


	ID				
--	----	--	--	--	--

## 2016 꿈다락 토요문화학교 만족도조사 [참여자 - 협회]

안녕하십니까?

이 조사는  한국문화예술교육진흥원의 2016 꿈다락 토요문화학교 사업과 관련하여 예술교육 전문기관으로 참여하고 계신 여러분들이 프로그램을 통해 경험한 다양한 의견들을 수렴하고 개선점을 도출하기 위한 취지의 조사입니다. 여러분의 의견은 앞으로 꿈다락 토요문화학교 사업의 발전을 위한 중요한 자료로 활용될 것입니다.

응답하시는 내용은 “통계법(제33조)”에 따라 비밀이 보장되며, 설문을 통해 얻어진 모든 정보는 통계목적 이외의 다른 목적으로 절대 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

이 설문문항에는 정답이 없으니 솔직한 답변 부탁드립니다.  
감사합니다.

2016년 11월

주관기관 : 한국문화예술교육진흥원

2016년 참여하고 계신 프로그램명을 체크(✓)해주세요	① 미술관 연계 프로그램	② 박물관 연계 프로그램
	③ 국공립기관 연계 프로그램	④ 도서관 연계 프로그램
	⑤ 작은도서관 연계 프로그램	⑥ 건축문화 프로그램
	⑦ 가족오케스트라·합창 프로그램	⑧ 주말문화여행프로그램
	⑨ 청소년 문화예술진로탐색 프로그램	
	⑩ 어린이는 무엇을 믿는가 프로그램	⑪ 꼬마작곡가 프로그램
	⑫ 아리랑 프로그램	

문 1. 귀 기관은 2016년 이전에도 ‘꿈다락 토요문화학교 사업’에 참여한 적이 있으십니까?

① 예 (☞ 문 1-1로)

② 아니오 (☞ 문 2로)

문 1-1. 귀 기관이 꿈다락 토요문화학교 사업에 참여하신 것은 언제입니까?

[복수선택 가능]

① 2012년

② 2013년

③ 2014년

④ 2015년

문 1-2. 귀 기관이 과거에 참여하신 꿈다락 토요문화학교 사업은 다음 중 무엇입니까? [복수선택 가능]

① 미술관 연계 프로그램

② 박물관 연계 프로그램

③ 국공립기관 연계 프로그램

④ 도서관 연계 프로그램

⑤ 건축문화 프로그램

⑥ 가족오케스트라·합창 프로그램

⑦ 주말문화여행프로그램

⑧ 청소년 문화예술진로탐색 프로그램

⑨ 어린이는 무엇을 믿는가 프로그램

⑩ 꼬마작곡가 프로그램

⑪ 아리랑 프로그램

⑫ 지역 연계 프로그램

문 2. 귀 기관은 어떻게 홍보를 하고 계시나요? [복수선택 가능]

① 학교, 교육청 공문

② 가족, 친척

③ 친구, 이웃, 지인

④ 현수막, 홍보자료(포스터, 리플렛 등)

⑤ 꿈다락 토요문화학교 홈페이지

⑥ 인터넷 홈페이지

⑦ SNS(블로그, 페이스북, 밴드, 인터넷카페 등)

⑧ 신문, 잡지, TV 라디오 등 광고

⑨ 시청, 구청, 동(읍,면) 주민센터 등

⑩ 문화시설(박물관, 미술관, 공연장 등)

⑪ 지역아동센터 등 공공복지시설

⑫ 기타 ( )

문 2-1. “꿈다락 토요문화학교” 홈페이지(<http://www.toyo.or.kr>)를 이용해 본 적이 있으십니까?

① 예 (☞ 문 2-2로)

② 아니오 (☞ 문 3로)

문 2-2. 귀 기관은 “꿈다락 토요문화학교” 홈페이지(<http://www.toyo.or.kr>)의 이용이

## 편리하다고 생각하시나요?

전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	그렇지 않은 편이다	보통	그런 편이다	그렇다	매우 그렇다
1	2	3	4	5	6	7

문 3. 귀 기관이 꿈다락 토요문화학교 사업에 참여한 가장 큰 목적은 무엇인가요?

