

보도 일시	2022. 2. 28.(월) 09:00	배포 일시	2022. 2. 28.(월) 09:00
담당 부서	문화예술정책실 예술정책과	책임자	과장 이은복 (044-203-2711)
		담당자	주무관 김현정 (044-203-2713)

예술 분야 일자리 지원 ‘아트모아’ 누리집에서 취업, 직무 관련 온라인 교육도 받으세요

- ‘아트모아’ 누리집 개편, 하반기에 인공지능 기반 추천 서비스도 제공 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 (재)예술경영지원센터(대표 문영호, 이하 예경)와 함께 문화예술 분야 일자리 정보를 제공하는 ‘아트모아 누리집(ArtMore, www.artmore.kr)’을 개편해 취업, 직무와 연계한 온라인 교육 서비스도 제공한다.

문체부와 예경은 지난해 4월, 문화예술 분야 기업과 일자리를 찾는 구직자를 지원하기 위해 ‘아트모아’ 누리집을 구축했으며, '22년 2월 현재 월평균 30만 명이 ‘아트모아’를 방문하고 있다. 특히 ‘아트모아’는 과거 국내 공공기관과 지역문화재단의 누리집 내 게시판 등에 흩어져 있던 예술 분야 구인·구직 정보를 일원화하고 문화예술 분야 일자리 특성을 반영하는 등 수요자 중심 체계를 제공해 많은 관심을 받고 있다.

취업과 교육 연계·지원하는 시스템 구축, ‘예술경영아카데미’ 교육 서비스 등 제공

이번 개편으로 ‘아트모아’는 코로나19 이후 폭증한 비대면 온라인 교육 수요를 반영, 취업과 직무교육을 연계·지원하는 온라인 교육과 학습관리 시스템(LMS, Learning Management System)을 새롭게 구축했으며, 이를 통해 2월 28일(월)부터 예경이 제공하고 있는 ‘예술경영아카데미(MoAA)*’ 교육 서비스를 ‘아트모아’ 누리집에서 온라인으로 수강할 수 있게 됐다.

* ‘예술경영아카데미(MoAA, Management of Art Academy)’: (재)예술경영지원센터 제공 문화예술 분야 현장 맞춤형 교육 프로그램, 예술산업 종사자 경영 실무역량 강화 교육 외 유통·매개, 예술·기술 융합 과정 등 특화 교육과정 제공(연간 수강생 3천 명 배출)

또한 올해 하반기에는 이용자 유형별(개인/기업) 특징을 분석해 기업과 인재 간 수요를 반영한 인공지능(AI) 기반 추천 서비스를 도입할 예정이다.

문체부 정책 담당자는 “‘아트모아’는 이번 개편으로 취업 정보를 제공할 뿐만 아니라 이와 연계한 교육과 교류까지 종합 서비스를 지원하게 되었다.”라며, “향후 예술기업이 필요한 전문인력을 손쉽게 찾고 관련 (예비)종사자들이 직무역량과 경력을 개발해 나갈 수 있도록 이용자 중심의 서비스를 지속적으로 고도화해 나갈 계획이다.”라고 밝혔다.

- 붙임 1. ‘아트모아’ 및 학습관리 시스템 제공 서비스 개요
- 2. ‘아트모아’ 누리집 화면



□ **아트모아(ArtMore) 개요**

- (추진성과) ‘21. 4. 30 시스템 운영 이후 (* ’22. 2. 20. 기준)
 - (방문자 수) 방문자 수 총 3,182,772명 (월평균 약 31만명)
 - (가입현황) 가입자 수 총 5,158명
 - (채용공고) 아트모아 등록 채용공고 총 3,607건
- (구축 개요)

구분	1차 구축 (2021년 4월)	2차 구축 (2022년 2월)
주요방향	문화예술분야 기업 및 일자리 정보 제공 서비스 구축	문화예술분야 취업과 직무교육 연계, 온라인 학습관리시스템(LMS) 구축
주요기능	- 온라인 입사 지원 및 취업 이력 관리 - 일자리 정보(장르/업종/지역별 검색 가능) - 인재 정보(장르/업종/지역별 구직자 검색 가능) - 기업-직업 정보(기업탐방 등) - 취업뉴스/관련자료 등	- 온라인 교육 제공 및 수강 이력 관리 - 이용자 맞춤형 교육 및 일자리 추천 - 기업 맞춤형 구직자 추천 - 취업 커뮤니티

