

보도 일시	2022. 2. 14.(월) 14:00	배포 일시	2022. 2. 14.(월) 14:00
담당 부서	지역문화정책관실 지역문화정책과	책임자	과장 이정미 (044-203-2611)
		담당자	서기관 전수련 (044-203-2631)

지난 3년간 기초지자체 문화기반시설 인구 대비 14% 증가 - '20년 기준 지역문화실태조사 결과 발표, 지역문화종합지수 최우수 전북 전주시 -

문화체육관광부(장관 황희, 이하 문체부)는 한국문화관광연구원(원장 김대관)과 함께 공공부문 문화공급 현황을 진단하기 위한 ‘지역문화실태조사’ 결과와 이를 바탕으로 산정한 지역문화종합지수를 발표했다.

‘지역문화실태조사’는 3년 주기로 하는데, 이번 조사는 전국 245개 자치단체를 대상으로 문화정책·문화자원·문화활동·문화향유 4대 분류 총 32개 지역문화지표와 3개 코로나19 특별 현황지표를 적용해 진행했다. 조사기준 연도는 2020년이다.

* 17개 광역자치단체 및 226개 기초자치단체(시·군·구), 2개 행정시(제주시, 서귀포시)

조사 결과, 2017년과 비교해 기초지자체의 인구 대비 문화기반시설과 생활문화시설은 각각 1천 명당 0.08개, 1만 명당 1.8개로 각각 14%, 12% 증가했다. 1인당 문화 관련 예산액(28%, 13만 1천 원)과 문화 관련 조례 제정 건수(30%, 9건), 지역문화 진흥 기관(13%, 1.7개) 등도 증가해 지역 문화 정책환경이 개선된 것으로 나타났다. 또한 지역문화예술법인·단체 수(27%), 문화예술 관련 사회적 기업 수(39%), 등록예술인 수(110%), 학예 전문인력(59%) 등 문화 활동 조직과 인력도 증가했다.

다만 코로나19로 인해 문예회관 공연장의 공연일 수(50%), 지역축제 예산(60%), 통합문화이용권 이용률(3.8%) 등이 감소하는 등 문화향유 부분에서는 다소 위축된 모습을 보였다.

각 지표에 가중치를 적용하고 표준화한 ‘지역문화 종합지수’는 245개 지자체 중 전북 전주시가 가장 높은 것으로 나타났다. 군 지역에서는 완주군이 가장 높았고, 구 지역에서는 서울 종로구가 가장 높았다. 2017년 기준

지역문화 종합지수와 비교할 때, 서울 종로구, 경북 안동시, 대구 북구, 경기 성남시는 새롭게 10위권 내로 진입했다.

<지역문화 종합지수 상위 10개 지역>

구 분	상위 10개 지역	
광역	서울, 부산, 대전, 경북, 전북, 대구, 광주, 강원, 제주, 울산	
기 초	시	전주(1)(전북), 안동(5)(경북), 창원(6)(경남), 성남(10)(경기), 경주(경북), 청주(충북), 부천(경기), 당진(충남), 익산(전북), 수원(경기)
	군	완주(3)(전북), 부여(4)(충남), 성주(7)(경북), 강진(8)(전남), 거창(경남), 증평(충북), 구례(전남), 인제(강원), 진도(전남), 서천(충남)
	구	종로구(2)(서울), 북구(9)(대구), 중구(대구), 성동구(서울), 금천구(서울), 마포구(서울), 서초구(서울), 성북구(서울), 달서구(대구), 노원구(서울)

* 괄호 안 숫자는 전국 기초지자체 상위 10개 지역 중 순위

수도권과 비수도권의 지역문화종합지수는 대등한 수준으로, 하위요소인 문화정책·자원 부문은 비수도권이 높고, 문화 활동 부문은 수도권이 높아, 2017년과 같은 추세를 보였다. 도시·도농복합·농촌의 지역문화종합지수도 대등한 것으로 나타났는데 2017년과 비교해보면 문화 활동 부문에서 도시 우위는 지속되고 있는 것으로 조사됐다. 이처럼 지역 간 격차 분석에서 전반적으로 문화 활동 부문이 수도권과 도시에 지속적으로 집중되고 있어 문체부는 비수도권, 농촌지역의 문화활동을 촉진할 수 있는 방안을 모색할 방침이다.