**[1개만 선택]**

- ① 기관의 고유 목적과 관련된 사업이므로      ② 주말에 하는 프로그램이라서  
③ 기관 운영에 도움이 되기 때문에            ④ 타 사업과의 시너지를 위해서  
⑤ 문화예술교육사업에 관심이 있어서          ⑥ 기타 ( )

문 4. '꿈다락 토요문화학교' 사업에 있어 협회의 가장 중요한 역할은 무엇이라고  
생각하십니까? [1개만선택]

- ① 공문 접수 및 내용 전달
- ② 개별사업 신청 접수
- ③ 워크숍 및 컨설팅을 통한 역량 강화 지원
- ④ 사업 모니터링을 통한 회원기관 관리
- ⑤ 사업 평가
- ⑥ 기타 ( )

문 5. 지역 협회와 협업으로 진행되고 있습니까?

- [illegible]

**문 6. 지역 협회의 역할을 강화하는 것이 바람직하다고 생각하십니까?**

전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	그렇지 않은 편이다.	보통	그런 편이다	그렇다	매우 그렇다
1	2	3	4	5	6	7

문 7. 귀 기관은 ‘꿈다락 토요문화학교’ 사업에 대해 어떻게 생각하십니까? 다음 표의 응답보기 중 귀하의 의견과 가장 가까운 곳에 표시(√)해 주시기 바랍니다.

	구 분	전혀 그렇 지않 다	그렇 지않 다	그렇 은편 이다	보통	그런 편이 다	그렇 다	매우 그렇 다
1	사업 계획이 잘 수립되었다.	1	2	3	4	5	6	7
2	사업 신청이 편리했다.	1	2	3	4	5	6	7
3	사업 계획(일정, 예산 등)에 맞게 잘 운영되고 있다.	1	2	3	4	5	6	7
4	사업 예산은 충분하였다.	1	2	3	4	5	6	7
5	강사 섭외가 쉬웠다.	1	2	3	4	5	6	7
6	강사의 수준이 프로그램을 진행하는데 충분하다.	1	2	3	4	5	6	7
7	사업의 성격과 프로그램 진행 장소가 잘 맞는다.	1	2	3	4	5	6	7
8	사업이 토요일에 진행된다는 점이 좋다.	1	2	3	4	5	6	7
9	한국문화예술교육진흥원과의 협력은 원활하게 진행되었다.	1	2	3	4	5	6	7
10	회원기관과의 협력은 원활하게 진행되었다.	1	2	3	4	5	6	7
11	전반적으로 만족한다.	1	2	3	4	5	6	7
12	향후에도 꿈다락 토요문화학교 프로그램에 참여하고 싶다.	1	2	3	4	5	6	7
13	타 기관에 추천하고 싶다.	1	2	3	4	5	6	7

문 8. 귀 기관은 ‘꿈다락 토요문화학교’ 사업을 통해 어떤 변화가 있었다고 생각하십니까? 다음 표의 응답보기 중 귀하의 의견과 가장 가까운 곳에 표시(✓)해 주시기 바랍니다.

	구 분	전혀 그렇 지않 다	그렇 지않 다	그렇 은편 이다	보통	그런 편이 다	그렇 다	매우 그렇 다
1	회원기관(참가단체) 간의 의사소통이 더 원활해 졌다.	1	2	3	4	5	6	7
2	회원기관과의 협력이 더 강화되었다.	1	2	3	4	5	6	7
3	문화예술 관련 기관으로서의 정체성이 강화되었다.	1	2	3	4	5	6	7
4	문화예술교육 관련 기관으로서의 정체성이 강화되었다.	1	2	3	4	5	6	7
5	기관의 문화예술교육 역량이 강화되었다.	1	2	3	4	5	6	7
6	기관의 위상이 강화되었다.	1	2	3	4	5	6	7
7	기관의 재정적 여건이 개선되었다.	1	2	3	4	5	6	7
8	기관의 인적자원이 충원되었다.	1	2	3	4	5	6	7
9	기관 내 타사업과의 시너지 효과가 발생하였다.	1	2	3	4	5	6	7

