

'2024 오늘전통 축제', 전통문화 전시와 장터, 체험 즐기세요

- 2. 7.~25. 문화역서울284에서 '2024 전통생활문화축제' 개최
- 2. 7. 개막식에서 '한지문화상품개발 아이디어 공모전 시상식'도 개최

문화체육관광부(장관 유인촌, 이하 문체부)는 한국공예·디자인문화진흥원(원장 장동광, 이하 공진원)과 함께 2월 7일(수)부터 25일(일)까지 문화역서울284에서 전통문화에 대한 다채로운 전시와 장터, 전통놀이 체험 등을 즐길 수 있는 '2024 전통생활문화축제, 오늘전통'을 개최한다. 문체부 전병극 제1차관은 2월 7일(수), 개막식에 참석해 '한지문화상품개발 아이디어 공모전' 수상자들에게 상을 수여하고 격려한다.

축제는 올해로 2회째를 맞이했으며, '오늘전통'은 '전통문화가 과거에 머무르지 않고 오늘을 함께 사는 모든 세대가 일상에서 즐기는 문화가 되도록 한다'는 의미를 담고 있다. 문체부와 공진원이 전통문화를 진흥하기 위해 추진한 정책 사업인 오늘전통창업, 한복·한지 등 산업 진흥, 전통놀이 문화 확산 등에 대한 결과물 등도 만나볼 수 있다.

새해 소망을 담은 '집-집', 일상 속 전통생활문화 가치를 더한 '방-방'

올해는 '설날의 다정한 이야기, 정월의 정겨운 풍경'을 주제로, 장응복 공간 연출가와 협업해 특별한 공간을 선보인다. 먼저 문화역서울284의 중앙홀을 새해 시작과 함께 행복과 소망을 기원하는 공간 '집-집'으로 만들었다. 전통문화 소재와 형태, 구조를 활용해 기하학적 형태로 집의 분위기를 연출했으며, 1·2등 대합실은 '집-집'과 연계한 공간 '방-방'으로 꾸몄다. 세시풍속, 풍수 등 시대와 자연의 변화에 맞춰 살아온 우리 일상 속 전통생활문화의 가치를 확인할 수 있는 관련 콘텐츠와 창작자들의 작품을 만나볼 수 있다.

전통놀이 체험, 청년창업기업 상품 장터, 전통한지 사진인화, 한복 전시 등 다양한 행사 진행

전시·체험 공간 ‘쌍쌍마당’에서는 전통놀이 관련 아카이브와 함께 윷놀이와 딱지치기, 연날리기 등 현대화된 다양한 전통놀이를 직접 체험하고, ‘별별 장터’에서는 청년 창업기업의 창의적인 아이디어와 전통문화가 융합된 다양한 문화상품을 구매할 수 있다.

‘오늘사진관’에서는 관람객들이 귀빈실 공간을 배경으로 기념사진을 찍고 전통한지에 사진을 인화해볼 수 있다. ‘정담대합실’에서는 전통놀이와 문화를 주제로 한 컬러링북, 한지 모빌 만들기 등 체험 활동과 함께 세시풍속 관련 강연을 진행한다.

2층에서는 한복의 전통과 미래를 만나볼 수 있는 전시, ‘오늘한복: 만고상청’이 열린다. 조선시대 혼례복과 외출복부터 김연아와 수지 등 한류문화 예술인과 한복 기업이 함께 개발한 현대한복과 관련 패션쇼 영상까지 만나볼 수 있다.

개막식(2. 7.)에서는 ‘한지문화상품개발 아이디어 공모전 시상식’도 열린다. 문체부 장관상은 반려동물 한지 수의 ‘려행보’를 출품한 고소미 작가가 받는다. 공진원장상은 ▲ 조명 ‘별룬(김재진)’, ▲ 장신구 ‘수목산수반지(악티크)’ 등 최우수상 2개 팀을 포함한 총 14개 팀이 수상한다.