한편 지역문화데이터를 통합 관리하고, 자료를 기반으로 정책을 지원하기 위해 구축한 지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)이 2월 14일(월)부터 운영된다. 정부와 공공기관, 지자체 지역문화 담당자들은 이 시스템을 통해 지역문화지수와 지역별 문화현황(문화시설, 도서 보유, 공연, 예술인, 방문자, 문화재 등) 등을 확인할 수 있다. 향후 ‘지역문화실태조사’와 문화기반시설총람 등의 조사도 이 시스템을 통해 진행할 예정이다. 또한 시스템 업무를 전담하고 있는 한국문화정보원은 시스템 이용 활성화와 사용자 편의를 높이기 위한 권역별 설명회와 교육, 전화상담실 등을 운영할 계획이다.

- 붙임 1. 지역문화실태조사 주요결과
- 2. 지역문화종합지수 분석결과



□ **지역문화실태조사 지표 [총 32개]**

대분류	중분류	지표명		자료출처
문화 정책	정책 사업	1	중앙정부·광역자치단체 기획 발주 문화관련 사업 선정 건 수(2020년/2019년)	지자체
		2	전체 문화·예술사업 중 지방자치단체 자체 문화사업 비율(2020년/2019년)	지자체
	정책 환경	3	지역문화진흥기관 설치 개수(2020년)	지자체/ 전국문화기반시설총람
		4	문화관련 조례 제정 건 수(2020년)	지자체
		5	공무원 현원 대비 문화분야 행정인력 비율(2020년)	지자체
	문화 예산	6	기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율(2020년)	기준연도 예산계획서
		7	인구 1명당 문화관련 예산액(2020년)	기준연도 예산계획서
		8	지역문화진흥기금 설치 여부(2020년)	지자체
		9	전체 문화 관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율(2020년)	지자체/ 기준연도 예산계획서
문화 자원	문화 유산	10	시·도 지정문화재 수(2020년)	문화재청
		11	문화보급·전수 시설 수(2020년)	전국문화기반시설총람/ 국립무형유산원
	기반 시설	12	인구 천 명당 문화기반시설 수(2020년)	전국문화기반시설총람
		13	인구 만 명당 생활문화시설 수(2020년)	전국문화기반시설총람/ 문체부 내부자료/ 작은도서관 통합홈페이지
		14	공공문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율(2020년)	한국장애인개발원
		15	공공문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율(2020년)	지자체
	자원 활용	16	문예회관 공연장 공연일 수(2020년/2019년)	전국문화기반시설총람
		17	공공 도서관 주당 개방시간(2020년/2019년)	국가도서관통계시스템
		18	전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산(2020년/2019년)	전국지역축제총괄표

대분류	중분류	지표명		자료출처
		19	자치단체 지원 마을축제 건 수(2020년/2019년)	지자체
문화 활동	활동 조직	20	지역문화예술법인·단체 수(2020년)	예술경영지원센터
		21	문화예술 관련 사회적 기업 수(2020년)	한국사회적기업진흥원
	활동 인력	22	인구 만 명당 등록예술인 수(2020년)	한국예술인복지재단
		23	학예전문인력 및 문화재 관리인력(2020년)	지자체
		24	인구 만 명당 문화예술교육사 수(2020년)	지자체
		25	문화관광해설사 수(2020년)	지자체
		26	법정사서직원 확보율(2020년)	국가도서관통계시스템
27	문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수(2020년)	지자체		
문화 향유	지역 주민	28	인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수(2020년 /2019년)	지자체
		29	'문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수(2020년 /2019년)	지자체
	소외 계층	30	통합문화이용권 이용률(2020년)	한국문화예술위원회
		31	장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수(2020년/2019년)	지자체
		32	다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화 프로그램 건 수(2020년/2019년)	지자체
특별 지표	코로나 대응	1	비대면 문화사업 추진현황(2020년)	지자체
		2	지역 거주 예술인 생계 지원 현황(2020년)	지자체
		3	코로나 대응 지역소재 예술단체 특별 창작지원현황 (2020년)	지자체

