

문화기술(CT) 전문인력 향상과정 커리큘럼

매주 수요일 오후 2시 ~ 5시

회차	날짜	구분	강의명
1	9.30	이론	디지털 공연의 개요 및 핵심 공연기술
2	10.7		차세대 공연의 전망과 네트워크 공연
3	10.14		디지털 국악 및 개량 국악기
4	10.21		미디어 아트 개론 및 실습 준비
5	10.28	실습	사운드 아트 I Digital Sound의 이해 & 사운드 녹음과 편집
6	11.4		사운드 아트 II 사운드 합성 및 프로세싱
7	11.11		맥스 프로그램을 사용한 인터랙티브 I 사운드 비주얼라이제이션
8	11.18		맥스 프로그램을 사용한 인터랙티브 II 비디오 프로세싱 및 편집
9	11.25		맥스 프로그램을 사용한 인터랙티브 III 데이터 비주얼라이제이션 & 프로젝션 맵핑
10	12.2		피지컬 컴퓨팅 I 피지컬 모델링의 이해 & 아두이노 LED 제어
11	12.9		피지컬 컴퓨팅 II 아날로그 센서와 디지털 버튼 제어
12	12.16		피지컬 컴퓨팅 III 센서를 이용한 서브모터 제어