□ **아트모아(ArtMore) 2차 구축 : 학습관리시스템(LMS) 개요**

- (추진배경)
 - 예술경영지원센터에서 예술산업 예비·현업 종사자 실무역량 강화를 위해 대면(오프라인) 교육 위주로 예술경영아카데미(MoAA)를 운영해 오
 - 코로나19 이후 교육 트렌드(이러닝 등) 변화에 맞춰 온라인 교육 및 학습관리의 중요성 부각, 이에 기존 오프라인 위주의 교육지원 형태에서 온라인 교육을 지원할 수 있는 체계로 변화 필요
 - * 이러닝 시장 매출액은 2019년 3,951,583백만 원 → 2020년 4,630,115백만 원으로 17.2% 증가(2020 이러닝 산업 실태조사, 산업통상자원부)
- (추진방향) 문화예술분야 취업정보제공-교육-역량개발 종합 운영체계 구축
 - 아트모아의 온라인 학습관리시스템(LMS) 구축으로 교육생의 역량 강화 및 효율적인 교육 관리를 위한 운영기반 마련 → 구직자 및 교육 수강생의 이력 및 경력개발 관리, 구인기업의 채용 이력 관리, 교육 전문가(강사, 자문위원) 참여 이력 관리 등 이용자별 맞춤형 서비스 제공

○ (학습관리시스템(LMS) 구성)

- (MoAA안내) 예술경영아카데미(MoAA) 사업 및 교육 전문가 소개
- (공개과정) 예술기업·단체 경영을 위한 기본지식과 현업에서 발생할 수 있는 사례를 공개형 콘텐츠로 제공
- (정규과정) 예술산업 실무인재, 미래인재, 특화인재 육성·양성을 위한 온오프라인 교육 수강 및 학습관리 서비스 제공
- (나의강의실) 정규과정 수강신청, 수강중 및 수강완료 강좌 관리, 수료증관리 등

○ (학습관리시스템(LMS) 콘텐츠 게재) 상반기 일정

일정	세부 과정	
2월	실무인재 1차	· 콘텐츠 공개 : 문화예술 단체설립, 세무·회계 · 수강생 모집 : 기획서 작성, 세무회계
3월	실무인재 2차	· 콘텐츠 공개 : 인사·노무, 저작권 및 계약, 재원조성, 문화예술 정책 제도 · 교육 운영 : 기획서 작성, 세무회계
	미래인재 1차	· 수강생 모집 : 트렌드 특강 I, 커리어 디자인
4월	미래인재 2차	· 교육 운영 : 트렌드 특강 I, 커리어 디자인, 기획서 작성, 세무·회계
5월	특화인재 1차	· 교육 운영 : 예술분야투자매개전문가(아트펀드레이저), IP 작품기획자 과정
6월	미래인재 3차	· 교육 운영 : NFT저작물 개발, 창업모델 개발 과정

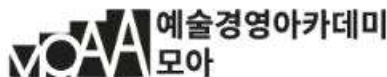
○ [참고] 아트모아 메뉴

[기존 메뉴] 1차 구축 (2021.4월)



ArtMore 안내	일자리 정보	인재 정보	기업/직업 정보	뉴스/자료	커뮤니티
아트모아는? 매칭스토리	일자리 상세검색 장르별	인재 상세검색 장르별	기업정보 기업탐방	모아NOW 뉴스모아 고용복지 정책안내 자료실 취업도우미	FAQ QnA
이용안내	업종별 지역별	업종별 지역별	직업정보	공지사항	

[신규 메뉴] 2차 구축 (2022. 2월)