□ 세부지표별 조사결과

① 문화정책

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화정책	정책사업	중앙정부·광역자치단체 기획·발주 문화관련 사업 선정 건수	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 6.1건 ('17년 대비 17%↑) - 시/군 6.6건 > 구 5.1건 • (광역) 평균 13.9건 - 광역시 15.3건 > 도 12.8건 * 코로나19에도 불구하고, 문화관련 사업선정을 위해 노력 - 기초 : '19년 5.9건 → 20년 6.1건(▲3%) - 광역 : '19년 13.4건 → 20년 13.9건(▲4%)
		전체 문화·예술사업 중 자치단체 자체 문화사업 비율	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 56.0% (평균 10.8건) ('17년 대비 5.3%p↓) - 시 57.4% > 구 57.3% > 군 53.7% • (광역) 51.4 (평균 26.6건) - 도 54.5% > 광역시 47.9% * 코로나 19로 인해 자체 문화사업 비율 축소 - 기초 : 19년 58.9% → 20년 56.0%(▼5%) - 광역 : 19년 55.6% → 20년 51.4%(▼8%)
	정책환경	지역문화진흥기관 설치 개수	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 1.7개 ('17년 대비 13%↑) - 시/구 1.8개 > 군 1.5개 • (광역) 3.2개 - 광역시 3.8개 > 도 2.7개
		문화관련 조례 제정 건수	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 9건 ('17년 대비 67%↑) - 시 12.6건 > 군 7.4건 > 구 7.0건 • (광역) 39.2건 - 광역시 42.5건 > 도 36.2건
		공무원 현원 대비 문화분야 행정인력 비율	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 21.3명 (공무원 현원 대비 문화분야 행정인력 비율: 2.5%) - 시 2.9% > 군 2.6% > 구 2.0% • (광역) 79.3명 (공무원 현원 대비 1.8%) - 광역시 2.1% > 도 1.6%
	문화예산	기준연도 총예산 대비 문화관련 예산 비율 (문화예술 + 문화재)	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 2.07% ('17년 대비 0.01%↓) - 시 2.58% / 군 2.20% / 구 1.36% • (광역) 2.07% - 광역시 2.10% > 도 2.05%
		인구 1명 당 문화관련 예산액	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 13.1만원 ('17년 대비 28%↑) - 군 23.4.>시 11.3>구 2.7 • (광역) 7.39만원 - 광역시 7.5 > 도 7.3
		지역문화진흥기금 설치 여부	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 41개소 (18.0%)('17년 대비 17%↓) - 시 24.7% > 군 17.1% > 구 11.6% • (광역) 7개소(41.2%) - 도 55.6% > 시 25.0%
		전체 문화 관련 예산 대비 문화유산 보존관리 예산	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 31.1% ('17년 대비 변동없음) - 군 47.2% > 시 28.3% > 구 15.3% • (광역) 평균 31.1% - 도 41.7% > 시 19.2%