문 9. 귀 기관은 “꿈다락 토요문화학교” 사업의 1기수는 전체적으로 몇 회가 적당하

다고 생각하시나요? [1개만 선택]

- ① 1~4회    ② 5~7회    ③ 8~10회    ④ 11회~15회    ⑤ 16회 이상

문 10. 귀 기관은 최근 2년 이내에 꿈다락 토요문화학교 사업 이외에 다른 문화예술교육 프로그램에 참여한 경험이 있으십니까?

- ① 예 (☞ 문 10-1로)    ② 아니오 (☞ 문 11로)

문 10-1. 귀 기관에서 추진하신 문화예술교육 프로그램은 무엇이었습니까?  
[최대 3개 응답]

1) 프로그램명: _____, 교육장소: _____
2) 프로그램명: _____, 교육장소: _____
3) 프로그램명: _____, 교육장소: _____

문 10-2. 귀 기관의 (과거 혹은) 현재 진행 중인 사업과 꿈다락 토요문화학교 사업의 가장 큰 차이점은 무엇인가요? [1개만 선택]

- ① 사업 목적    ② 예술교육 장르    ③ 교육 대상    ④ 교육 횟수  
⑤ 교육 장소    ⑥ 예산 규모    ⑦ 큰 차이 없음 ⑧ 기타(                      )

문 11. 다음의 프로그램 중에서 향후에 추가적으로 참여하고 싶은 프로그램은 무엇입니까?  
(아래 설명을 참고하여 응답해주세요.) [복수선택 가능]

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| ① 미술관 연계 프로그램       | ② 박물관 연계 프로그램  |
| ③ 국공립기관 연계 프로그램     | ④ 도서관 연계 프로그램  |
| ⑤ 작은도서관 연계 프로그램     | ⑥ 건축문화 프로그램    |
| ⑦ 가족오케스트라·합창 프로그램   | ⑧ 주말문화여행프로그램   |
| ⑨ 청소년 문화예술진로탐색 프로그램 | ⑩ 어린이는 무엇을 믿는가 |
| ⑪ 꼬마작곡가 프로그램        | ⑫ 아리랑 프로그램     |
| ⑬ 예술교육이 바뀐다 프로그램    | ⑭ 지역 연계 프로그램   |

[참고]

① 미술관 연계 프로그램 : 미술관에서 미술관의 작품과 작가, 콘텐츠를 중심으로 하는 강의, 체험,
---

감상 방식의 프로그램

- ② 박물관 연계 프로그램 : 박물관에서 박물관의 유물과 콘텐츠를 중심으로 하는 강의, 체험, 감상 방식의 프로그램
- ③ 국공립기관 연계 프로그램 : 다양한 문화예술 분야의 국공립 기관(국립발레단, 국립합창단 등)에서 각 기관의 전문성을 살린 문화예술교육 프로그램
- ④ 도서관 연계 프로그램 : 도서관에서 문학을 매개로 한 강의, 체험, 감상 방식의 프로그램
- ⑤ 작은도서관 연계 프로그램 : 작은도서관에서 문학을 매개로 한 강의, 체험, 감상 방식의 프로그램
- ⑥ 건축문화 프로그램 : 공간에 대한 이해를 바탕으로 건축적 관점에서 주변 환경과 지역을 바라볼 수 있도록 하는 프로그램
- ⑦ 가족오케스트라·합창 프로그램 : 가족과 함께 오케스트라와 합창을 함께 배워보는 프로그램
- ⑧ 주말문화여행 프로그램: 또래와 가족을 대상으로 예술가와 함께 여행을 떠나는 복합문화예술(미술, 음악, 사진, 영상, 그림, 요리, 음식 등) 프로그램
- ⑨ 청소년 문화예술진로탐색 프로그램 : 청소년들이 다양한 문화예술 분야의 전문가와 문화예술활동 매개로 자신의 삶, 적성, 흥미를 모색하는 프로그램
- ⑩ 어린이는 무엇을 믿는가 프로그램: 시각예술분야 예술가와 함께 어린이의 창의적 사고를 발현할 수 있는 프로그램
- ⑪ 꼬마작곡가 프로그램 : 뉴욕 필하모닉 교육을 기반으로 기획된 프로그램으로 음악적 지식이 없어도 누구나 자신만의 이야기를 음악으로 표현하고 무대에서 발표할 수 있는 프로그램
- ⑫ 아리랑 프로그램 : 아리랑을 테마로 우리나라의 정서를 경험하고 친근하게 느낄 수 있는 복합문화예술(미술, 음악, 사진, 영상, 그림, 등) 프로그램
- ⑬ 예술교육이 바뀐다 프로그램 : 문화예술대학에서 개발한 통합문화예술교육(복합예술, 예술 및 타 분야와의 융합 등) 프로그램
- ⑭ 지역 연계 프로그램 : 16개 광역 단위 문화예술교육지원센터(지역문화재단)이 진행하는, 내가 살고 있는 지역에서 가깝고 친근하게 만나는 토요문화학교 사업