모아(MoAA) 안내	모아(MoAA) 공개과정	모아(MoAA) 정규과정	나의강의실
예술경영아카데미는? 교육전문가 이용안내	공개과정 상세검색	정규과정 상세검색 실무인재 미래인재 특화인재	수강신청 이력 수강중인 강좌 수강완료 강좌 관심강좌 강좌 질의답변



예술경영아카데미 아트모아				로그인이 필요합니다.	
<p>MoAA 안내</p> <p>예술경영아카데미(MoAA)는? 이용안내</p>	<p>MoAA 공개과정</p> <p>공개과정 상세검색</p>	<p>MoAA 정규과정</p> <p>정규과정 상세검색</p> <p>실무인재 미래인재 특화인재</p>	<p>나의 강의실</p> <p>수강신청이력 수강중인 강좌 수강완료 강좌 관심강좌 강좌 질의답변</p>		
AR+MORE					
<p>ArtMore 안내</p> <p>아트모아(ArtMore)는? 패장 스토리 이용안내</p>	<p>일자리 정보</p> <p>일자리 상세검색</p> <p>장르별 업종별 지역별</p>	<p>인재정보</p> <p>인재 상세검색</p> <p>장르별 업종별 지역별</p>	<p>기업/직업 정보</p> <p>기업정보 기업탐방 직업정보</p>	<p>뉴스/자료</p> <p>모아 NOW 뉴스모아 고용복지 정책안내 자료실 취업 도우미</p>	<p>커뮤니티</p> <p>FAQ QnA 공지사항</p>





+ 공개과정 상세검색

분야 검색어 강좌명 강사명 강연내용

총 6건 최근등록일순

<p>문화예술단체 설명</p> <p>① 문화예술단체의 개요</p> <p>[실무인재]문화예술단체 설명 ①문화예술단체의 개요 장진민 47</p>	<p>문화예술단체 설명</p> <p>② 영리법인</p> <p>[실무인재]문화예술단체 설명 ②영리법인 장진민 18</p>	<p>문화예술단체 설명</p> <p>③ 비영리법인</p> <p>[실무인재]문화예술단체 설명 ③비영리법인 장진민 64</p>	<p>문화예술단체 설명</p> <p>④ 협동조합</p> <p>[실무인재]문화예술단체 설명 ④협동조합 장진민 14</p>
--	--	--	--

+ 기업 정보

장르별 세부 장르 업종별 세부 업종

지역별 구/군 선택 기업형태

총 1,089건

<p>(재)수림문화재단</p>	<p>(재)수림문화재단</p>	<p>(재)아산문화재단</p>	<p>안산문화재단 ART - CULTURAL ENERGY (재)안산문화재단</p>
<p>(재)양천문화재단</p>	<p>(재)연수문화재단</p>	<p>(재)예술경영지원센터</p>	<p>(재)예천문화관광재단</p>

+ 기업 탐방

총 121건

제목, 내용



[기업탐방] 아르코·대학로예술극장

2022-02-14



[기업탐방] 아트스페이스 휴

2022-02-14



[기업탐방] TDS공연기술연구소

2022-02-10



[기업탐방] 아트엔테크놀로지랩

2022-02-10



[기업탐방] 명필들랩

2022-02-10



[아티(ATI) 기업탐방] 한국국제문화교류진흥원

2022-02-07



[아티(ATI) 기업탐방] 경기문화재단

2022-02-07



[아티(ATI) 기업탐방] 지역문화진흥원

2022-02-03

+ 직업 정보

총 23건

제목, 내용



[그일을 알고 싶다] #23. 데이터시각화디자이너

2022-01-25



[그일을 알고 싶다] #22. 음악큐레이터

2022-01-18



[그일을 알고 싶다] #21. 영화심각콘텐츠제작자

2022-01-11



[그일을 알고 싶다] #20. 퍼스널컬러컨설턴트

2022-01-05



[그일을 알고 싶다] #19. 로봇공연기획자

2021-12-28



[그일을 알고 싶다] #18. 엑스테리아디자이너

2021-12-23



[그일을 알고 싶다] #17. 음악점역사

2021-12-14



[그일을 알고 싶다] #16. 포크아티스트

2021-12-07