

한국 점자 표기의 기본 원칙

제1항 한국 점자는 한 칸을 구성하는 점 여섯 개(세로 3개, 가로 2개)를 조합하여 만드는 예순세 가지의 점형으로 적는다.

제2항 한 칸을 구성하는 점의 번호는 왼쪽 위에서 아래로 1점, 2점, 3점, 오른쪽 위에서 아래로 4점, 5점, 6점으로 한다.

제3항 글자나 부호를 이중으로 적지 않도록 여기에서 정한 한국 점자를 표준 점자로 정한다.

제4항 한글 이외의 점자는 세계 공통으로 사용하는 점자와 일치하게 표기함을 원칙으로 한다.

제5항 한국 점자는 풀어 쓰기 방식으로 적는다.

제6항 한국 점자는 책의 부피를 줄이고, 정확하고 빠르며, 간편하게 사용할 수 있도록 정한다.

한글 점자

제1장 자모

제1절 첫소리 자리에 쓰인 자음자

제1항 기본 자음자 14개가 첫소리 자리에 쓰일 때에는 다음과 같이 적는다.

자음자	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
첫소리 글자	::	::	::	::	::	::	::	(::)	::	::	::	::	::	::

제2항 ‘ㅇ’이 첫소리 자리에 쓰일 때에는 이를 표기하지 않으며, 이와 같이 적는 것을 정자로 삼는다.

아이 :::: 우유 :::: 중앙 ::::: 발음 :::::

[다만] 첫소리 자리에 쓰인 ‘ㅇ’을 표기하고자 할 때에는 ::(1-2-4-5점)으로 적는다.

제3항 된소리 글자 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’이 첫소리 자리에 쓰일 때에는 각각 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’ 앞에 된소리표(::, 6점)를 적어서 나타낸다.

ㄱ :::: ㄷ :::: ㅂ :::: ㅅ :::: ㅈ ::::

4 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

제2절 받침으로 쓰인 자음자

제4항 기본 자음자 14개가 받침으로 쓰일 때에는 다음과 같이 적는다.

자 음 자	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
받침 글자	⠠	⠡	⠢	⠣	⠤	⠥	⠦	⠨	⠩	⠪	⠫	⠬	⠭	⠮

제5항 쌍받침 ‘ㄱㅇ’은 ⠠⠨(1점, 1점)으로 적고, 쌍받침 ‘ㅅㅇ’은 약자인 ⠠(3-4점)으로 적는다.

낚시 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ 있다 ⠠⠠⠠⠠
 안팎 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ 보았다 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

제6항 겹받침으로 쓰인 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅌ, ㅍ, ㅎ, ㅂㅇ’은 각 자음자의 받침 표기를 이용해 어울러 적는다.

ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅌ	ㅍ	ㅎ	ㅂㅇ
⠠	⠡	⠢	⠣	⠤	⠥	⠦	⠩	⠪	⠫	⠬

샷 ⠠⠠⠠ 앓다 ⠠⠠⠠⠠ 앓다 ⠠⠠⠠⠠
 읽다 ⠠⠠⠠⠠ 읊기다 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ 밟다 ⠠⠠⠠⠠
 외곬 ⠠⠠⠠⠠⠠ 활다 ⠠⠠⠠⠠ 읊다 ⠠⠠⠠
 옳다 ⠠⠠⠠⠠ 었다 ⠠⠠⠠⠠

제3절 모음자

제7항 기본 모음자 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ’는 다음과 같이 적는다.

ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
⠏	⠑	⠓	⠕	⠗	⠙	⠛	⠝	⠟	⠡

제8항 그 밖의 모음자 ‘ㅘ, ㅙ, ㅚ, ㅜ이, ㅝ, ㅞ, ㅟ, ㅠ, ㅡ, ㅢ’는 다음과 같이 적는다.

ㅘ	ㅙ	ㅚ	ㅜ이	ㅝ	ㅞ	ㅟ	ㅠ	ㅡ	ㅢ
⠘	⠚	⠜	⠞	⠘	⠚	⠜	⠞	⠘	⠚

제4절 단독으로 쓰인 자모

제9항 자음자나 모음자가 단독으로 쓰일 때에는 해당 글자 앞에 온표(⠏, 1-2-3-4-5-6점)를 적어 나타낸다.

ㄱ	ㄴ	ㄷ	받침 ㄱ	받침 ㄴ	받침 ㄷ	ㅏ	ㅑ	ㅓ
⠏⠁	⠏⠡	⠏⠃	⠏⠑⠃	⠏⠕⠃	⠏⠗⠃	⠏⠏	⠏⠑	⠏⠓

8 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

[붙임] ‘꺾’은 ‘꺼’와 ‘받침 쓰’을 어울려 적는다.

불을 꺾다. ⠠⠋⠊⠊⠠⠊⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊⠊

제15항 다음과 같이 글자 속에 모음으로 시작하는 약자 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄴ’이 포함되어 있을 때에는 해당 약자를 이용하여 적는다.

약자	예		
ㄱ	꺾다 ⠠⠋⠊⠊⠠⠊⠊⠊⠊	넋 ⠠⠊⠊⠊	덕망 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊
ㄴ	건전 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	없다 ⠠⠊⠊⠊	천하 ⠠⠊⠊⠊
ㄷ	넓다 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	엷다 ⠠⠊⠊⠊	젊다 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊
ㄹ	견학 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	변화 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	현황 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊
ㄴ	별 ⠠⠊⠊	엷다 ⠠⠊⠊⠊	혈기 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊
ㄷ	경성 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	병원 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	평화 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊
ㄹ	곡식 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	볶다 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	폭포 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊
ㄴ	논 ⠠⠊⠊	돈 ⠠⠊⠊	손 ⠠⠊⠊
ㄷ	공사 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	송이 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	홍삼 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊
ㄹ	군대 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	눈물 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	문화 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊
ㄴ	굽다 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	굽다 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	훈다 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊
ㄷ	꿘다 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	큰언니 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	튼튼한 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊
ㄹ	굽다 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	늡다 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	읷다 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊
ㄴ	민족 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	신라 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊	진실 ⠠⠊⠊⠊⠠⠊⠊⠊

제16항 ‘성, 썩, 정, 쩡, 칭’은 ‘ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅊ’ 다음에 ‘ㅇ’의 약자(⠠, 1-2-4-5-6점)를 적어 나타낸다.

성가 ⠠⠠⠠ 말썩 ⠠⠠⠠⠠⠠ 정성 ⠠⠠⠠⠠
 어정쩡 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ 청년 ⠠⠠⠠⠠

제17항 한 단어 안에서 ‘나, 다, 마, 바, 자, 카, 타, 파, 하’ 뒤에 모음이 이어 나올 때에는 ‘ㄱ’를 생략하지 않고 적는다.

나이 ⠠⠠⠠ 다음 ⠠⠠⠠⠠⠠ 마을 ⠠⠠⠠
 바위 ⠠⠠⠠⠠⠠ 자아 ⠠⠠⠠ 하얀 ⠠⠠⠠⠠⠠

[붙임] ‘팠’을 적을 때에는 ‘ㄱ’를 생략하지 않고 적는다.

땅을 팠다. ⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠

[다만] 그 사이에서 줄이 바뀔 때에는 ‘ㄱ’를 생략하여 적는다.

철수는 여름방학을 맞아 바
 위섬으로 놀러 갔다.

⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠
 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠

10 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

제7절 약어

제18항 다음의 단어들은 약어로 적어 나타낸다.

단어	그래서	그러나	그러면	그러므로	그런데	그리고	그리하여
약어	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠

그림을 그리고 있다. ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

[붙임] 위에 제시된 말들의 뒤에 다른 음절이 붙어 쓰일 때에도 약어를 사용하여 적는다.

그래서인지 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ 그러면서 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 그런데도 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ 그리하여도 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

[다만] 위에 제시된 말들의 앞에 다른 음절이 붙어 쓰일 때에는 약어를 사용하여 적지 않는다.

쭉그리고 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ 우그리고 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 오그리고 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ 쩡그리고 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

브리더라	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	쁘디시니	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
빠호논	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	딱	⠠⠠⠠⠠
뼈디며	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	뽁	⠠⠠⠠⠠⠠
빼	⠠⠠⠠⠠	써디여	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
싸히	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	쌀	⠠⠠⠠⠠⠠
썰나모	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	씩여디고	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

[다만] 이 글자들이 받침으로 쓰일 때에는 옛글자표 없이 각 자음자를 어울려 적는다.

값대에 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

제23항 단어의 중간이나 끝에 단독으로 쓰인 자음자나 사잇소리글자는 받침글자로 적되, 그 앞에 사잇소리글자표(⠠, 4-5-6점)를 적어 나타낸다.

洪 ㄱ字쪽	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
君 ㄴ字쪽	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
侵 ㅂ字쪽	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
斗 ㄷㅅ字쪽	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
虛 ㅎ ㅅ쪽	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
後 △ 날	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
狄 人 ㅅ 서리에	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
님 金 位 ㄹ ㅂ 리사	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
통 ㅎ 지	⠠⠠⠠⠠⠠

14 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

[다만] 사잇소리글자가 앞 또는 뒤의 글자에 얹혀서 나타날 때에는 사잇소리글자표를 적지 않는다.

값 ㄴ새 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 엄쏘리 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 늣믈 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 하늣뵤 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

제24항 옛 자음자 다음에 ‘ㄱ’이 이어질 때에는 ‘ㄱ’을 생략하지 않는다.

빠게여 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

제9절 옛 모음자와 방점

제25항 옛 모음자 가운데 ‘ㅛ, ㅜ, ㅠ’는 각각 ‘⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠(5점, 3-4-5-6점), ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠(5점, 3-4-5-6점, 1-2-3-5점), ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠(3-4-6점, 4-5-6점, 1-3-5점), ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠(1-4-6점, 4-5-6점, 1-3-5점)’으로 적는다.

으즈 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 익딴 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 쇠고기 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 위 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

제26항 옛 모음자 가운데 ‘ㅝ’가 ‘ㅜ, ㅠ’와, ‘ㅠ’가 ‘ㅜ, ㅠ’와 합쳐져서 만들어진 ‘ㅝ, ㅞ, ㅟ, ㅠ’는 각각 ‘⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠(4-5-6점, 3-4-6점, 3-4-5점), ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠(4-5-6점, 3-4-6점, 3-4-5점, 1-2-3-5점), ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠(4-5-6점, 1-4-6점, 1-5-6점), ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠(4-5-6점, 1-4-6점, 3-4점)’으로 적는다.

와 ⠠⠠⠠⠠ 왜 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 위 ⠠⠠⠠⠠ 웨 ⠠⠠⠠⠠

제27항 단독으로 표기된 ‘탄 이(|)’는 ⠠⠠(4-5-6점, 1-3-5점)으로 적는다.