② 문화자원

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화 자원	문화 유산	시·도 지정 문화재 수	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 28.6개 - 시 39.8개 > 군 26.9개 > 구 17.9개 •(광역) 388.9개 - 도 570개 > 시 185.3개
		문화 보급·전수 시설 수	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 0.6개 - 시 1.0개 > 군 0.6개 > 구 0.2개 •(광역) 8.3개 - 도 13.9개 > 광역시 2.0개
	기반 시설	인구 천 명당 문화기반시설 수	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 0.08개(문화기반시설 수: 9.4개) ('17년 대비 14%↑) - 군 0.15개 > 시 0.06개 > 구 0.03개 •(광역) 0.05개(문화기반시설 수: 126.9개) - 도 0.07개 > 시 0.03개
		인구 만 명당 생활문화시설 수	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 1.8개(생활문화시설 수: 32.9개)('17년 대비 12%↑) - 군 2.2개 > 시 1.6개 > 구 1.4개 •(광역) 1.6개(생활문화시설 수: 441.1개) - 도 1.8개 > 시 1.4개
		공공 문화기반시설 중 배리어프리 인증 비율	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 4.19% ('17년 대비 101%↑) - 구 6.04% > 군 3.65% > 시 3.11% •(광역) 4.56% - 시 6.66% > 도 2.70%
		공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 35% ('17년 대비 10%↓) - 군 36.1% > 구 34.9% > 시 33.9% •(광역) 16.7% - 도 19.6% > 시 13.3%
	자원 활용	문예회관 공연장 공연일 수	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 39.5일('17년 대비 75%↓) - 시 56.8일 > 구 50.6일 > 군 14일 •(광역) 61.3일 - 시 65.7일 > 도 57.3일 <p>* 코로나19로 인한 문예회관 공연장 공연일 수 대폭 감소 - 기초 : 19년 91.4일 → 20년 39.5일(57%↓) - 광역 : 19년 119.2일 → 20년 61.3일(49%↓)</p>
		공공 도서관 주당 평균 개방 시간	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 58.2시간 - 시 59.8시간 > 구 57.8시간 > 군 57.0시간 •(광역) 57.2시간 - 도 58.4시간 > 시 55.9시간 <p>*코로나 19로 인해 주당 평균 개방시간 소폭 감소 - 기초 : 19년 67.2시간 → 20년 58.2시간(13%↓) - 광역 : 19년 67.2시간 → 20년 57.2시간(15%↓)</p>
		전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 4.07억원 ('17년 대비 62%↓) - 시 5.5억원 > 구 3.4억원 > 군 3.1억원 •(광역) 13.4억원 - 시 26.6억원, 도 1.7억원(제주도 1건) <p>*코로나19로 인해 지역축제 예산 대폭 감소 - 기초 : 19년 13.2억원→20년 4억원(69%↓) - 광역 : 19년 20.7억원→20년 13.4억원(35%↓)</p>
		기초자치단체 지원 마을축제 건 수	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 1.4건 ('17년 대비 61%↓) - 시 1.7건>군 1.4건>구 0.9건 •(광역) 18.4건 - 도 27.3건 > 시 8.3건

③ 문화활동

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화 활동	활동조직	지역문화예술법인·단체 수	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 6.1개 ('17년 대비 27% ↑) - 구 10.3개 > 시 7.1개 > 군 1.6개 • (광역) 82개 - 시 90.8개 > 도 74.2개
		문화예술 관련 사회적 기업 수	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 2.4개 ('17년 대비 39% ↑) - 구 3.6개 > 시 3.1개 > 군 0.6개 • (광역) 32개 - 시 32.6개 > 도 31.4개
	활동인력	인구 만 명당 등록예술인 수	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 15.1명 ('17년 대비 128% ↑) - 구 25.7명 > 시 11.9명 > 군 9.1명 • (광역) 14.7명 - 시 18.0명 > 도 11.7명
		학예전문인력 및 문화재 관리인력	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 3.5명 ('17년 대비 59% ↑) - 시 5.8명 > 군 2.9명 > 구 1.7명 • (광역) 27.9명 - 시 47.5명 > 도 10.4명
		인구 만 명당 문화예술교육사 수	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 3.6명 ('17년 대비 57% ↑) - 시군구별 평균 : 구 4.8명 > 시 3.4명 > 군 2.7명 • (광역) 4.2명 - 시도별 평균 : 시 4.8명 > 도 3.6명
		문화관광해설사 수	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 13.1명 ('7년 대비 16% ↑) - 시 18.7명 > 군 12.3명 > 구 7.9명 • (광역) 175.9명 - 도 265.1명 > 시 75.6명
		법정사서직원 확보율	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 법정사서 배치 기준 대비 18.9% ('17년 대비 7.5%p ↓) - 시 20.8% > 구 18.2% > 군 17.8% • (광역) 법정사서 배치 기준 대비 17.6% - 시 20.4% > 도 15.1%
		문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수	<ul style="list-style-type: none"> • (기초) 0.005명 - 시 0.009명 > 구 0.004명 > 군 0.002명 • (광역) 0.01명 - 시 0.02명 > 도 0.01명