전병극 차관은 “이번 행사를 통해 많은 사람들이 새해 시작과 함께 ‘오늘전통’을 직접 경험하고, 과거부터 이어온 우리 전통을 이 시대를 살아가는 대중들도 충분히 공감할 수 있기를 바란다.”라고 밝혔다.

이번 행사에 대한 더욱 자세한 정보는 공진원(www.kcdf.kr)과 문화역서울 284 누리집(www.seoul284.org) 등에서 확인할 수 있다.

- 붙임 1. ‘2024 전통생활문화축제, 오늘전통’ 개요
- 2. ‘2024 전통생활문화축제’ 연계 ‘한복문화 확산 전시’ 개요
- 3. 행사 홍보 포스터
- 4. 한지문화상품개발 아이디어 공모전 시상식 수상자 명단

따로 붙임 행사장 사진

담당 부서	문화예술정책실 전통문화과	책임자	과장	이수원 (044-203-2550)
		담당자	사무관	이성용 (044-203-2548)

국민과 함께하는
세계일류 문화매력국가

대한민국
지책브리핑



붙임 1 2024 전통생활문화축제, 오늘전통 TRADITION NOW

□ 행사개요

- (행 사 명) 2024 전통생활문화축제, 오늘전통 TRADITION NOW
- (개최기간) 2024. 2. 7.(수)~2.25.(일)(18일간), 휴관일 2.19.(월)
- (개최장소) 문화역서울284 본관(1, 2층)
- (추진체계) (주최)문화체육관광부, (주관)한국공예·디자인문화진흥원
- (개최목적) 상상력과 창의력으로 전통문화를 재해석하고, 창조의 원동력으로 삼아 오늘의 전통을 담아내는 행사
- (행사내용) 전통문화분야 주요 사업 성과를 집약하여 구성(한지·한식·한복·전통놀이·청년창업기업 등)하고 관련 전문가와 연계하여 행사 구성

□ 행사구성

- 행사 주제 : 정일, 정담, 정월, 정경
 - 설날의 다정한 이야기, 정월의 정겨운 풍경

구분	소주제(장소)	내용
새해 소망마당	‘집-집’ (중양홀)	행사 진입의 관문으로 전통문화의 가치를 담아 2024년 정월 새해 시작을 알리는 공간으로 새해의 시작과 함께 행복과 평온을 기원하는 소망 공간
일상 속 전통문화	‘방-방’ (1.2등 대합실)	‘집-집’의 연계공간으로 건축의 기하학 공간 ‘집’에서 생각의 기하학 공간으로의 ‘방’ 구성, 시대와 자연의 변화에 맞춰 살아온 일상 속 전통생활문화의 가치를 사업결과와 작가 작품을 통해 보여주는 공간
전통놀이	‘쌩쌩마당’ (3등 대합실)	전통놀이 아카이브 사료와 함께 전통놀이를 즐기는 공간으로 일상 속 즐거운 대표 전통놀이와 우리에게 잊혀져 가는 전통 놀이를 즐기며 경험하는 다채로운 놀이 공간
전통문화 상점	‘별별장터’ (역장사무실, 귀빈예비실)	정월 초하루 나누던 복조리의 의미처럼 감사한 마음을 담아 선물할 전통문화 상품을 판매하는 공간. 한지, 한복, 공예, 악기 등 청년 창업기업의 다양한 상품들로 채워진 공간
사진 아카이빙	‘오늘사진관’ (귀빈실)	기차역의 문화 풍경을 담아 가족, 친지, 친구 등 만남의 장소이자 오늘의 일상을 기록하는 공간, 문화역서울284의 정체성과 연계, 서울역의 오늘 일상 문화의 기록 공간이자 집단 사진(가족사진) 시작 등 관련 사진 아카이브 및 기록 공간