烽火 | 석 드를 니세시니
 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

孟鳴子卒 | 마르사더
 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

제28항 방점은 다음과 같이 적는다.

거성(去聲, ·)	⠠⠠
상성(上聲, :)	⠠⠠

·갈[刀] ⠠⠠⠠⠠ ·빅[舟] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 :돌[石] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ :눈[雪] ⠠⠠⠠⠠

제5장 숫자

제11절 국어 문장 안의 숫자

제37항 숫자는 ‘수학 점자’의 제1항에 따라 다음과 같이 적는다.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
⠠	⠨	⠩	⠪	⠫	⠬	⠭	⠮	⠰	⠱
10	23	45	77	86	100	120	375	555	999
⠠⠠	⠠⠨	⠠⠩	⠠⠪	⠠⠫	⠠⠬	⠠⠭	⠠⠮	⠠⠰	⠠⠱

제38항 숫자 다음에 한글이 이어 나올 때에는 숫자와 한글을 붙여 쓴다.

1가 ⠠⠠ 2권 ⠠⠨⠠⠠
 3반 ⠠⠩⠠⠠ 4선 ⠠⠪⠠⠠
 5월 ⠠⠫⠠⠠ 6일 ⠠⠬⠠⠠
 7자루 ⠠⠭⠠⠠⠠ 8꾸러미 ⠠⠮⠠⠰⠠⠰⠠⠰

[다만] 숫자와 혼동되는 ‘ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ’의 첫소리 글자와 ‘운’의 약자가 숫자 다음에 이어 나올 때에는 숫자와 한글을 띄어 쓴다.

1년 ⠠⠠⠠ 2도 ⠠⠨⠠⠠
 3명 ⠠⠩⠠⠠ 4칸 ⠠⠪⠠⠠
 5톤 ⠠⠫⠠⠠ 6평 ⠠⠬⠠⠠
 7항 ⠠⠭⠠⠠ 5운6기 ⠠⠮⠠⠰⠠⠰⠠⠰

수학 10-나 ::::: ::::: :::::

제40항 숫자가 물결표로 이어질 때에는 물결표 뒤에도 수표를 적어 나타낸다.

(02) 222-7777~8 ::::: ::::: ::::: ::::: :::::

제41항 목자본에서 흔히 쓰이는, 순서를 나타내는 번호들은 다음과 같이 적는다.

I. ::::: 1. ::::: 1) ::::: (1) :::::
 ① ::::: <1> ::::: ① :::::

제42항 로마 숫자는 해당 알파벳을 이용하여 적되, 로마자표를 앞세워 적는다. 이때 소문자는 로마자표만 적고, 대문자는 로마자표와 대문자표(Ⓜ, 6점)를 적어 나타낸다.

I. ::::: V. ::::: X. :::::
 i. ::::: v. ::::: x. :::::

[붙임] 둘 이상의 대문자로 이루어진 로마 숫자는 그 앞에 로마자표를 적고, 대문자표를 두 번 적어 나타낸다.

II. ::::: III. ::::: XII. :::::
 IV. ::::: IX. :::::

제43항 한글의 자음자가 순서를 나타내는 번호로 쓰일 때에는 온표 다음에 이들을 받침으로 적어 나타내되, 그 뒤에 온점을 적지 않는다.

ㄱ. 유아기 ::::: ::::: ㄴ. 아동기 ::::: :::::
 ㄷ. 청년기 ::::: ::::: ㄷ. 장년기 ::::: :::::
 ㄹ. 노년기 ::::: :::::

32 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

제66항 아포스트로피(')는 ::(3점)으로 적는다.

'88 서울 올림픽 ::::: ::::: ::::: ::::: :::::

제67항 위와같음표(")는 :::(5-6점, 2-3점)으로 적는다.

제1 작업실 ::::: ::::: :::::

제2 " ::::: :::::

제68항 긴소리표(:)는 :::(6점, 3점)으로 적되, 앞말과 뒷말을 모두 붙여 쓴다.

밤 : 나무 ::::: :::::

제69항 흔히 쓰이는 아래의 화폐 단위들은 화폐 기호를 사용하여 다음과 같이 적어 나타낸다.

₩ :::: 원 ¢ :::: 센트 \$:::: 달러

£ :::: 파운드 ¥ :::: 엔 € :::: 유로

₩100 ::::: :::::

¢25 ::::: :::::

\$50 ::::: :::::

£88 ::::: :::::

[붙임] 화폐 단위가 단독으로 쓰이거나 숫자 다음에 올 때에는 화폐 기호 앞에 로마자표를 적어 나타낸다.

500¥ ::::: :::::

70€ ::::: :::::

수학 점자

제1장 수학 일반 · 대수 · 기하

제1절 수학 일반

제1항 숫자는 수표(⠠, 3-4-5-6점)를 앞세워 다음과 같이 적는다.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠
10	12	50							
⠠⠠	⠠⠠	⠠⠠							

[붙임] 수의 세 자리마다 반점이 있을 때에는 반점을 나타내는 점자(⠠, 2점)를 적는다.

5,700,000 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

제2항 사칙 연산 기호는 다음과 같이 적는다.

덧셈표(+)	⠠	37 + 25	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
뺄셈표(-)	⠠	23 - 18	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
곱셈표(×)	⠠	13 × 3	⠠⠠⠠⠠⠠
나눗셈표(÷)	⠠	72 ÷ 8	⠠⠠⠠⠠⠠

5. ‘보다 작지 않다(\nlessdot)’는 :::::(4-6점, 3-5점, 3-5점)으로 적는다.

$$x \nlessdot y \quad :::::$$

6. ‘보다 크거나 같다 (\geq, \geq)’는 ::(2-5-6점, 2-5-6점)으로 적는다.

$$x \geq 5 \quad :::::$$

7. ‘보다 크거나 같지 않다(\nlessdot, \nlessdot)’는 :::::(4-6점, 2-5-6점, 2-5-6점)으로 적는다.

$$x \nlessdot y \quad :::::$$

8. ‘보다 작거나 같다(\leq, \leq)’는 ::(2-3-5점, 2-3-5점)으로 적는다.

$$x \leq 0 \quad :::::$$

$$-3 \leq y \leq 0 \quad :::::$$

9. ‘보다 작거나 같지 않다(\nlessdot, \nlessdot)’는 :::::(4-6점, 2-3-5점, 2-3-5점)으로 적는다.

$$x \nlessdot y \quad ::::: \quad -1 \nlessdot \sin x \nlessdot 1 \quad :::::$$

제5항 단위는 다음과 같이 적는다.

1. 숫자 다음에 로마자로 된 단위가 올 때에는 그 단위 앞에 ::(3-5-6점)을 적는다.

$$3m \quad ::::: \quad 4cm \quad :::::$$

5. 도(°)·분(')·초(")는 다음과 같이 적는다.

도(°) :::: 분(') :: 초(") ::::

[다만] 도·분·초를 나타내는 단위는 숫자 다음에 쓴다.

6° :::: 12' :::: 30" ::::

[붙임] 단위가 순차적으로 내려갈 때에는 도(°)(:::: 3-5-6점, 1-4-5점) 단위만 적고 그 다음에는 칸을 띄지 않고 숫자만 적는다.

5° 10' 15" ::::

제6항 분수표(-)는 ::(3-4점)으로 적되, 그 구체적인 사용 방법은 다음과 같다.

1. 분수는 분모, 분수표, 분자순으로 적는다.

$\frac{3}{4}$:::: $3\frac{1}{6}$::::

[다만] 분수를 간단히 표시할 때에는 수표 다음에 분모를 한 단 내려 적되, 분자는 내려 적지 않는다.

$\frac{2}{5}$::::

2. 빗금(/)으로 표시된 나눗셈표는 ::(4-5-6점, 3-4점)으로 적는다.

2/3 ::::

40 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

3. 분모나 분자의 곱, 또는 다항식은 소괄호(⦿ ⦿, 2-3-6점, 3-5-6점)로 묶어 나타낸다.

$$\begin{array}{ll}
 x + \frac{1}{y} & \text{⦿⦿⦿⦿⦿} \\
 \frac{1}{x+y} & \text{⦿⦿⦿⦿⦿⦿} \\
 \frac{1}{ab} & \text{⦿⦿⦿⦿⦿} \\
 2 \frac{x+1}{3} & \text{⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿⦿}
 \end{array}$$

제7항 소수는 다음과 같이 적는다.

1. 소수점(.)은 ⦿(3점)으로 적는다.

$$0.17 \quad \text{⦿⦿⦿⦿} \quad .47 \quad \text{⦿⦿⦿⦿}$$

2. 순환 소수는 순환 마디 앞에 소수점 기호를 적어 나타낸다.

$$\begin{array}{ll}
 0.\dot{6} & \text{⦿⦿⦿⦿} \quad 0.7\dot{3}9 & \text{⦿⦿⦿⦿⦿⦿} \\
 0.\dot{1}2\dot{3} & \text{⦿⦿⦿⦿⦿⦿} \quad .\dot{9} & \text{⦿⦿⦿⦿}
 \end{array}$$

제8항 괄호와 묶음표는 다음과 같이 적는다.

1. 괄호는 다음과 같이 적는다.

$$\begin{array}{ll}
 \text{소괄호()} & \text{⦿ ⦿} \\
 \text{중괄호\{ \}} & \text{⦿ ⦿} \\
 \text{대괄호[]} & \text{⦿ ⦿}
 \end{array}$$

42 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

제10항 화살표는 다음과 같이 적는다.

오른쪽 화살표(→) ⠠⠶⠶
 왼쪽 화살표(←) ⠠⠷⠷
 양쪽 화살표(↔) ⠠⠸⠸⠸

[붙임] 화살표의 앞뒤를 한 칸씩 띄어 적는다.

$X \rightarrow Y$ ⠠⠠⠶⠶⠠⠠⠷⠷
 $A \leftarrow B$ ⠠⠠⠷⠷⠠⠠⠸⠸
 $a \leftrightarrow b$ ⠠⠠⠸⠸⠠⠠⠸⠸

제11항 수의 성질을 나타내는 부호 중 양의 부호(+)는 ⠠⠠⠸⠸(4-5점, 2-6점)으로 적고, 음의 부호(-)는 ⠠⠠⠷⠷(4-5점, 3-5점)으로 적는다.

$^+3 + ^-5 = ^-2$ ⠠⠠⠸⠸⠠⠠⠸⠸⠠⠠⠸⠸⠠⠠⠸⠸⠠⠠⠸⠸

제12항 내지표(~)는 ⠠⠠⠸⠸(3-6점, 3-6점)으로 적는다.

$x \sim y$ ⠠⠠⠸⠸⠠⠠⠸⠸

44 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

제14항 그리스 문자는 다음과 같이 적는다. 다만, 대문자는 ::(4-6점)을, 소문자는 ::(4점)을 해당 문자 앞에 적어 나타낸다.