**문 12. “꿈다락 토요문화학교” 프로그램을 생각했을 때 바로 떠오르는 이미지는 무엇인가요? [보기 로테이션, 1개만 선택]**

- |          |           |         |      |
|----------|-----------|---------|------|
| ① 문화예술교육 | ② 재미와 즐거움 | ③ 가족    | ④ 여행 |
| ⑤ 토요일    | ⑥ 학교      | ⑦ 여가    | ⑧ 꿈  |
| ⑨ 희망     | ⑩ 친구      | ⑪ 도전    | ⑫ 체험 |
| ⑬ 해방감    | ⑭ 진로      | ⑮ 기타( ) |      |

**문 13. 꿈다락 토요문화학교 운영에 바라는 점이나 개선사항이 있다면 작성해주시오.**

## [기본사항]

설문에 응답해주신 협회명	① 한국사립미술관협회 ② 한국박물관협회 ③ 한국건축가협회 ④ 기타( )										
사업 담당자	① 1명 ② 2명 ③ 3명 ④ 4명 ⑤ 그 이상( ____명)										
담당자 고용형태	<table border="1"> <tr> <th>사업담당자</th><th>고용형태</th></tr> <tr> <td>직원1</td><td>① 정규직 ② 비정규직 ③ 무기계약직 ④ 기타</td></tr> <tr> <td>직원2</td><td>① 정규직 ② 비정규직 ③ 무기계약직 ④ 기타</td></tr> <tr> <td>직원3</td><td>① 정규직 ② 비정규직 ③ 무기계약직 ④ 기타</td></tr> <tr> <td>직원4</td><td>① 정규직 ② 비정규직 ③ 무기계약직 ④ 기타</td></tr> </table>	사업담당자	고용형태	직원1	① 정규직 ② 비정규직 ③ 무기계약직 ④ 기타	직원2	① 정규직 ② 비정규직 ③ 무기계약직 ④ 기타	직원3	① 정규직 ② 비정규직 ③ 무기계약직 ④ 기타	직원4	① 정규직 ② 비정규직 ③ 무기계약직 ④ 기타
사업담당자	고용형태										
직원1	① 정규직 ② 비정규직 ③ 무기계약직 ④ 기타										
직원2	① 정규직 ② 비정규직 ③ 무기계약직 ④ 기타										
직원3	① 정규직 ② 비정규직 ③ 무기계약직 ④ 기타										
직원4	① 정규직 ② 비정규직 ③ 무기계약직 ④ 기타										
기관의 소재지역	① 서울 ② 부산 ③ 대구 ④ 인천 ⑤ 광주 ⑥ 대전 ⑦ 울산 ⑧ 세종 ⑨ 경기 ⑩ 강원 ⑪ 충북 ⑫ 충남 ⑬ 전북 ⑭ 전남 ⑮ 경북 ⑯ 경남 ⑰ 제주										

❖ 끝까지 응답해주셔서 감사합니다. ❖