

2016 예술의전당 전시기획 전문인력 향상과정 커리큘럼

전시기획-이론 <매주 수요일 10:00~17:00>

회차	시간	1 차	2 차	강의명	강사	
1	오전	3/23	5/18	한국현대미술의 과거, 현재 그리고 미래 I (한국현대미술계의 흐름과 동향)	홍경한	미술평론가, 칼럼니스트
2	오후			한국현대미술의 과거, 현재 그리고 미래 II (한국현대미술계의 흐름과 동향)	홍경한	미술평론가, 칼럼니스트
3	오전	3/30	5/25	국내외 미술아카이브 현황 및 활용방안 I	김정화	KAIST 문화기술대학원 교수
4	오후			국내외 미술아카이브 현황 및 활용방안 II	김정화	KAIST 문화기술대학원 교수
5	오전	4/6	6/1	전시연계교육프로그램 연구, 개발 및 운영 I	김희주	ART&SMART 예술교육연구소 대표
6	오후			전시연계교육프로그램 연구, 개발 및 운영 II	김희주	ART&SMART 예술교육연구소 대표
7	오전	4/20	6/8	성공적인 전시를 위한 창의적인 공간연출 및 디자인 I	김용주	국립현대미술관 전시운영팀장
8	오후			성공적인 전시를 위한 창의적인 공간연출 및 디자인 II	김용주	국립현대미술관 전시운영팀장
9	오전	4/27	6/15	21 세기 과학기술과 현대미술 I	원광연	KAIST 문화기술대학원 교수
10	오후			21 세기 과학기술과 현대미술 II	원광연	KAIST 문화기술대학원 교수
11	오전	5/11	6/22	국내외 미술시장의 이해와 동향 I	차승은	Cha Art Advisory 대표
12	오후			국내외 미술시장의 이해와 동향 II	차승은	Cha Art Advisory 대표

전시기획-실습 및 경영 <매주 금요일 10:00~17:00>

회차	시간	1 차	2 차	강의명	강사	
1	오전	3/25	5/20	전시기획, 어떻게 할 것인가? I (아젠다 설정과 창의적인 아이템)	박우찬	경기도미술관 학예팀장
2	오후			전시기획, 어떻게 할 것인가? II (아젠다 설정과 창의적인 아이템)	박우찬	경기도미술관 학예팀장
3	오전	4/1	6/17	문화예술지원사업의 유형 및 활용방안 I	정해영	한국문화예술위원회 시각예술부장
4	오후			문화예술지원사업의 유형 및 활용방안 II	정해영	한국문화예술위원회 시각예술부장
5	오전	4/8	6/3	지원금, 제안서 작성 및 프리젠테이션 노하우	신보슬	토탈미술관 책임큐레이터
6	오후			박물관 및 미술관의 세무/회계 운용 방법	권택조	세무사권택조사무소대표
7	오전	4/22	6/10	해외전시의 성공적인 추진방안: 주요사례를 중심으로 I	권정민	계원예술대학교 교수
8	오후			해외전시의 성공적인 추진방안: 주요사례를 중심으로 II	권정민	계원예술대학교 교수
9	오전	4/29	5/27	국내외 미술관의 성공적인 프로모션과 마케팅 전략 I	이세영	미술평론가
10	오후			국내외 미술관의 성공적인 프로모션과 마케팅 전략 II	이세영	미술평론가
11	오전	5/13	6/24	전시홍보 효율성을 위한 보도자료작성법	신명	커뮤니크 대표
12	오후			분쟁사례를 통해 본 문화예술 저작권	조상규	법무법인 주원, 경희대 관광대학원 겸임교수

※ 상기 커리큘럼 및 강사진은 더 좋은 질의 교육을 위해 변경될 수 있습니다.