알파(Alpha)	A	:::	베타(Beta)	B	:::
	α	:::		β	:::
감마(Gamma)	Γ	:::	델타(Delta)	Δ	:::
	γ	:::		δ	:::
엡실론(Epsilon)	Ε	:::	제타(Zeta)	Z	:::
	ε	:::		ζ	:::
에타(Eta)	H	:::	세타(Theta)	Θ	:::
	η	:::		θ	:::
이요타(Iota)	I	:::	카파(Kappa)	K	:::
	ι	:::		κ	:::
람다(Lambda)	Λ	:::	뮤(Mu)	M	:::
	λ	:::		μ	:::
뉴(Nu)	N	:::	크시(Xi)	Ξ	:::
	ν	:::		ξ	:::
오미크론(Omicron)	O	:::	파이(Pi)	Π	:::
	ο	:::		π	:::
로(Rho)	P	:::	시그마(Sigma)	Σ	:::
	ρ	:::		σ	:::
타우(Tau)	T	:::	입실론(Upsilon)	Υ	:::
	τ	:::		υ	:::
피(Phi)	Φ	:::	키(Chi)	Χ	:::
	φ	:::		χ	:::
프시(Psi)	Ψ	:::	오메가(Omega)	Ω	:::
	ψ	:::		ω	:::

48 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

[붙임 1] 지수가 네제곱 이상일 때에는 밑수 다음에 지수 기호를 적고 숫자나 문자를 쓴다.

$$2^4 \quad \text{⠠⠨⠠⠠⠠⠠} \quad x^7 \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠}$$

[붙임 2] 지수가 -1 제곱(역수)일 때에는 ⠠(1-5-6점)을 밑수 뒤에 적어 표시한다.

$$x^{-1} \quad \text{⠠⠠}$$

[붙임 3] 그 밖에 지수와 관련된 식의 표현은 다음과 같다.

$$\begin{array}{lll} x^{7+9} & \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠} & a^{3m+2n} \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠} \\ x^{0.3} & \text{⠠⠠⠠⠠⠠} & 2^{2(m+n)} \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠} \\ \frac{1}{3^x} & \text{⠠⠠⠠⠠⠠} & 3^{\frac{1}{4}} \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠} \end{array}$$

제21항 서픽스는 다음과 같이 적는다.

1. 숫자 서픽스는 분수 다음에 ⠠(6점)을 적고, 그 뒤에 수표 없는 내림 숫자를 적되, 앞뒤 관계에서 혼동의 우려가 없을 경우에는 ⠠(6점)을 생략할 수 있다.

$$n_3 \quad \text{⠠⠠⠠} \quad \text{또는} \quad \text{⠠⠠} \quad x_2 \quad \text{⠠⠠⠠} \quad \text{또는} \quad \text{⠠⠠}$$

2. 문자 서픽스는 ⠠(5-6점)을 적는다.

$$a_n \quad \text{⠠⠠⠠}$$

3. 분수 서픽스는 ⠠(6점)을 적고, 분모는 한 단 내려 적는다.

$$x_{\frac{1}{6}} \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠}$$

4. 소수 서픽스는 ⠠(6점)을 적고, 수표 없는 내림 숫자를 적는다.

$$x_{0.5} \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠}$$

[붙임 1] 서픽스가 곱, 다항식 등일 때에는 괄호로 묶어 나타낸다.

$$a_{n+3} \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠} \qquad a_{m+n} \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠}$$

$$S_{2a} \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠}$$

[붙임 2] 서픽스가 + 기호, 또는 - 기호를 만나 혼동의 우려가 있을 때에는 + 기호 또는 - 기호의 앞뒤를 한 칸씩 뺀다.

$$a_1 + a_2 + a_3 \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠} \quad \text{또는} \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠}$$

제22항 ‘절댓값(|)’은 ⠠⠠(1-2-5-6점, 1-2-5-6점)으로 적는다.

$$|x| \quad \text{⠠⠠⠠} \qquad |2x+7|-8 \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠}$$

제23항 ‘나누어떨어진다(|)’는 ⠠(1-2-5-6점)으로 적는다.

$$4 | 8 \quad \text{⠠⠠⠠⠠} \qquad -5 | n \quad \text{⠠⠠⠠⠠}$$

제24항 ‘나누어떨어지지 않는다(/)’는 ⠠⠠(4-6점, 1-2-5-6점)으로 적는다.

$$2 / 3 \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠} \qquad p / n \quad \text{⠠⠠⠠⠠}$$

제31항 정규 부분군은 다음과 같이 적는다.

1. ‘오른쪽으로 뺀 세모꼴(\triangleright)’은 ::(4-5-6점, 3-4-5점)으로 적되, 그 앞뒤를 한 칸씩 뺀다.

$$N \triangleright G \quad :: \quad :: \quad ::$$

2. ‘왼쪽으로 뺀 세모꼴(\triangleleft)’은 ::(4-5-6점, 1-2-6점)으로 적되, 그 앞뒤를 한 칸씩 뺀다.

$$G \triangleleft N \quad :: \quad :: \quad ::$$

제32항 근호($\sqrt{\quad}$)는 ::(3-4-5점)으로 적는다.

$$\sqrt{2} \quad ::::$$

[붙임 1] 세제곱근 이상일 때에는 ::(1-2-4-5-6점) 앞에 근수를 적는다.

$$^3\sqrt{x^3} \quad :::::$$

[붙임 2] 근호 안이 분수, 곱, 다항식 등일 때에는 괄호로 묶어 나타낸다.

$$\begin{array}{ll} ^5\sqrt{32} \quad ::::: & ^m\sqrt{n} \quad :::: \\ \sqrt{xy} \quad :::: & ^{mn}\sqrt{y} \quad :::: \\ ^m\sqrt{n\sqrt{a}} \quad :::: & \end{array}$$

제33항 ‘플러스 마이너스(\pm)’는 ::(2-6점, 3-5점)으로, ‘마이너스 플러스(

52 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

±)는 ⠠⠫⠨⠠(3-5점, 2-6점)으로 적는다.

$$\pm 3 \quad \text{⠠⠫⠨⠠} \quad \mp q \quad \text{⠠⠫⠨⠠} \quad a \pm b \quad \text{⠠⠫⠨⠠}$$

[다만] 혼동할 우려가 있을 경우에는 그 앞뒤를 한 칸씩 뺀다.

$$x_1 \pm x_2 \quad \text{⠠⠫⠨⠠} \quad \text{⠠⠫⠨⠠} \quad \text{⠠⠫⠨⠠}$$

제34항 ‘근삿값(≈)’은 ⠠⠫⠨⠠(5점, 2-5점)으로 적는다.

$$\sqrt{3} \approx 1.732 \quad \text{⠠⠫⠨⠠} \quad \text{⠠⠫⠨⠠} \quad \text{⠠⠫⠨⠠} \quad \text{⠠⠫⠨⠠} \quad \text{⠠⠫⠨⠠} \quad \text{⠠⠫⠨⠠}$$

제35항 ‘평균값(—)’은 ⠠⠫⠨⠠(4점, 1-4점)으로 적되, 편차 기호로도 사용한다.

$$\bar{x} \quad \text{⠠⠫⠨⠠}$$

제36항 관계 기호는 다음과 같이 나타낸다.

1. ‘관계가 있다(R)’은 ⠠⠫⠨⠠(6점, 1-2-3-5점)으로 적고, ‘관계가 있다(~)’는 ⠠⠫⠨⠠(5점, 3-6점)으로 적는다.

$$aRb \quad \text{⠠⠫⠨⠠} \quad a \sim b \quad \text{⠠⠫⠨⠠}$$

2. ‘관계가 없다(R)’은 ⠠⠫⠨⠠(4-6점, 6점, 1-2-3-5점)으로 적고, ‘관계가 없다(≠)’는 ⠠⠫⠨⠠(4-6점, 5점, 3-6점)으로 적는다.

$$a \not R b \quad \text{⠠⠫⠨⠠} \quad a \not \sim b \quad \text{⠠⠫⠨⠠}$$

54 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

$$y = f(x) \quad \text{⠠⠨⠠⠫⠠⠭⠠⠴⠠⠸} \quad f(x-1) \quad \text{⠠⠨⠠⠫⠠⠭⠠⠴⠠⠸⠠⠨⠠⠴⠠⠸}$$

$$(g \circ f)(x) = g\{f(x)\} \quad \text{⠠⠨⠠⠫⠠⠭⠠⠴⠠⠸⠠⠨⠠⠴⠠⠸⠠⠨⠠⠫⠠⠭⠠⠴⠠⠸}$$

[붙임] f 또는 g 가 화살표 위에 있을 때에는 화살표 앞에 적는다.

$$x \xrightarrow{f} y \quad \text{⠠⠫⠠⠴⠠⠸⠠⠨⠠⠴⠠⠸⠠⠫⠠⠴⠠⠸} \quad x \xrightarrow{g} y \quad \text{⠠⠫⠠⠴⠠⠸⠠⠨⠠⠴⠠⠸⠠⠫⠠⠴⠠⠸}$$

2. ‘위로 볼록(凸)’은 ⠠⠨⠠⠫⠠⠭⠠⠴⠠⠸(5-6점, 2-5점, 2-3점)으로, ‘아래로 볼록(凹)’은 ⠠⠨⠠⠫⠠⠭⠠⠴⠠⠸(5-6점, 3-6점, 2-3점)으로 적는다.

$$f(x) < 0: \text{凸} \quad \text{⠠⠨⠠⠫⠠⠭⠠⠴⠠⠸⠠⠨⠠⠴⠠⠸}$$

$$f(x) > 0: \text{凹} \quad \text{⠠⠨⠠⠫⠠⠭⠠⠴⠠⠸⠠⠨⠠⠴⠠⠸}$$

제42항 대수표(\log)는 ⠠⠨⠠⠫⠠⠭⠠⠴⠠⠸(4-5-6점)으로 적는다.

1. 밑은 서픽스로 처리하고, 진수 부분은 바로 이어 적는다.

$$\log_a n \quad \text{⠠⠨⠠⠫⠠⠭⠠⠴⠠⠸⠠⠨⠠⠴⠠⠸} \quad \log_a \frac{u}{v} \quad \text{⠠⠨⠠⠫⠠⠭⠠⠴⠠⠸⠠⠨⠠⠴⠠⠸⠠⠨⠠⠴⠠⠸}$$

$$\log_e 2+h \quad \text{⠠⠨⠠⠫⠠⠭⠠⠴⠠⠸⠠⠨⠠⠴⠠⠸⠠⠨⠠⠴⠠⠸} \quad \log_{10} 2 \quad \text{⠠⠨⠠⠫⠠⠭⠠⠴⠠⠸⠠⠨⠠⠴⠠⠸}$$

2. 상용대수에서는 밑을 생략한다.

$$\log 2 \quad \text{⠠⠨⠠⠫⠠⠭⠠⠴⠠⠸} \quad 2\log 7 \quad \text{⠠⠨⠠⠫⠠⠭⠠⠴⠠⠸}$$

제43항 대수 지표는 다음과 같이 적는다.

