

<공연기획 전문인력 양성교육 커리큘럼>

교육안내		공연기획 관련종사자의 실무능력 향상과 공연기획 전문인력 양성을 위한 국비무료교육				
교육기간		화요일, 목요일 - 공연기획 훈련과정 30강 (하루 2강씩 총 15일)				
교육시간		오전수업 10시~13시, 오후수업 14시~17시				
회차	시간	화요일	목요일	강의명	강사	
1	오전	8/19	8/21	개강식 - 소개 및 개요	-	
2	오후			문화 예술기관 운영	전해용 예술의전당 사업본부장	
3	오전	8/26	8/28	(문화적 소통의 중요성)	강신장 IGM 세계경영연구원장	
4	오후			공연제작, 기술 매니지먼트	김석국 쇼텍라인 대표	
5	오전	9/02	9/04	공연의장르 <페스티벌>	인재진 자라섬재즈페스티벌 예술감독	
6	오후			현장실습 I	예술의전당 멘토 및 외부 실습	
7	오전	9/16	9/18	공연의장르 <클래식>	정동혁 신세계 전략실 CSR 사무국 상무 前 예술의전당 예술사업본부장	
8	오후			문화예술 동향 및 기획전략	안호상 국립극장장	
9	오전	9/23	9/25	IDEA! 그 첫 발걸음	이장우 이장우브랜드마케팅기업 회장	
10	오후			현장실습II	예술의전당 멘토 및 외부 실습	
11	오전	9/30	10/02	-명사특강-	고학찬 예술의전당 사장	
12	오후			공연의장르 <오페라>	김학민 경희대학교 교수	
13	오전	10/07	*10/9	공연산업의 동향	김병석 CJ E&M 대표	
14	오후			현장실습III	예술의전당 멘토 및 외부 실습	
15	오전	10/14	10/16	공연의장르 <뮤지컬>	남경주 청운대학교 교수	
16	오후			문화예술의 영상화 산업	정성복 패블러스대표	
17	오전	10/21	10/23	현장실습IV	예술의전당 멘토 및 외부 실습	
18	오후			공연의장르 <문화기술(CT)>	구본철 카이스트 문화기술대학원 교수	
19	오전	10/28	10/30	-명사특강-	박명성 신시컴퍼니 대표	
20	오후			공연마케팅 전략과 홍보	이호열 문화마케팅연구소 소장	
21	오전	11/04	11/06	공연기획 실무 방법론	김요안 두산아트센터 프로듀서	
22	오후			-기획서 작성 및 지원금사업		예술의전당 멘토 및 외부 실습
23	오전	11/11	11/13	공연기획자의 대인 커뮤니케이션	염은희 염은희 부모교육 연구소장	
24	오후			공연의 감동은 최선의 가치	신선희 성남문화재단 대표	
25	오전	11/18	11/20	공연의장르 <연극>	김석만 한국예술종합학교 교수	
26	오후			현장실습VI	예술의전당 멘토 및 외부 실습	
27	오전	11/25	11/27	-명사특강-	모철민 교육문화수석	
28	오후			문화예술의 국제교류	김신아 한국문화컨텐츠진흥원 심사위원	
29	오전	12/02	12/04	<공연과 뇌, 뇌와 공연-公演唯腦論>	조용진 얼굴연구소장	
30	오후			종강 - 수료식		-

*14강의 목요일 현장실습은 공휴일(10월9일 한글날)인 관계로 12월 11일로 강의가 바뀔 수 있습니다..

*상기 강의 일정 및 강사진은 미확정인 경우도 있으며 사정에 의해 변경될 수 있습니다.