④ 문화향유

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화 향유	지역 주민	인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 0.45건 ('17sus 대비 50%↓) - 군 0.65건 > 시 0.43건 > 구 0.23건 •(광역) 0.18건 - 시도 평균 : 시 0.21건 > 도 0.15건 *코로나 19로 인해 기초지자체는 크게 감소한 반면, 광역자치단체는 소폭 증가 - 기초 : 19년 1.01건 → 20년 0.45건(▼55%) - 광역 : 19년 0.17건 → 20년 0.18건(▲6%)
		'문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 2.8건 '17년 대비 35%↓) - 시 3.5건 > 구 2.6 > 군 2.2건 •(광역) 4.7건 - 시 8.5건 > 도 1.3건 *코로나 19로 인해 크게 감소 - 기초 : 19년 4.8건 → 20년 2.8건(42%↓) - 광역 : 19년 7.0건 → 20년 4.7건(33%↓)
	소외 계층	통합문화이용권 이용률	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 90.9% ('17년 대비 3.8%↓) - 구 91.7% > 시 91.5% > 군 89.7% •(광역) 92.5% - 시 93.1% > 도 92.1%
		장애인·노인·저소득자·위기청 소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 3.7건 ('17년 대비 8%↓) - 시/구 4.8건 > 군 1.7건 •(광역) 5.3건 - 시 7.9건 > 도 3.0건 *코로나 19로 인해 크게 감소 - 기초 : 19년 5.3건 → 20년 3.7건(30%↓) - 광역 : 19년 6.3건 → 20년 5.3건(16%↓)
		다문화·새터민·성소수자· 이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건수	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 1.4건 ('17년 대비 18%↓) - 구 1.7건 > 시 1.6건 > 군 0.9건 •(광역) 1.6건 - 2.0건 > 도 1.2건 *코로나 19로 인해 크게 감소 - 기초 : 19년 2.3건 → 20년 1.4건(39%↓) - 광역 : 19년 2.8건 → 20년 1.6건(43%↓)

※ 코로나19 특별지표

대분류	중분류	지표명	결과 요약
코로나 19 특별 지표	비대면 사업	비대면 문화사업 추진현황(사업건수)	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 3.0건 - 시 4.3건>구 4.1건>군 0.8건 •(광역) 4.6건 - 시 7.0건 > 도 2.6건
	예술인 사업	지역 거주 예술인 생계 지원 현황(사업건수)	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 0.4건 - 시 0.8건>군 0.3건>구 0.2건 •(광역) 2.3건 - 시 3.0건 > 도 1.7건
	예술 단체 지원	지역 소재 예술단체 특별 창작지원 현황(사업건수)	<ul style="list-style-type: none"> •(기초) 0.2건 - 시·군·구 평균 건수 : 시/구 0.2건 > 군 0.1건 •(광역) 2.1건 - 시도별 평균 건수 : 시 2.6건 > 도 1.7건

□ **분석방법**

- 32개 지역문화지표를 대상으로 자료가공, 데이터 표준화 및 가중치 적용 지수화
- * 3개의 코로나 특별지표는 임시지표로서 종합지수 산출에서는 제외

- ① 지역문화지표 자료 구축 및 재가공
- ② 지표조사 결과 데이터의 표준화
- ③ 전문가 대상 AHP 조사를 통한 가중치 산출*
 - * 지역문화정책 0.301, 문화자원 0.206, 문화활동 0.255, 문화향유 0.237
- ④ 표준화된 값에 가중치를 적용한 지수화
- ⑤ 지역 간 문화격차 분석 * T-test, 분산분석(ANOVA) 등 통계기법 활용

□ **분석결과**

○ (수도권·비수도권) 수도권·비수도권 간 유의미한 격차 없음

- * ('17년 기준 종합) 수도권 0.022 ≒ 비수도권 -0.009
- ('20년 기준 종합) 수도권 -0.015 ≒ 비수도권 0.006

- 다만, 하위요소인 정책·자원 부문은 비수도권, 활동부문은 수도권이 높게 나타남

- * ▲(정책) 수도권 -0.041 < 비수도권 0.017 ▲(자원) 수도권 -0.019 < 비수도권 0.008
- ▲(활동) 수도권 0.069 > 비수도권 -0.089 ▲(향유) 수도권 -0.024 ≒ 비수도권 0.010

- 광역자치단체간 비교 결과, 활동부문의 경우 수도권 광역자치단체가 비수도권에 비해 우위이며, 나머지는 유의미한 차이가 나타나지 않음

- * ▲(종합) 수도권 0.141 ≒ 비수도권 -0.030
- ▲(정책) 수도권 -0.039 ≒ 비수도권 0.008 ▲(자원) 수도권 0.014 ≒ 비수도권 -0.003
- ▲(활동) 수도권 0.258 > 비수도권 -0.055 ▲(향유) 수도권 -0.107 ≒ 비수도권 0.023