1. 지표가 플러스일 때에는 소수점을 찍으며, 지표와 가수는 소수점을 써서 구분한다.

제70항 평행사변형(□)은 ::::(4-5-6점, 3-4점, 3-4점)으로 적는다.

□ABCD :::::~::~:

[붙임] 기하에서 대문자가 연이어 나타날 때에는 그 앞에 대문자 기호를 하나만 적는다.

제71항 그러므로(∴)는 :::(3-4점, 3점)으로 적고, 그 앞뒤를 두 칸씩 뺀다.

$x+y=xy+2 \therefore xy=x+y-2$
 ::::~::~: :: ::::~::~:

제72항 왜냐하면(∵)은 :::(1-6점, 1점)으로 적고, 그 앞뒤를 두 칸씩 뺀다.

$y=x+2$ 는 정수 $\therefore y=n+2$
 ::::~::~: :: ::::~::~: :: ::::~::~:

제2장 삼각함수 · 미적분 · 집합과 명제

제4절 삼각함수

제73항 삼각함수는 다음과 같이 적는다.

사인(sin)	⠠⠠⠠	코사인(cos)	⠠⠠⠠
탄젠트(tan)	⠠⠠⠠	코탄젠트(cot)	⠠⠠⠠
시컨트(sec)	⠠⠠⠠	코시컨트(cosec)	⠠⠠⠠

[붙임] 각을 곱이나 다항식 등으로 표시할 때에는 괄호로 묶는다.

$\sin 3x$	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
$\sin xy$	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
$\sin \frac{x}{6}$	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
$\cos (-\theta)$	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
$2\cos x$	⠠⠠⠠⠠⠠
$a\sin(\alpha t + \beta)$	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
$\sin^2 x + \cos^2 x = 1$	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
$\sin^3 x$	⠠⠠⠠⠠⠠
$\sin x^3$	⠠⠠⠠⠠⠠

제74항 역삼각함수는 다음과 같이 적는다.

$\arcsin A$	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
$\sin^{-1} A$	⠠⠠⠠⠠⠠

$$3\sin^{-1}x \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠}$$

$$\sin^{-1} \frac{x}{3} \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠}$$

$$\sin(\sin^{-1}x) \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠}$$

제75항 쌍곡선함수는 다음과 같이 적는다.

$$\sinh x \quad \text{⠠⠠⠠⠠} \quad \cosh x \quad \text{⠠⠠⠠⠠} \quad \tanh x \quad \text{⠠⠠⠠⠠}$$

$$\sinh x = \frac{e^x - e^{-x}}{2} \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠}$$

$$\cosh^2 x - \sinh^2 x = 1 \quad \text{⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠}$$

제5절 미적분

제76항 미분상(미분계수) $\frac{\Delta y}{\Delta x}$ 는 처음에는 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠(4-6점, 1-4-5점, 1-3-4-6점, 3-4점, 4-6점, 1-4-5점, 1-3-4-5-6점)과 같이 적고, 익숙해지면 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠(3-4-6점, 1-3-4-6점, 3-4점, 3-4-6점, 1-3-4-5-6점)으로 적는다.

$$\Delta y = f(x_1 + \Delta x) - f(x_1)$$

⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ 또는 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

$$\lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{\Delta y}{\Delta x}$$

⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠ 또는 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠

제77항 도함수(x)는 (1-3-4-6점, 4점, 2점)으로 적되, 각 도함수는 다음과 같이 적는다.

1. 1차 도함수

$$y' = \frac{dy}{dx}$$

$$f'(x)$$

$$\frac{dy}{dx} = \frac{dy}{dz} \times \frac{dz}{dx}$$

- (1)
- (2)

$$\frac{du}{dx} \times v + u \times \frac{dv}{dx}$$

- (1)
- (2)

[붙임] 1차 도함수를 적을 때에는 (1)과 (2) 모두를 사용하지만, 합성 미분, 곱의 미분 등은 처음에는 (1)과 같이 적고, 익숙해지면 (2)와 같이 적는다.

$$\frac{d(3x+5)}{dx}$$

- (1)
- (2)

70 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

4) 부분집합이 기호의 오른쪽에 있으면서 부정을 나타낼 때($\not\subset$)에는
 ::::(4-6점, 5점, 2-5-6점)으로 적는다.

$$M \not\subset A \quad ::::$$

6. 여집합($^{\circ}$)은 ::(4점, 1-2-6점)으로 적는다.

$$A^{\circ} = U - A \quad ::$$

7. 공집합(ϕ)은 ::(4점, 1-2-4점)으로 적는다.

$$A \cap B = \phi \quad ::$$

8. 추론(\vdash)은 ::(4-5-6점, 2-5점)으로 적는다.

$$S_1, S_2, S_3 \dots S_n \vdash S \quad ::$$

9. ‘앞선다(\leq)’는 ::::(3-5점, 3-5점, 5점, 3-6점)으로 적되, 그 앞뒤를 한 칸씩 뺀다.

$$a, b \in R \quad a \leq b: a \text{는 } b \text{ 앞에 있다.}$$

$$::$$

10. ‘앞서고 같지 않다($<$)’는 ::(3-5점, 3-5점)으로 적되, 그 앞뒤를 한 칸씩 뺀다.

72 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

2. 논리합(\vee)은 ⠠(3-4-5-6점)으로 적는다.

$$p \vee q \quad \text{⠠ ⠠ ⠠ ⠠}$$

3. 배타적 논리합($\underline{\vee}$)은 ⠠⠠(3-4-5-6점, 3-6점)으로 적는다.

$$p \underline{\vee} q: p \text{ 또는 } q \text{이고 } p \text{인 동시에 } q \text{는 아니다.}$$

$$\text{⠠ ⠠ ⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠⠠ ⠠⠠ ⠠ ⠠⠠⠠⠠}$$

$$\text{⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠}$$

4. 조건문(\rightarrow)은 ⠠⠠(2-5점, 1-3-5점)으로 적는다.

$$p \rightarrow q \quad \text{⠠ ⠠⠠ ⠠}$$

5. 쌍조건문(\leftrightarrow)은 ⠠⠠⠠(2-4-6점, 2-5점, 1-3-5점)으로 적는다.

$$p \leftrightarrow q \quad \text{⠠ ⠠⠠⠠ ⠠}$$

6. 동치 명제(\Leftrightarrow)는 ⠠⠠⠠⠠(2-4-6점, 2-5점, 2-5점, 1-3-5점)으로 적는다.

$$r \Leftrightarrow s \quad \text{⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠}$$

7. 항진 명제(\Rightarrow)는 ⠠⠠⠠(2-5점, 2-5점, 1-3-5점)으로 적는다.

$$p \Rightarrow q \quad \text{⠠ ⠠⠠⠠ ⠠}$$

8. 필요충분(\Leftrightarrow)은 ⠠⠠⠠⠠(2-4-6점, 2-3-5-6점, 1-3-5점)으로 적는다.

$$p \Leftrightarrow q \quad \text{⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠}$$

9. 동시 부정(\downarrow)은 ⠠⠠⠠⠠(4-5점, 2-5점, 1-3-5점)으로 적는다.

$$p \downarrow q \quad \text{⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠}$$

[붙임] 위 1~9의 경우에는 그 앞뒤를 한 칸씩 뺀다.

10. 부정(\sim)은 ⠠⠠⠠(4점, 2-5점)으로 적는다.

$$\sim p \quad \text{⠠⠠⠠}$$

11. 한정 기호는 다음과 같이 적는다.

1) 전칭(\forall)은 ⠠⠠⠠(4-6점, 3점)으로 적는다.

$$\lceil \forall x p(x) \rceil \quad \text{⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠}$$

2) 존재(\exists)는 ⠠⠠⠠(4-6점, 2-6점)으로 적는다.

$$\lceil \exists x p(x) \rceil \quad \text{⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠}$$

3) 부재(\nexists)는 ⠠⠠⠠(4-6점, 4-6점, 2-6점)으로 적는다.

$$\nexists x \quad \text{⠠⠠⠠}$$

제9절 수학 점자의 형태적 표기

제93항 형태적 기호는 아래 표와 같이 적는다.

기호	점자	용례
+	⠠	덧셈, 양의 부호
-	⠨	뺄셈, 음의 부호
×	⠡	곱셈
÷	⠢	나눗셈
(⠠	여는 소괄호
)	⠨	닫는 소괄호
{	⠠	여는 중괄호
}	⠨	닫는 중괄호
[⠠	여는 대괄호
]	⠨	닫는 대괄호
【	⠢	여는 큰대괄호
】	⠢	닫는 큰대괄호
→	⠢	오른쪽 화살표, (위에 있으면)반직선, 벡터
←	⠢	왼쪽 화살표
↔	⠢	양쪽 화살표, 쌍조건문, (위에 있으면)직선
↓	⠢	밑으로 향한 화살표, 동시 부정
↑	⠢	위로 향한 화살표
↗	⠢	우상향 사선 화살표, 함수의 증가
↘	⠢	좌하향 사선 화살표, 함수의 감소
~	⠢ ⠢ ⠢	내지표, 차, (위에 있으면)명제의 부정
*	⠠	별표, 일반 연산, 이항 연산
□	⠠	네모꼴, 일반 연산, 이항 연산
△	⠢	오각형꼴

기호	점자	용례
	⠠⠠⠠	육각형꼴
	⠠⠠⠠	사다리꼴
	⠠⠠⠠	평행사변형꼴
	⠠⠠⠠	일반 연산, 이항 연산
	⠠	절댓값, norm, bar, 나누어떨어짐, 조건부 확률
—	⠠⠠⠠	켈레복소수, 버티컬 바, 편차
≈	⠠⠠⠠⠠	전형(동형사상)
≅	⠠⠠⠠⠠⠠	상사
≃	⠠⠠⠠⠠	연속적 변형(Homotopy)
≅	⠠⠠⠠⠠	동형군
▷	⠠⠠⠠	오른쪽으로 뽕족한 세모꼴
◁	⠠⠠⠠	왼쪽으로 뽕족한 세모꼴
▽	⠠⠠⠠	밑으로 뽕족한 세모꼴, 미분연산자
△	⠠⠠⠠	위로 뽕족한 세모꼴, 집합연산
┌	⠠⠠⠠	이음 없는 아꼴, 추론
└	⠠⠠⠠	이음 없는 어꼴, 집합연산자
≲	⠠⠠⠠⠠	앞선다
<	⠠⠠⠠	앞서고 같지 않다 (주의) 기호의 전후에 한 칸씩 켜다.
⇒	⠠⠠⠠⠠	항진 명제
⇔	⠠⠠⠠⠠⠠	동치 명제
⇔	⠠⠠⠠⠠	필요충분(위는 오른쪽, 아래는 왼쪽 화살표)

[붙임] 형태적 기호를 위치별로 활용할 때에는 다음과 같이 한다.