구분	소주제(장소)	내용
전통문화 경험휴식공간	'정담대합실' (부인대합실)	전통생활문화의 경험공간이자 휴식 공간. 행사 관람 중 쉬어 가며 전통생활문화 사업 연계 콘텐츠와 세시풍속 인문학 강연, 한지 모빌 만들기, 한식컬러링 키트, 차담 프로그램 등 전통생활문화를 경험하는 공간
*협력전시	오늘한복 만고상청(萬古常靑) (2층 그릴) *[붙임2]	한복의 전통과 미래가 혼재하는 중첩의 공간으로 우리 옷 한복이 가진 가치와 아름다움을 선보이는 자리. 전통한복으로서 조선시대 혼례복, 외출복을 통해 과거를 돌아보고, 한류문화예술인과 한복 기업의 만남을 통해 개발된 현대한복으로 오늘날 한복의 다양한 가능성 제시

□ 연계행사

구분	장소	내용	
운영 프로그램	정담대합실 (부인대합실)	• 한식 홍보 컬러링 키트 - 요리조리 한식컬러링(상시 운영)	
		• 한지 모빌 만들기 - 십장생 한지모빌 만들기(사전 예약제)	
		• 정월 하루 세시풍속 - 정월대보름 오곡밥 나눔, 부럼(땅콩, 호두 등) 깨기 (현장 선착순)	
		• 한국의 전통악기 '비파' 연주 체험 - 비파선셋(청년 창업기업) 프로그램 운영(사전 예약제)	
		• 겨울 다식과 따뜻한 차를 나누는 새해 정다운 차담회 - 차시간×연경당(청년 창업기업) 협업 프로그램(사전 예약제)	
		• 오늘 세시풍속 이야기 - 고성배 작가가 전하는 오늘의 세시풍속 이야기(사전 예약제)	
	오늘사진관 (귀빈실)	• 오늘사진관 프로그램 - 귀빈실 공간을 배경으로 한 서울역 기념 - 사진 촬영 및 전통한지 인화 사진 증정(사전 예약제) * 개막 이벤트 프로그램 - 기념사진 촬영 후 아교칠 전통한지에 사진 인화 과정 시현 프로그램 운영(현장 선착순)	
		쌍쌍마당 (3등대합실)	• 연 만들기 프로그램 - 전통연 만들기 프로그램(사전 예약제)
			• 가족 율놀이 대항전 - 정월 초하루부터 대보름까지 즐기는 율놀이(사전 예약제)
• 여행 율놀이 프로그램 - 마타나아 퍼니처(청년 창업기업)의 종지율, 소반 율놀이(상시 운영)			

* 자세한 프로그램 일정은 한국공예·디자인문화진흥원(www.kcdf.or.kr), 문화역서울284 누리집(www.seoul284.org) 참조

□ 개요

- 전 시 명 : 오늘한복 : 만고상청(萬古常靑)
- 전시기간 : 2024. 2. 7.(수)~2. 25.(일) / 휴관일 2. 19.(월)
- 전시장소 : 문화역서울284 2층 그릴
- 전시구성 : 전통한복 및 현대한복 24점(마네킹 착장 기준)
 .전통한복 : 조선시대 혼례복 및 외출복 4점
 .현대한복 : 한류연계 협업콘텐츠 기획 개발 결과물 20점
- 전시설명 : 한복의 전통과 미래가 혼재하는 중첩의 공간으로서, 우리 옷 한복이 가진 가치와 아름다움을 선보이는 자리. 전통한복으로서 조선시대 혼례복, 외출복을 통해 과거를 돌아보고, 한류문화예술인과 한복기업의 만남을 통해 개발된 현대한복으로 오늘날 한복의 다양한 가능성을 제시


□ 전시한복






붙임 4 한지문화상품개발 아이디어 공모전 시상식 수상자 명단

□ 2023 한지문화상품개발 아이디어 공모전(문체부 장관상 1명, 원장상 14명)