○ (재정자립도) 종합지수 격차분석 결과 재정자립도 '상'인 기초자치단체가 그 외 지역에 비해 우위, '중', '하' 지역에서는 의미있는 격차를 보이지 않음

- * '17년 기준 종합지수 : 상 0.097 > 중 -0.031 > 하 -0.067
- '20년 기준 종합지수: 상 0.078 > 하 -0.036 ≒ 중 -0.043

- (시·군·구) 종합지수는 '시'가 상대적 우위였고, 하위요소인 정책부문은 '군' 단위가, 자원 부문은 '시'와 '군' 단위가, 활동 부문은 '구'와 '시' 단위가 상대적 우위를 보였고, 향유는 유의미한 차이가 나타나지 않음

* '17년 기준 종합지수 : 시 0.110 > 구 -0.031 > 군 -0.079

'20년 기준 종합지수 : 시 0.104 > 구 -0.041 ≒ 군 -0.068

* ▲(정책) 군 0.047 > 시 0.037 > 구 -0.097 ▲(자원) 시 0.015 ≒ 군 0.009 > 구 -0.028

▲(활동) 구 0.078 ≒ 시 0.037 > 군 -0.101 ▲(향유) 시 0.017 ≒ 군 0.012 ≒ 구 -0.020

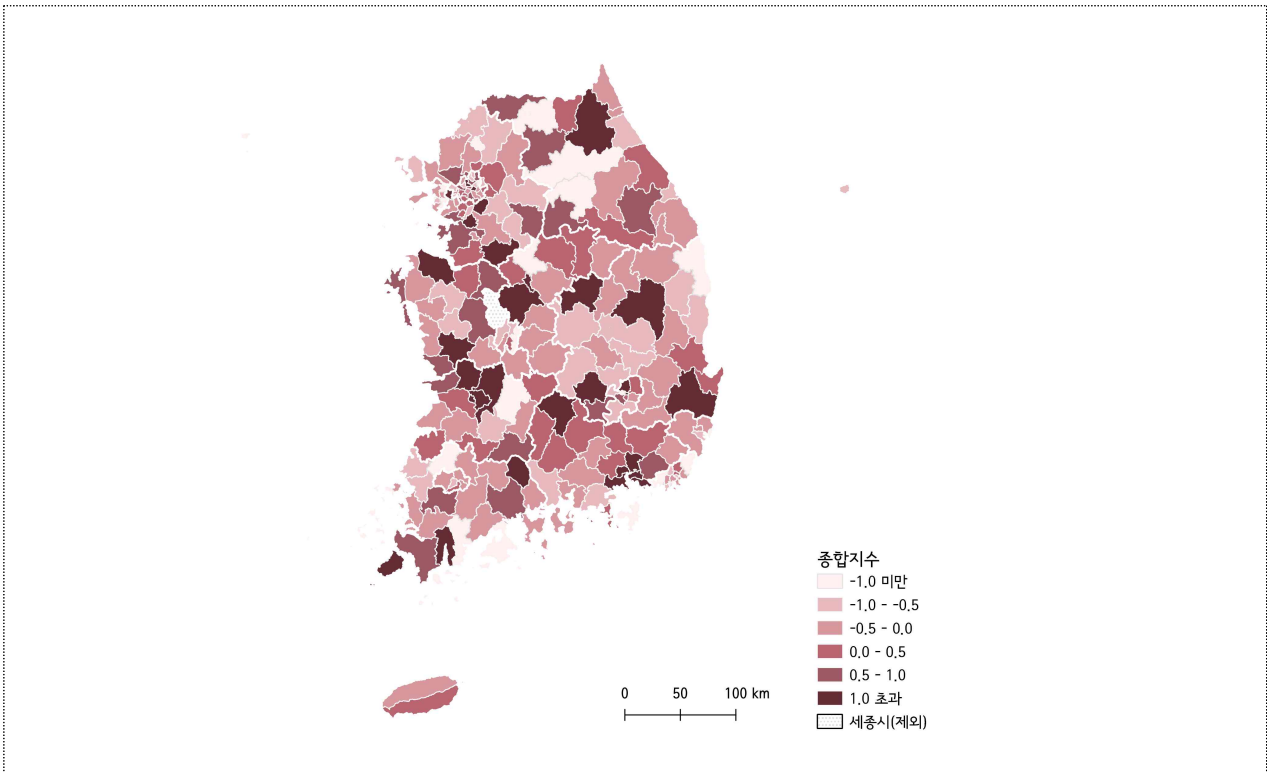
- (도시·도농복합·농촌)* 종합지수는 격차가 나타나지 않았지만, 활동 지수는 도시지역이 농촌 지역보다 우위