78 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

1. 바로 위에 또 다른 기호가 있을 때에는 기호의 앞에 위에 있는 것을 적어 조합한다.

$$x \overset{f}{\rightarrow} y \quad :: \text{⠠⠠⠠⠠⠠} ::$$

2. 바로 밑에 또 다른 기호가 있을 때에는 기호의 뒤에 아래에 있는 것을 적어 조합한다.

$$x \underset{f}{\rightarrow} y \quad :: \text{⠠⠠⠠⠠⠠} ::$$

3. 지수 자리와 지수 반대편 자리, 즉 우측 상단과 좌측 상단에 기호가 있을 때에는 ::(4-5점)을 적고 그 위치의 기호를 적는다.

$$a^{\circ} \quad :: \text{⠠⠠⠠⠠} ::$$

[다만] 기호가 좌측 상단에 있을 때에는 ::(4-5점)과 조합된 기호를 먼저 적고 해당 기호를 적는다.

$$^{\circ}a \quad :: \text{⠠⠠⠠⠠⠠} ::$$

4. 서픽스와 서픽스 반대편 자리, 즉 우측 하단과 좌측 하단에 기호가 있을 때에는 ::(5-6점)을 적고 그 위치의 기호를 적는다.

$$a_n \quad :: \text{⠠⠠⠠} ::$$

[다만] 기호가 좌측 하단에 있을 때에는 ::(5-6점)과 조합된 기호를 먼저 적고 해당 기호를 적는다.

$${}_na \quad :: \text{⠠⠠⠠⠠} ::$$

과학 점자

제1장 과학 점자 일반

제1절 문자 · 단위 · 수식 · 서픽스

제1항 문자는 다음과 같이 적는다.

1. 문장 안에서 쓰인 로마자 대·소문자의 표기는 ‘한글 점자’ 제4장 제10절 국어 문장 안의 로마자 표기법에 따른다.

a :::: A :::: DNA :::::~::~

2. 그리스 문자 표기는 로마자표 ::(3-5-6점)을 쓰고 소문자 앞에는 ::(4점), 대문자 앞에는 ::(4-6점)을 적되, 로마자종료표 ::(2-5-6점)은 쓰지 않는다. 단, 한글과 혼동할 우려가 있을 때에는 한 칸을 띄어 쓴다.

a :::: A ::::

제2항 단위는 다음과 같이 적는다.

1. 한글이나 숫자 다음에 쓰인 외국 문자로 된 단위 앞에는 로마자표를 적고 로마자종료표는 쓰지 않는다.

전류의 단위는 암페어(A)이다. :::::~::~ :::::~::~ :::::~::~
100cm는 1m이다. :::::~::~ :: :::::~::~ ::::

2. 로마자로 된 단위는 영어 약자 표기 방법에 따라 다음과 같이 적는다.

1) 길이와 관련된 단위들은 다음과 같이 적는다.

km(킬로미터)	⠠⠝⠎⠏	m(미터)	⠠⠇
cm(센티미터)	⠠⠎⠇⠠	mm(밀리미터)	⠠⠇⠇
um(마이크로미터)	⠠⠠⠇⠠⠇⠠	nm(나노미터)	⠠⠇⠇⠠
in(인치)	⠠⠊⠇	mile(마일)	⠠⠇⠠⠠⠇
yard(야드)	⠠⠠⠇⠠⠇	ft(피트)	⠠⠇⠠

단, Å(옹스트롬)은 ⠠⠠⠠(3-5-6점, 1-6점)으로 적는다.

2) 질량, 무게(힘)와 관련된 단위들은 다음과 같이 적는다.

g(그램)	⠠⠇	kg(킬로그램)	⠠⠝⠎⠠⠇
t, ton(톤)	⠠⠠⠠, ⠠⠠⠠⠠⠠	mol(몰)	⠠⠇⠠⠠⠇
lb(파운드)	⠠⠠⠠⠠	oz(온스)	⠠⠠⠠⠠
ct(캐럿)	⠠⠠⠠⠠	kg중(킬로그램중)	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
N(뉴턴)	⠠⠠⠠⠠	dyn, dyne(다인)	⠠⠠⠠⠠⠠, ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
kgf(킬로그램힘)	⠠⠠⠠⠠⠠		

3) 시간과 관련된 단위들은 다음과 같이 적는다.

sec, s(초)	⠠⠠⠠⠠⠠, ⠠⠠⠠
min, m(분)	⠠⠠⠠⠠⠠, ⠠⠠⠠
hr, h(시)	⠠⠠⠠⠠, ⠠⠠⠠

4) 온도와 관련된 단위들은 다음과 같이 적는다.

°C(섭씨 온도)	⠠⠠⠠⠠	°F(화씨 온도)	⠠⠠⠠⠠
K(절대 온도)	⠠⠠⠠	°R(랭킨 온도)	⠠⠠⠠⠠

5) 넓이, 부피와 관련된 단위들은 다음과 같이 적는다.

m ² (제곱미터)	⠠⠠⠠⠠	a(아르)	⠠⠠	ha(헥타르)	⠠⠠⠠⠠
cm ³ (세제곱센티미터)	⠠⠠⠠⠠⠠			cc(시스)	⠠⠠⠠⠠
L(리터)	⠠⠠⠠			mL(밀리리터)	⠠⠠⠠⠠
bbl(배럴)	⠠⠠⠠⠠			gal(갤런)	⠠⠠⠠⠠

6) 압력과 관련된 단위들은 다음과 같이 적는다.

kgf/m ² (킬로그램힘 퍼 제곱미터)	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
mH ₂ O(수주미터)	⠠⠠⠠⠠⠠
bar(바)	⠠⠠⠠
atm(아름, 기압)	⠠⠠⠠⠠
torr(토르)	⠠⠠⠠⠠⠠
hPa(헥토파스칼)	⠠⠠⠠⠠⠠
N/m ² (뉴턴 퍼 제곱미터)	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
Pa(파스칼)	⠠⠠⠠⠠
mb(밀리바)	⠠⠠⠠
mmHg(수은주밀리미터)	⠠⠠⠠⠠⠠⠠

7) 각도, 입체각과 관련된 단위들은 다음과 같이 적는다.

°(도)	⠠⠠	'(분)	⠠	''(초)	⠠⠠
rad(라디안)	⠠⠠⠠⠠	sr(스테라디안)	⠠⠠⠠⠠		

12) 광도, 조도와 관련된 단위들은 다음과 같이 적는다.

cd(칸델라) :::: lx(럭스) ::::

13) 전기, 자기와 관련된 단위들은 다음과 같이 적는다.

A(암페어)	::::	V(볼트)	::::
Ω(옴)	::::	W(와트)	::::
C(쿨롬)	::::	F(패럿)	::::
H(헨리)	::::	Wb(웨버)	::::
T(테슬라)	::::	V/m(볼트 퍼 미터)	::::
A/m(암페어 퍼 미터)	::::	Oe(에르스텝)	::::
eV(전자볼트)	::::		

14) 소리, 주파수와 관련된 단위들은 다음과 같이 적는다.

dB(데시벨) ::::

Hz(헤르츠) ::::

cps(사이클 퍼 세크, 시피에스) ::::

pps(펄스 퍼 세크, 피피에스) ::::

15) 방사능과 관련된 단위들은 다음과 같이 적는다.

Ci(퀴리)	::::	rad(래드)	::::
rem(렘)	::::	Bq(벵크렐)	::::
n/s(뉴트럴 퍼 세크)	::::		

84 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

16) 천문과 관련된 단위들은 다음과 같이 적는다.

ly(광년) :::: AU(에이유, 천문 단위) :::: ::
 pc(파섹) ::::

17) 농도와 관련된 단위들은 다음과 같이 적는다.

pH(피에이치) :::: :: pOH(피오에이치) :::: :: ::
 ppm(피피엠) :::: :: ppb(피피비) :::: ::
 M(몰농도) ::::

단, %(퍼센트)는 ::(3-5-6점, 1-2-3-4점), ‰(퍼밀)은 ::(3-5-6점, 1-2-3-4점, 1-3-4점)으로 적는다.

18) 그 밖의 단위들은 다음과 같이 적는다.

일사량 cal/cm²/min 혹은 cal/cm²·min :::: :: :: :: :: ::
 지각열류량 cal/cm²/s :::: :: :: :: :: ::

제3항 수식은 ‘수학 점자’ 기호에 준하여 적는다.

[붙임 1] 수식이 복잡할 때에는 연산 기호(예: +, -), 관계 기호(예: ∞) 앞뒤를 한 칸씩 떼는다.

[붙임 2] 한 수식이 두 줄 이상으로 연결될 때에는 ::(6점)을 적고 줄을 바꾸어 적는다.

$$G = (6.670 \pm 0.005) \times 10^{-8} \text{cm}^3 \text{g}^{-1} \text{sec}^{-2}$$

$$\approx 6.670 \times 10^{-8} \text{dyn.cm}^2/\text{g}^2$$

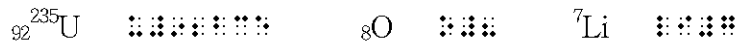
[다만 2] 화학식을 표기하는 경우에는 ::(6점)을 적지 아니한다.



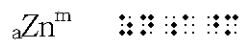
소금(NaCl)은 Na 원자와 Cl 원자의 화합물이다.



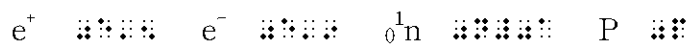
제6항 원소의 원자 번호와 질량을 표시할 경우, 원자 번호는 원소 기호 다음에 수표를 적고 그 뒤에 숫자를 내려 적으며, 질량수는 올려 적는다.



[붙임] 원자 번호와 질량수를 문자로 표시할 때에는 각각 서픽스와 지수로 적는다.

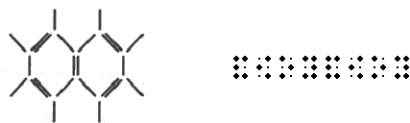


제7항 소립자 기호는 문자 그대로 적는다.

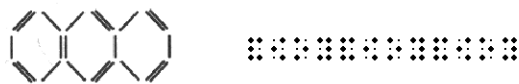




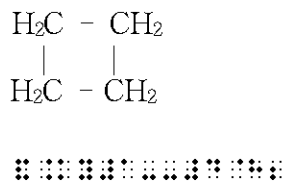
6) Naphthalen(C₁₀H₈)환은 다음과 같이 적는다.