구분	수상	수상자 (팀명)	상품 소개	상품 및 서비스
문체부 장관상	대상	고소미	<p>상품명(품명): 려행보(반려동물 한지수의)</p> <p>소개: 려행보 侶幸褱는 반려동물을 위한 한지 수의보입니다. '회귀'와 '지속가능성'을 주제로 작업하는 작가는 반려동물이 가장 깨끗한 방법으로 흙으로 돌아가기를 기원하며, 면사 재봉과 한천 풀먹임을 사용해 연소 시 플라스틱이 남지 않도록 제작하였습니다. 순백색의 한지는 구름에 쌓인 듯한 이미지를 나타내며, 빨간 실은 무지개다리를 건넌 반려동물과 보호자가 시공간을 넘어 연결되어 있다는 의미를 담고 있습니다</p>	
		김재진	<p>상품명(품명): 별론(조명)</p> <p>소개: 치유하는 디자인 작업을 선보이는 작가는 열기구 형태의 조명 <별론(Balloon)>을 만들며 오랜 시간을 견디는 한지 처럼 오래 기억되는 빛이 되기를 바라는 마음을 담았습니다. 조명 갓은 자작나무와 월넛 판재로 뼈대를 만들고 한지를 붙여 제작하였고, 조명 하단에 금속 토글 스위치를 달아 아날로그 감성을 보여줍니다</p>	
원장상	최우수	악티크	<p>상품명(품명): 수목산수반지(주얼리)</p> <p>소개: 정승주와 황정하 작가가 함께하는 팀 악티크(OCTIQUE)는 한지, 금속, 나무를 조합하여 한지 주얼리를 제작합니다. <수목산수반지>는 수백 겹의 한지를 쌓아 올려 한국의 수목 화에서 보여지는 자연스러운 선의 흐름과 먹의 농담을 표현하였습니다. 바탕이 되는 금속은 은은한 무광으로 마감하여 한지 장식과 조화를 이루도록 제작하였습니다</p>	
		비아크래프트	<p>상품명(품명): 한풍경종</p> <p>소개: 다양한 실의 색상과 질감을 활용하여 다채롭고 아름다운 자연을 표현하는 작가는 한지사와 면사를 사용하여 풍경을 만들었습니다. 풍경종은 예로부터 사찰의 기와 밑에 매달아 액운을 막아주고 좋은 기운을 불러준다는 의미를 갖고 있습니다. 은은한 울림을 주는 풍경종은 문이나 창가의 도어벨 또는 모빌로 사용할 수 있습니다.</p>	
		김은주	<p>상품명(품명): 도자문화재 한지조명</p> <p>소개: <도자문화재 한지조명> 시리즈는 백자 청화 구름 용 무늬 향아리, 백자 달향아리, 고려 청자 상감운학문 매병 등, 한국을 대표하는 향아리의 문양과 형태를 담은 작품입니다. 국가무형문화재 한지장 안치용 장인이 만든 한지에 아크릴 소재를 결합하였으며, USB 연결방식을 사용해 실용성을 높였습니다</p>	