* '17년 기준 종합지수 : 도시 0.208 > 복합 0.078 > 농촌 -0.059

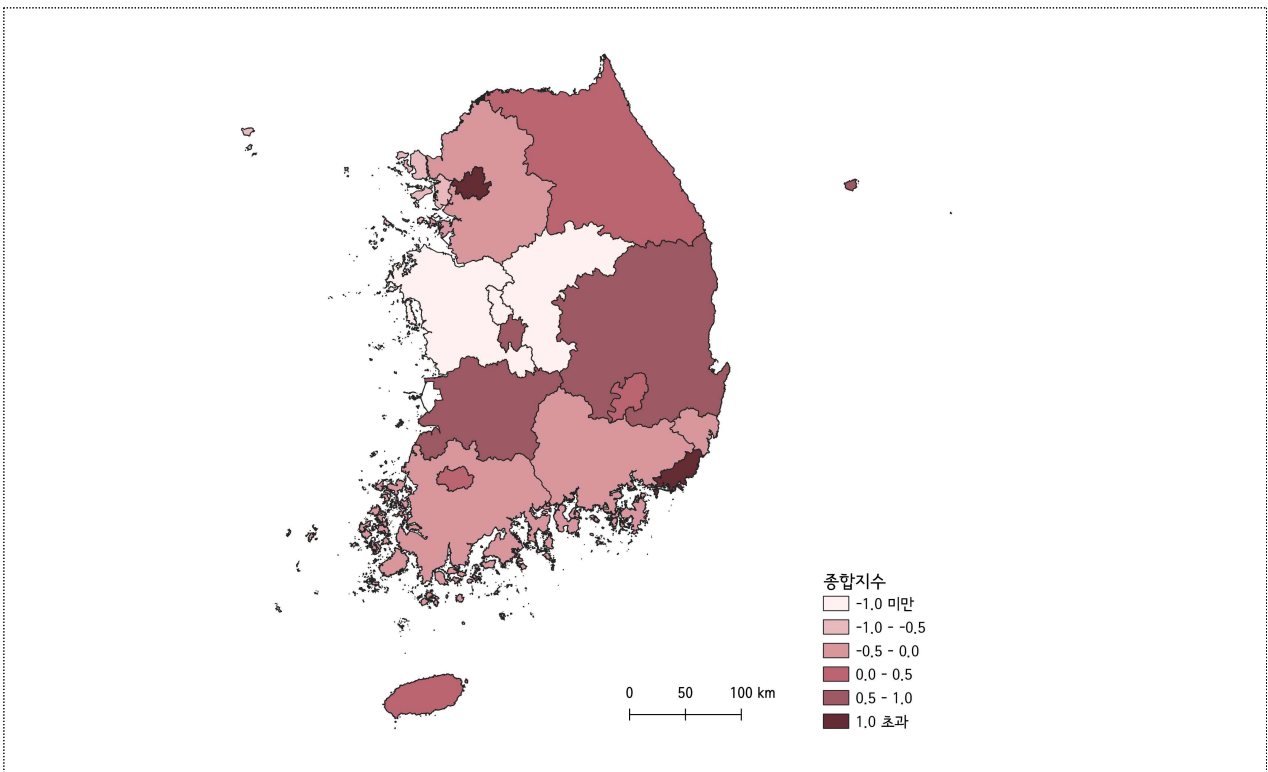
'20년 기준 종합지수 : 도시 0.147 ≒ 복합 0.091 ≒ 농촌 -0.023