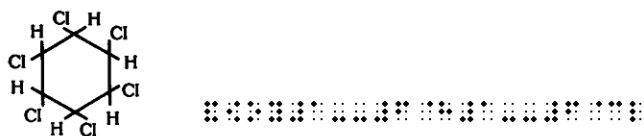
7) 안트라센(C₁₄H₁₀)환은 다음과 같이 적는다.



8) 사이클로 부탄은 다음과 같이 적는다.

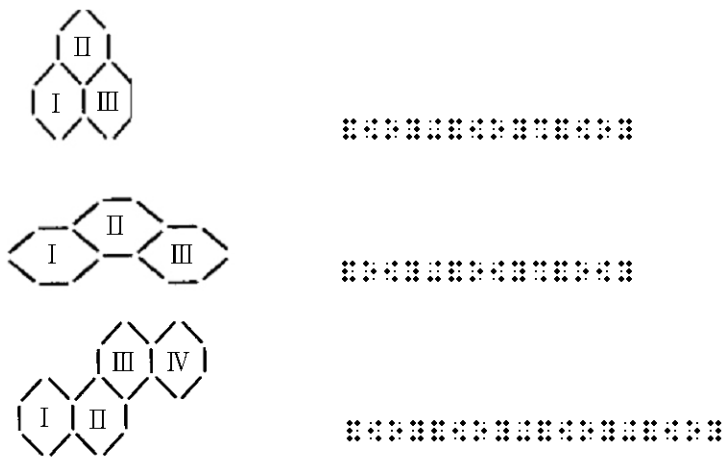


9) B.H.C(헥사클로로벤젠)는 다음과 같이 적는다.

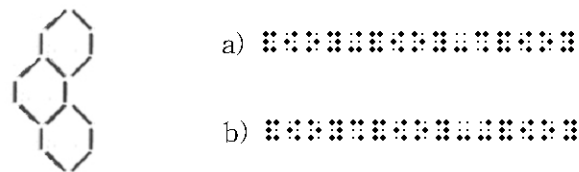


3. 축합 다환식 화합물은 다음과 같이 적는다.

1) 축합 다환식 화합물은 왼쪽에서 오른쪽으로 차례대로 적는다. 이때 위에 붙는 핵에는 ::(3-4-6점), 아래에 붙는 핵에는 ::(1-4-6점)을 적는다.



2) 육각 환핵의 위아래에 또 다른 육각 환핵이 붙을 경우에는 ::(3-6점)을 적어 방향을 전환한다.

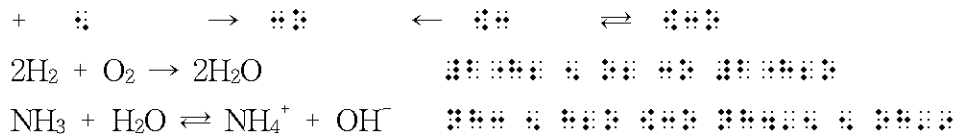


3) 여러 개의 육각 환핵이 결합하여 다시 큰 육각 환핵을 이룰 때는 다음과 같이 적는다.

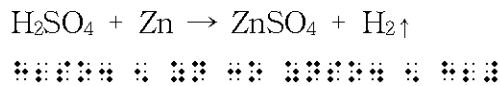


제10항 화학 반응식은 다음과 같이 적는다.

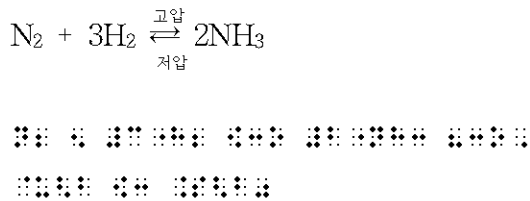
1. 화학 반응식을 적을 때에는 줄을 바꾸어 적는다. 이때 반응식에 쓰이는 기호는 앞뒤를 한 칸씩 뺀다.



2. 기체의 발생 기호(↑) ::(3-4-5-6점)과 침전 기호(↓) ::(1-4-5-6점)은 분자식에 붙여 적는다.



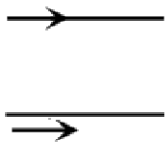
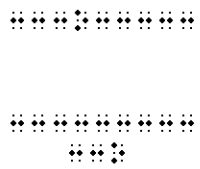



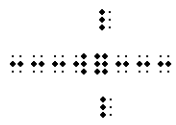
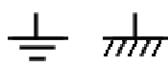


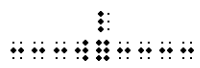


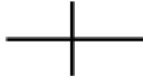
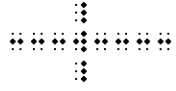
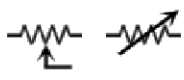
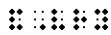
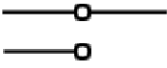
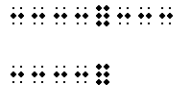


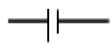



3. 반응식에서 화살표의 위아래에 문자를 넣을 때에는 식이 끝난 다음 설명을 덧붙인다.




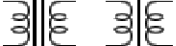














4. 화학식 안에서 글자체를 달리하여 강조하는 내용은 강조의 소괄호(::: :::, 4-5-6점, 1-2-6점, 3-4-5점, 1-2-3점)로 묶는다.

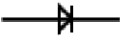








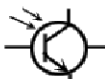

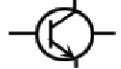


1. 일반 회로와 관련된 점자 기호는 다음과 같다.


기 호	점 자	기 호	점 자
전류의 흐름 		교류 전원 	[AC] 
접 선 		접 지 	[E] 
분 기 		저 항 	[R] 
교차(접속되지 않음) 		가변 저항 	[VR] 
단 자 		코 일 	[L] 
전 지 	[+B-] 	콘덴서 	[C] 

가변 콘덴서 	[VC] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠	가변 코일 	[VL] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
전력계 	[W] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠	트랜스 	[T] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
검류계 	[GA] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠	전압계 	[V] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
램프 	[LP] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠	오실로스코프 	[OSC] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
전동기(모터) 	[M] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠	발전기 	[G] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
전류계 	[A] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠	증폭기 	[AMP] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
교류전류계 	⠠⠠⠠⠠⠠⠠	직류전류계 	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
교류전압계 	⠠⠠⠠⠠⠠⠠	직류전압계 	⠠⠠⠠⠠⠠⠠







2. 반도체 소자와 관련된 점자 기호는 다음과 같다.

기 호	점 자	기 호	점 자
정류기(다이오드) 	[D] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠	서미스터 	[THR] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
포토다이오드 	[PD] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠	광전지 	[SPD] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
발광 다이오드 	[LED] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠	PNP형 트랜지스터 	[PNP] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
정전압 다이오드 	[ZD] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠	P레도 서미스터 	[SCR] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
NPN형 다이오드 	[NPN] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠	NPN형 포토트랜지스터 	[PHT] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
전계 효과 트랜지스터 	[FET] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠	NPN형 트랜지스터 	[NPN] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

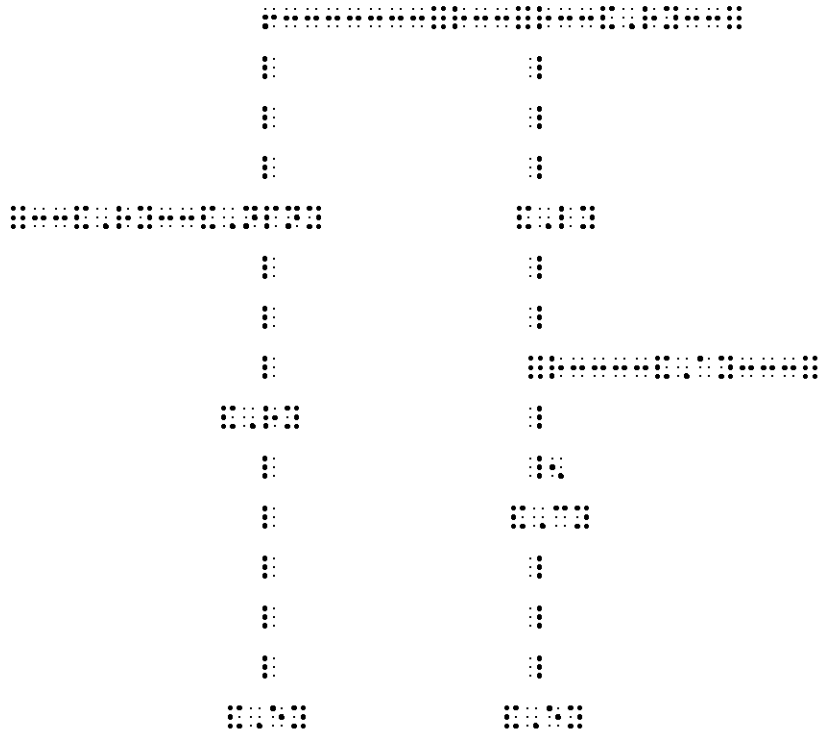
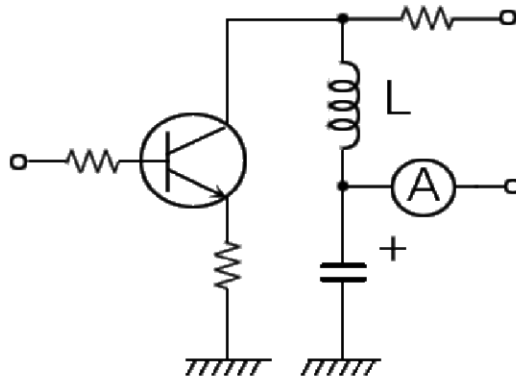
3. 전자관과 관련된 점자 기호는 아래 표와 같다.

기 호	점 자	기 호	점 자
네온전구 	[NET] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠	광전관 	[PHTU] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

4. 회로 요소와 관련된 그 밖의 점자 기호는 아래 표와 같다.

기 호	점 자	기 호	점 자
안테나 	[A] ⠠⠠⠠⠠	수화기 	[RCV] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
퓨즈 	[F] ⠠⠠⠠⠠	스피커 	[SP] ⠠⠠⠠⠠
전원 플러그 	[BP] ⠠⠠⠠⠠	가동 코일형 스피커 	[CSP] ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

6. 트랜지스터 회로도는 다음과 같이 적는다.



제5절 생물학 기호

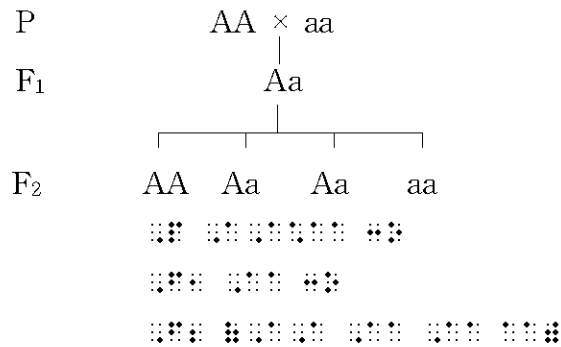
제14항 자웅 중 우(Feminine, F)는 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠(6점, 1-2-4점)으로, ⠠(Masculine, M)은 ⠠⠠⠠(6점, 1-3-4점)으로 적는다.