		<p>상품명(품명): 달빛 / 봄날</p> <p>소개: 한경희 작가는 지승공예 기법으로 문화상품을 개발하고 있습니다. 지승공예는 한지를 꼬아 끈을 만들고 이를 엮어가며 형태를 만드는 기법으로, 작가는 이를 활용하여 두가지 제품 <달빛>과 <봄날>을 선보입니다. 무드등 <달빛>은 전통 꽃살무늬를 응용하여 만들었습니다. 테이블 매트와 티 코스터 <봄날>은 사계절을 모티브로 한지실을 만들어 씨실로 사용하고, 직조기에 면사와 한지사로 날실을 걸어 평직으로 직조해서 제작하였습니다.</p>	
장려	YTT	<p>상품명(품명): 한지 옷놀이: 반달 옷</p> <p>소개: <한지 옷놀이: 반달 옷>은 전통 놀이와 전통 한지를 현대적인 감각으로 해석하여 디자인한 옷놀이 세트입니다. 반달을 모티브로 옷을 제작하고 한국의 대표 관광지를 한지로 만든 옷판에 판화로 그려 넣었으며, 족자 형태로 패키지를 구성하였습니다.</p>	
	김지은	<p>상품명(품명): 한지 도미노紙</p> <p>소개: <한지 도미노紙>는 형지염 기법을 사용하여 안동한지로 만든 벽지입니다. 조선 후기의 나전 문갑에 그려진 사슴과 복숭아 나무의 문양을 한지 위에 표현하였고, 감물로 채색하여 습기와 오염을 막아주도록 기능을 높였습니다. 12장의 종이 가 하나의 묶음으로 구성되어 있으며, 원하는 크기로 자유롭게 장식이 가능합니다.</p>	
	주한진	<p>상품명(품명): 꽃비(모빌 조명)</p> <p>소개: <꽃비>는 꽃이 바람에 흩날리는 풍경을 컨셉으로 행복한 일상에 대한 바람을 담고 있습니다. 크고 작은 꽃과 다양한 나뭇잎을 한지의 질감으로 나타내어 따스한 분위기를 조성하였습니다</p>	
	로우콘트라스트	<p>상품명(품명): 향수</p> <p>소개: 한지 오 드 퍼퓸은 천 년의 세월이 흘러도 변하지 않는 가치를 지닌 한지의 향을 현대적으로 그려낸 향수로, 닥나무 채취부터 도침 과정까지 한지 제작 과정을 중성적인 우디 머스크 계열의 향으로 풀어냈습니다.</p>	
	정지수	<p>상품명(품명): 한지손거울</p> <p>소개: 정지수 작가는 한글의 자모음으로 시작하는 꽃의 꽃말을 해석하여 타이포그래피와 생활소품을 만듭니다. <한지손거울>은 우리나라의 사계절을 대표하는 꽃을 모티브로 전통 한지를 가죽으로 만들어 손거울이자 키링을 제작하였습니다</p>	
	이유리	<p>상품명(품명): 블루밍 데이 시리즈: 한지 문구제품</p> <p>소개: <블루밍 데이 시리즈>는 사라져가는 자연과 한지의 아름다움이 다시 피어나기를 바라는 작가의 바람을 담은 문구 제품입니다. 이유리 작가는 멸종위기의 동식물 일러스트와 현대적인 패턴과 조합하여 한지 카드와 상자, 포장재를 디자인했습니다.</p>	
	안은현	<p>상품명(품명): 기와조명</p> <p>소개: <기와조명>은 한지 캐스팅 기법으로 제작한 한지 조명입니다. 반복적으로 배치된 기와의 구성미를 담아 형태를 만들어, 우리 고유의 가치를 지닌 기와와 한지를 재조명하였습니다.</p>	

	<p>위주혜</p>	<p>상품명(품명): 한지 한옥가방 소개: <한지 한옥가방>은 경복궁의 건축적 특징을 담아낸 한지 가죽 가방입니다. 가방 앞면의 문양은 한옥 문의 금속 장식과 옥쇄함의 철물 모양을 조합하여 디자인했고, 가방 손잡이는 한옥의 지붕선, 가방 끈은 전통 목가구의 철물을 재해석하였습니다. 99% 향균성과 90% 이상의 생분해성을 갖춘 한지에 모시를 함께 결합하여 제작하였습니다</p>	
	<p>핑크페이퍼</p>	<p>상품명(품명): 더 디스크_PP01 소개: <더 디스크_PP01>은 현대의 인테리어 환경에 한지가 보편적으로 진입할 수 있도록 미니멀하게 디자인하여 만든 한지 조명입니다. 종이를 주요 소재로 사용하여 제품을 개발하는 작가는 한지를 제외한 부분의 형태와 디테일을 최소화하여 한지의 아름다움을 강조하였습니다.</p>	