** 「지방자치법」에 의거, 2020 행정안전부 지방단체 행정구역 구분 활용

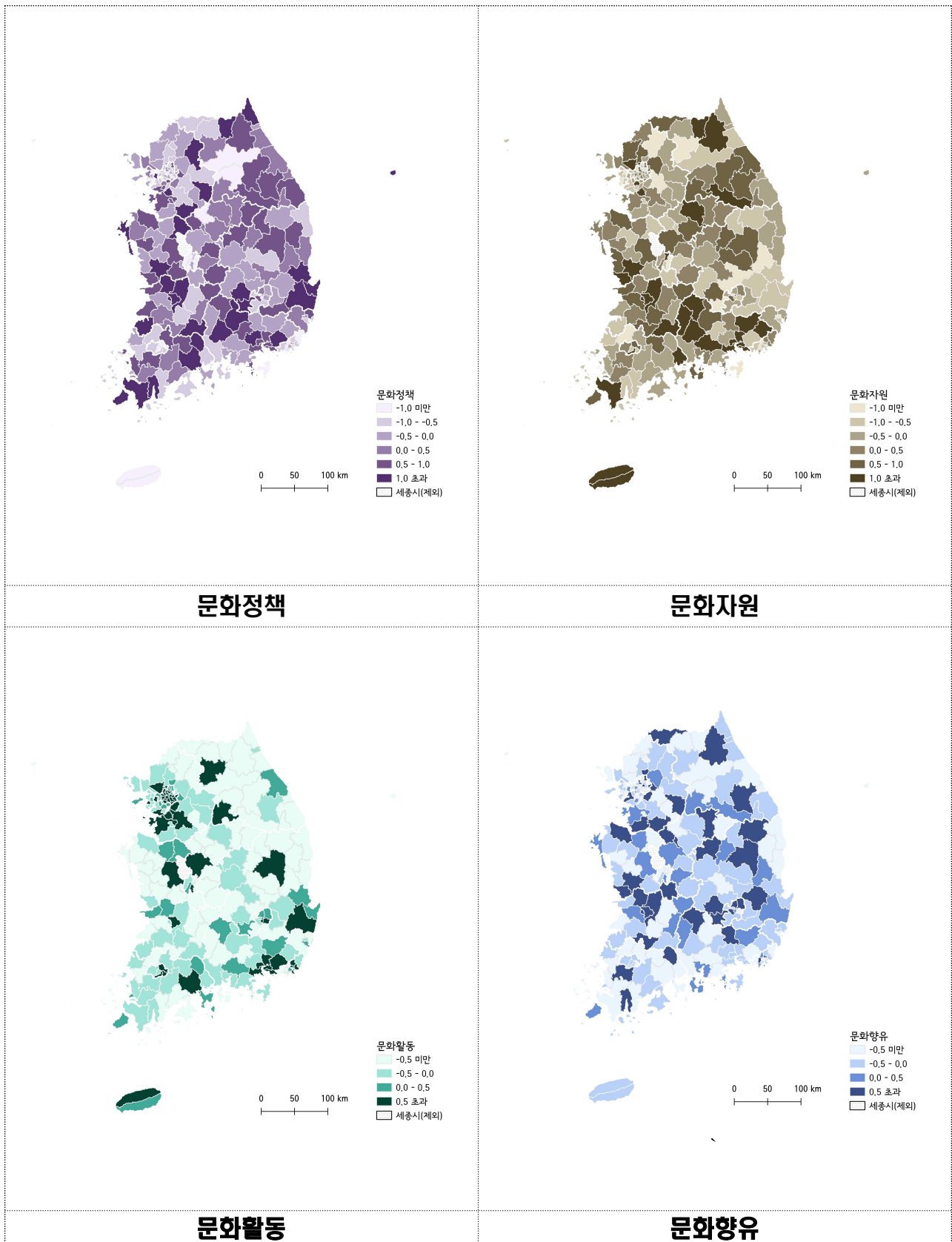
< 2020년 기준 지역문화종합지수 결과 [기초] >



< 2020년 기준 지역문화종합지수 결과 [광역] >



< 2020년 기준 지역문화종합지수 대분류별 지수 결과 (기초) >



< 2020년 기준 지역문화종합지수 대분류별 지수 결과(광역) >