제15항 유전과 관련된 다음의 사항은 아래와 같이 적는다.

1. 유전자를 표시하는 대문자 앞에는 ⠠(6점)을 적어 나타내고, 소문자 앞에는 별도의 표시를 하지 않는다.

AA ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ Aa ⠠⠠⠠⠠
 aA ⠠⠠⠠ aa ⠠⠠

2. 가족의 계통을 나타내는 도식에서 동일 세대는 대괄호(⠠⠠⠠, 1-2-3-5-6점, 2-3-4-5-6점)로 묶어 한 줄에 적는다.



제16항 치식은 분수 형식으로 적되, 윗나는 분자 자리에, 아랫나는 분모 자리에 적는다.

[붙임] 분자나 분모의 숫자는 각각 소괄호(⠠⠠⠠, 2-3-6점, 3-5-6점)로 묶는다.

북태평양 기단	mT	⠠⠠⠠⠠
양쯔강 기단	cT	⠠⠠⠠⠠

⑥ 일기와 관련된 그 밖의 용어들은 아래와 같이 적는다.

고기압	H	⠠⠠⠠	저기압	L	⠠⠠⠠
태풍	☞	⠠⠠	열대성 저기압	☞	⠠⠠

음악 점자

제1장 한국 음악(국악)

제1절 한국 음악 일반

제1항 한국 음악의 점자 기보(記譜)는 다음과 같이 함을 원칙으로 한다.

1. 12율(十二律)의 길을 표시할 때, 같은 길 s안에서는 첫 음 앞에만 길표를 적고, 다른 길로 이행할 때까지는 적지 아니한다.

橫 :::: 伉 :: 仲 :: 休 :: 備 ::

2. 기본 음역을 적을 때, 같은 길 안에서는 첫 음에만 기본 음역표(∴, 5점)를 적고, 다른 길로 이행할 때까지는 적지 아니한다.

黃 :::: 太 :: 仲 :: 林 :: 南 ::

3. 오선보로 기보된 국악곡을 점역할 때, 그 중에 있는 각종 국악 기호는 국악 기호표 안에 적는다.

4. 길표를 제외한 모든 기호는 12율의 다음 칸에 적되, 음의 길이에 관한 표, 주법에 관한 표, 장식음을 비롯한 기타 기호의 순으로 적는다.

5. 점역 과정에서 악보를 악기별로 구분할 필요가 있을 때에는 해당 악기의 이름을 그 악보 윗줄에 네 칸을 띄어 적는다.

제2항 정간보(井間譜)는 다음과 같이 적는다.

1. 12울을 기보할 때에는 앞 글자만 적는다.

黃鐘(황종) ::	大呂(대려) ::	太簇(태주) ::
夾鐘(협종) ::	姑洗(고선) ::	仲呂(중려) ::
蕤賓(유빈) ::	林鐘(임종) ::	夷則(이척) ::
南呂(남려) ::	無射(무역) ::	應鐘(응종) ::

2. 음역은 12울에 물수변(彡)이나 사람인변(亻)을 붙여 나타낸다.

1) 중칭성(彡彡)은 ::(6점)으로 적되, 12울에 물수변(彡) 둘을 붙여 적는다.

彡彡黃 ::::	彡彡大 ::::	彡彡太 ::::	彡彡夾 ::::
彡彡姑 ::::	彡彡仲 ::::	彡彡蕤 ::::	彡彡林 ::::
彡彡夷 ::::	彡彡南 ::::	彡彡無 ::::	彡彡應 ::::

2) 칭성(彡)은 ::(4-6점)으로 적되, 12울에 물수변(彡) 하나를 붙여 적는다.

彡黃 ::::	彡大 ::::	彡太 ::::	彡夾 ::::
彡姑 ::::	彡仲 ::::	彡蕤 ::::	彡林 ::::
彡夷 ::::	彡南 ::::	彡無 ::::	彡應 ::::

3) 중성(정성)은 ::(5점)으로 적는다.

黃 ::::	大 ::::	太 ::::	夾 ::::
姑 ::::	仲 ::::	蕤 ::::	林 ::::
夷 ::::	南 ::::	無 ::::	應 ::::

4) 탁성(배성, 亼)은 ::(4-5점)으로 적되, 12울에 사람인변(亼) 하나를 붙여 적는다.

僨	:::	伏	:::	伏	:::	俠	:::
𠂔	:::	仲	:::	𠂔	:::	休	:::
僨	:::	侑	:::	無	:::	億	:::

5) 배탁성(하배성, 亍)은 ::(4점)으로 적되, 12울에 사람인변(亼) 둘을 붙여 적는다.

僨	:::	伏	:::	伏	:::	俠	:::
𠂔	:::	仲	:::	𠂔	:::	休	:::
僨	:::	侑	:::	無	:::	億	:::

3. 정간보의 시가(時價)는 다음과 같이 적는다.

1) 정간(井間)의 칸수는 12울의 다음 칸에 수표를 뺀 숫자로 나타낸다.

::: 사사람인변 하나가 붙은 탁황종을 3박 끝라는 뜻.

[다만] 음이 1정간만을 차지할 때에는 음의 숫자 '1'을 생략할 수 있다.

::: 삼수변 둘이 붙은 중청 태주를 1박 끝라는 뜻.

2) 1박 미만의 소박을 표시할 때에는 1정간을 1박으로 하여 12등분된 것으로 간주하고, 정간 내의 음의 점유 범위(음의 길이)를 그 분자로 하여 이를 해당 음의 다음 칸에 수표를 적지 아니하고 숫자만 내려 적는다.

112 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

⦿⦿⦿ 탁림종(休)이 $\frac{3}{12}$ (1/4) 박의 길이라는 뜻.

⦿⦿⦿ 남려(南)가 $\frac{4}{12}$ (1/3) 박의 길이라는 뜻.

⦿⦿⦿ 청황종(潢)이 $\frac{6}{12}$ (1/2) 박의 길이라는 뜻.

제3항 오음 약보는 다음과 같이 적는다.

下一(하일) ⦿⦿	宮(궁) ⦿	上一(상일) ⦿⦿
下二(하이) ⦿⦿		上二(상이) ⦿⦿
下三(하삼) ⦿⦿		上三(상삼) ⦿⦿
下四(하사) ⦿⦿		上四(상사) ⦿⦿
下五(하오) ⦿⦿		上五(상오) ⦿⦿

제4항 오선보로 기보된 국악곡의 국악 기호는 ⦿(3-4-5점)과 ⦿(1-2-3점) 사이에 적는다.

제5항 국악 점자를 적을 때에는 그 앞과 뒤에 전후치 기호(⦿⦿⦿, 4-5-6점, 1-2-3점)를 적는다.

제2절 각 악기별 기호

제6항 각종 악기 연주에 사용되는 기호와 부호는 다음과 같이 적는다.

1. 가야금에 사용되는 기호는 다음과 같이 적는다.

1) 정악 가야금과 관련된 기호는 다음과 같다.

모지로 타는 표(一)	::	통기는 표(○)	::
장지로 타는 표(ㄴ)	::	싸랭(ㄱ)	::
슬기둥(ㄱ)	::	뜯(√)	::
전성표(ㄱ)	::	퇴성표(ㄱ·良)	::
추성표(ㄱ·ㄴ)	::	연통김표(8°)	::
뜯동표(꺾음표, 압성표, ㄹ)	::		

2) 산조 가야금의 오른손 수법과 관련된 기호는 다음과 같이 적는다.

엄지로 뜯는 표(1)	::	식지로 뜯는 표(2)	::
장지로 뜯는 표(3)	::	연통김표(8°)	::
식지와 엄지로 집는 표(2~1)	:::		
엄지와 식지로 거꾸로 집는 표(1~2)	:::		
장지와 엄지로 집는 표(3~1)	:::		
엄지와 장지로 거꾸로 집는 표(1~3)	:::		
엄지로 뜯고 식지와 엄지로 집는 표(1 2~1)	:::::		

3) 산조 가야금의 왼손 수법과 관련된 기호는 다음과 같이 적는다.

가늘게 떠는 표(~~~~~)	::		
굵게 떠는 표(~~~~~)	::		
떨지 않는 표(✚)	::		
구르는 표(전성표)(ㄱ·ㄱ)	::		
본래의 줄로 돌아가는 표(↑)	::		
엄지표(-)	::		
음의 시작음 약 반음 정도 낮은 음에서 밀어 올려 내는 표(ㄱ)	::		
음의 끝을 약 반음 정도 휘어 내리는 표(퇴성표)(ㄱ)	::		

제2장 서양 음악

제3절 서양 음악

제7항 음표는 다음과 같이 적는다.

음 표	도	레	미	파	솔	라	시
온음표와 16분 음표	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
2분 음표와 32분 음표	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
4분 음표와 64분 음표	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
8분 음표와 128분 음표	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
높이만 있고 길이가 없는 음표	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿

제8항 쉼표는 다음과 같이 적는다.

온쉼표와 16분 쉼표	⦿	2분 쉼표와 32분 쉼표	⦿
4분 쉼표와 64분 쉼표	⦿	8분 쉼표와 128분 쉼표	⦿

제9항 점음표와 점쉼표는 해당 음표나 쉼표 다음 칸에 ⦿(3점)을 적어 나타낸다.

점4분 음표(♩.)	⦿⦿
점4분 쉼표	⦿⦿

[붙임] 겹점음표와 겹점쉼표는 해당 음표나 쉼표 다음에 ⦿⦿(3점, 3점)을 적어 나타낸다.

겹점4분 음표(♩..)	⦿⦿⦿
겹점4분 쉼표	⦿⦿⦿

제10항 분별기호는 음표와 쉼표의 길이를 분별하기 어려울 때 해당 음표나 쉼표 앞에 적는다.

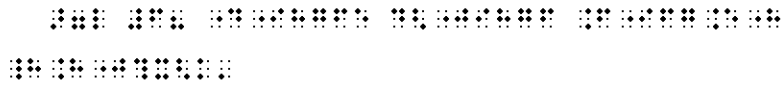
온음표(또는 온쉼표)에서 8분 음표(또는 8분 쉼표)까지 ::::
 16분 음표(또는 16분 쉼표)에서 128분 음표(또는 128분 쉼표)까지 ::::

제11항 집합 음표는 16분 이하의 음표 또는 쉼표가 같은 길이로 연이어 나타날 때에 사용한다.

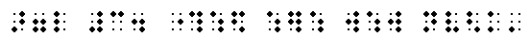
1. 1박절씩 모여서 나타날 때, 첫 음표는 제 길이대로 적고, 나머지는 8분 음표로 적는다.

