	주식회사 링가링
	Search, ME * 예능	스튜디오가온
	최강체대 * 예능	주식회사 루이웍스미디어
	곽튜브의 기사식당 * 예능	한국교육방송공사
	플레이유 레벨업 * 예능	주식회사 카카오엔터테인먼트
중단편 (4)	반려견을 위한 식탁 Super Food For Dogs * 다큐멘터리	주식회사 마인드앳플레이
	유평더롱 (You Picked the Wrong) * 예능	(주)썸씽스페셜
	라이프라인: 특수구조3팀 * 다큐멘터리	주식회사 영화사레드피터
	라이브추적 보이스 주식회사 * 다큐멘터리	제이티비씨 주식회사