

국립발레단 예술감독에 강수진 씨 연임

- 세계 무대 속 K-발레의 성장과 도약을 이끌어갈 리더십 기대

박보균 문화체육관광부(이하 문체부) 장관은 강수진 현 국립발레단 예술감독을 4월 5일(수) 자로 임기 3년의 국립발레단 예술감독에 재임명했다.

박 장관은 “‘K’라는 두(頭)문자가 붙으면 마법의 요술지팡이처럼 작동하면서, 전 세계인이 모든 분야·장르의 K-컬처에 갈채를 보내고 있다. K-발레가 지금까지 해온 것처럼 K-컬처의 글로벌 매력과 영향력을 확장하는데 앞장서주길 기대한다.”라고 말했다.

강 단장은 “국립예술단체 최초 네 번째 연임인 만큼 문화예술계의 관심과 기대가 높은 것을 알고 있다.”라며, “국립발레단 고유의 색깔을 바탕으로 단원들의 창의력과 예술혼이 발현되도록 해, 해외 선진 발레단과 어깨를 겨누는 데 손색이 없는 발레단으로 지속 성장할 수 있도록 노력하겠다.”라고 포부를 밝혔다.

강 단장은 그간의 성과와 경험을 바탕으로 국립발레단을 세계적인 발레단으로 키워내고, K-발레의 세계화를 위한 새로운 도전을 이끌어갈 책임자로서 4번째 연임이 결정되었다.

강 단장은 2014년 취임 이후 9년의 재임기간 동안 국립발레단 정기 공연 관객 수를 11%, 객석점유율을 4.5% 끌어올리는 등 국민의 발레 향유 기회를 확대하고 발레의 대중화를 이끌어왔다. 또한 단원 안무가 육성프로젝트를 통해 발굴된 안무가들이 창작·재안무한 <허난설현-수월경화>, <해적> 등은 세계 무대에서 러브콜을 받는 K-발레의 대표 레퍼토리로 자리 잡아, 한국 발레의 위상을 높였다는 평가를 받고 있다. 아울러, 강 단장이 30년

동안 구축해온 인적 네트워크를 바탕으로 이어리 킬리안, 우베 솔츠, 윌리엄 포사이드 등 해외 유명 안무가들의 작품을 국내로 들여와 세계 발레의 정수를 국내 관객에게 선보여 왔다.

* 4. 5.(수) 오후 1시, 강수진 단장 K-발레 비전 및 신작 발표 기자간담회 예정

붙임 국립발레단 단장 겸 예술감독 주요 약력

담당 부서	문화예술정책실 공연전통예술과	책임자	과장	강연경 (044-203-2731)
		담당자	사무관	서연경 (044-203-2740)

국민과 함께하는
세계일류 문화매력국가

대한민국
지정브리핑



	성 명	강수진
	현 직	국립발레단 예술감독
	출 생	1967년생
	성 별	여
학 력	<ul style="list-style-type: none"> • 1985 모나코 왕립발레학교 졸업 • 2016 숙명여자대학교 명예 무용학 박사 	
주요 경력 및 상훈 등	<p><주요 경력></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1986~2016 독일 슈투트가르트 발레단 <ul style="list-style-type: none"> * 1994 솔리스트, 1997 수석무용수 • 2007 독일 캄머텐처린(궁중무용가) 선정 • 2013 2018 평창동계올림픽 홍보대사 • 2014~ 국립발레단 예술감독 <p><수상경력></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1985 스위스 로잔 국제발레콩쿠르 입상 • 1990 대한민국 '대통령상' 수상 • 1999 부느아 드 라당스 '최우수 여성무용수상' • 1999 대한민국 '보관문화훈장' • 2007 대한민국 국민훈장 '석류장' 수훈 • 2014 독일 바덴뷔르템베르크 '공로훈장' 수훈 • 2015 대한민국 문화체육관광부 세종문화상 '문화예술 부문' 수상 • 2016 사단법인 한독협회 제9회 '이미륵상' 수상 • 2017 제7회 대한민국 한류대상 '순수문화공로대상' 수상 • 2021 제25회 만해대상 '문예대상' 수상 <p><주요 국제무용콩쿠르 심사위원></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2006 스위스 로잔 국제발레콩쿠르 심사위원 • 2006 서울국제무용콩쿠르 발레 부문 심사위원 • 2010 이스탄불 국제발레콩쿠르 심사위원 • 2012 스위스 로잔 국제발레콩쿠르 심사위원 • 2017 스위스 로잔 국제발레콩쿠르 심사위원 • 2017 러시아 브누아 드 라 당스 심사위원 • 2017 베이징 국제발레안무대회(IBCC) 심사위원 	