

커리큘럼

문화기술(CT)-기초

회차	1차	2차	3차	시간	강사 / 강의명
김현기 / 크리에이티브 컴온스 대표					
1	8/30	9/1	10/27	오전	문화기술개론(Overview of CT)
2				오후	뉴미디어 아트 (New Media Arts)
김은규 / 한국영상대 교수					
3	9/6	9/8	11/3	오전	프로젝션매핑과 미디어파사드 기술
4				오후	프로젝션매핑과 미디어파사드의 효율적 Workflow
5	9/20	9/22	11/10	오전	사운드 비주얼라이제이션(Sound Visualization)
6				오후	VDMX의 자동화기능들
7	9/27	9/29	11/17	오전	맥에서의 Syphon운용
8				오후	Mad mapper사용법과 다른툴과의 활용
9	10/4	10/6	11/24	오전	Mad mapper와 Quartz composer로 코딩배우기
10				오후	쉬운 코딩배우기
11	10/11	10/13	12/1	오전	쉬운 코딩배우기
12				오후	개인작품 완성

문화기술(CT)-심화

회차	1차	2차	시간	강사 / 강의명
김현기 / 크리에이티브 컴온스 대표				
1	10/5	11/16	오전	디지털 퍼포먼스 (Digital Performance)의 개요 및 핵심 공연기술
2			오후	디지털 미디어 스토리텔링 및 크로스 미디어의 이해
김은규 / 한국영상대 교수				
3	10/12	11/23	오전	디지털 콘텐츠 실무
김용찬 / VSLAB 대표				
4	10/12	11/23	오후	Mad mapper사용법과 다른툴과의 활용
5	10/19	11/30	오전	AfterEffects를 활용한 프로젝션매핑 콘텐츠 제작 이해
6			오후	AfterEffects를 활용한 프로젝션매핑 콘텐츠 제작 실무
7	10/26	12/7	오전	Cinema4D를 활용한 미디어파사드 콘텐츠 제작 이해
8			오후	미디어파사드 제작을 위한 입체형태 구축
9	11/2	12/14	오전	미디어파사드에 최적화된 입체 콘텐츠 제작 실무
10			오후	미디어파사드 콘텐츠 시각화를 위한 테크닉 지도
11	11/9	12/21	오전	작품 제작지도
김은규 / 한국영상대 교수				
12	11/9	12/21	오후	작품 완성 및 시연

* 본 커리큘럼 및 강사진은 더 높은 질의 교육을 위하여 변경될 수 있습니다.