[다만] 쉼표끼리 무리 지어 나타날 때에는 위와 같이 적지 않는다.

2. 마디 중간에서 줄이 바뀔 경우에는 집합 음표 표기법을 사용하지 않는다.



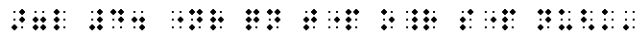
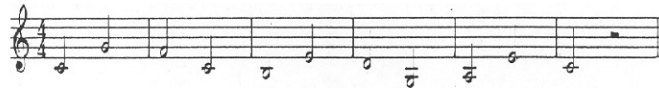
2. 뒤의 음표와의 간격이 2~3도일 때에는 길표를 적지 않는다.

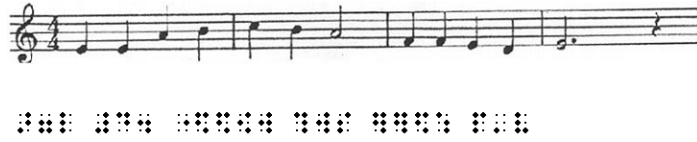


3. 뒤의 음표와의 간격이 6도 이상일 때에는 뒤의 음표 앞에 길표를 적는다.



4. 뒤의 음표와의 간격이 4~5도일 때에는 길이 달라진 경우에만 길표를 적는다.





2. 겹세로줄과 마침 세로줄은 다음과 같이 적는다.



제16항 이음줄은 다음과 같이 적는다.

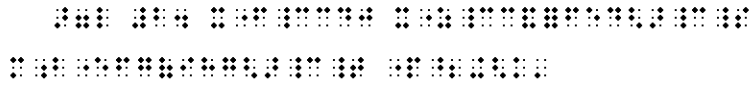
1. 두 음표를 연결하는 짧은이음줄은 ::(1-4점)으로 적는다.



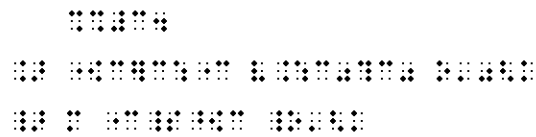
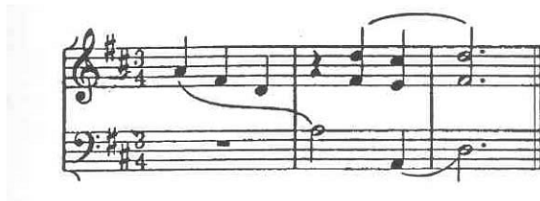
2. 긴이음줄은 첫 음표 뒤에 ::(1-4점)을 두 개 적고, 끝 음표 앞에 ::(1-4점)을 한 개 적는다. 이는 넷 이상의 음표, 또는 화음에 걸릴 때에 쓴다.



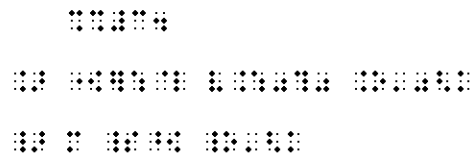
3. 한 성부에서 다른 성부에 걸치는 긴이음줄은 첫 음표 뒤에 ::::(4-5-6점, 1-4점, 1-4점)을 적고, 끝 음표 앞에 ::::(4-5-6점, 1-4점)을 적어 나타낸다.



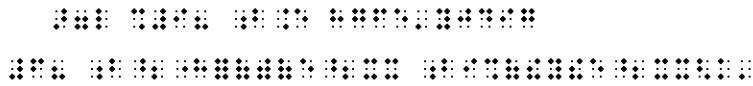
4. 한 보표 사이에 걸치는 이음줄은 ⠠⠠⠠(5점, 1-4점)으로 적는다.



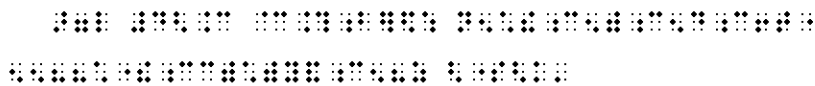
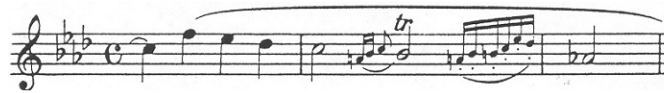
5. 한 보표 사이에 걸치는 직선 이음줄은 ⠠⠠⠠(4점, 1-2-3점)으로 적는다.



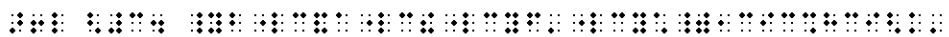
6. 반분의 악구(樂句)에 걸치는 이음줄은 ⠠⠠⠠⠠(6점, 1-4점, 1-4점) 또는 ⠠⠠⠠(4점, 2-3점)으로 적는다.



8. 꾸밈음에서 쓰이는 짧은이음줄은 ⠠⠠⠠⠠(5-6점, 1-4점)으로 적는다.



9. 카덴차나 악상표기, 페달법 등에 사용하는 점선 이음줄은 ⠠⠠⠠⠠(5점, 1-2-3점, 1-4점)으로 적는다.



제17항 붙임줄은 다음과 같이 적는다.

1. 하나의 성부 안에서 연결하는 붙임줄은 앞 음표 뒤에 ⠠⠠⠠⠠(4점, 1-4점)으로 적는다.



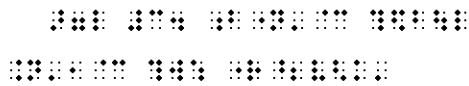
[붙임 1] 마디가 두 음표 사이에서 바뀔 때에는 앞 음표 뒤에 붙임줄을 적은 다음 빈칸을 둔다.



[붙임 2] 점음표일 때에는 점 뒤에 적는다.



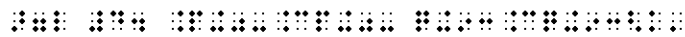
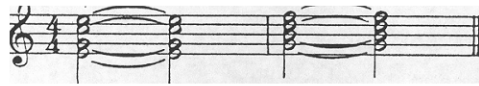
[붙임 3] 이음줄, 손가락 기호, 트레몰로(tremolo)를 붙임줄에 이어 쓸 때에는 붙임줄을 나중에 적는다.



[붙임 4] 화음에서 특정 성부의 음표에 붙임줄을 쓸 때에는 해당 음정 기호 뒤에 각각 적는다.



2. 화음을 연결하는 붙임줄은 ::(4-6점, 1-4점)으로 적는다.

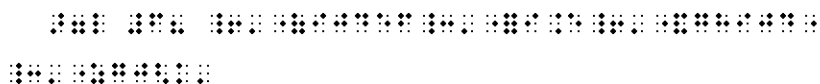


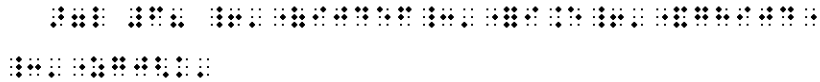
[붙임] 이 붙임줄은 모든 성부가 붙임줄로 연결되어 있지 않더라도 기준이 되는 음표에 붙임줄이 있을 때에 사용할 수 있다.

3. 층거리꾸밈표(arpeggio)의 각 음표를 연결하는 붙임줄은 첫 음표 뒤에 ::(4-5점, 1-4점)을 적는다.

제18항 잇단음표는 ::(4-5-6점)과 ::(3점) 사이에 잇단음표의 해당 숫자를 한 단 내려 적는다.

[붙임] 셋잇단음표의 표기는 ::(2-3점)으로 적는 것을 원칙으로 하고, 특별한 경우에 위의 표기법을 사용한다.

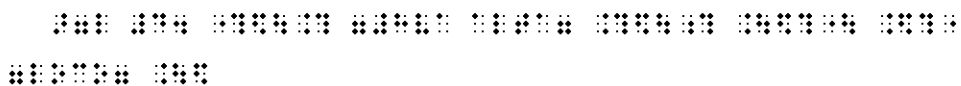




[붙임 2] 이 기호 뒤에 연이어 나오는 기호가 ::(4-5-6점) 쪽에 나타날 때는 그대로 적고 ::(1-2-3점) 쪽에 나타날 때는 이 기호 뒤에 ::(3점)을 적는다.

[붙임 3] 점자악보에서 8va를 나타내는 방법은 다음과 같다.

1. 일반 보표와 같이 '8va alta(한 옥타브 위로) ... loco(원 위치로)'와 '8va bassa(한 옥타브 아래로) ... loco'를 그대로 적는다.



2. 길표를 사용하는 방법은 다음과 같다.

- ① 8va가 시작되는 음표 바로 앞에 길표를 2개 적는다. 이 때 앞쪽 길표는 보표 상의 음표에 필요한 기호이고, 뒤쪽 길표는 실제로 연주하는 음에 필요한 기호이다.
- ② 8va가 끝난 다음의 음표 앞에도 길표를 2개 적는다. 이 경우 길표는 2개 모두 보표 상의 음표에 필요한 기호를 적고, 8va의 종료를 의미한다.
- ③ ①과 ②의 사이에 적는 길표는 모두 실제로 연주하는 데 필요한 길표

를 적는다.

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a sequence of eighth and quarter notes. An octave sign '8va' is placed above the staff, with a dotted line extending over the final notes. Below the staff is the Braille transcription, consisting of two lines of Braille characters.

제22항 음정 기호는 다음과 같이 적는다.

1도 ::	2도 ::	3도 ::	4도 ::
5도 ::	6도 ::	7도 ::	8도 ::

[붙임 1] 건반 악기에서, 오른손에 해당하는 높은음자리표를 적을 때에는 높은 음을 기준으로 하고, 왼손에 해당하는 낮은음자리표를 적을 때에는 낮은 음을 기준으로 한다.

The image shows a piano accompaniment in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a series of chords, while the left hand (bass clef) plays a steady bass line. The notes are clearly marked with stems and flags.

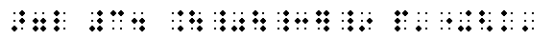
The image shows the Braille transcription for the piano accompaniment. It consists of two lines of Braille characters, corresponding to the two staves of the musical notation.

[붙임 2] 점음표의 화음을 적을 때에는 기준음만 점음표로 적는다.

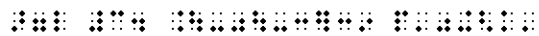
The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody features a dotted quarter note followed by an eighth note, and then a quarter note. The notes are clearly marked with stems and flags.

The image shows the Braille transcription for the melody. It consists of a single line of Braille characters.

[붙임 3] 음정이 9도 이상일 때에는 음정 기호 앞에 길표를 적는다.



[붙임 4] 음정이 8도 이내일 때에는 음정 기호 앞에 길표를 적지 않는다.



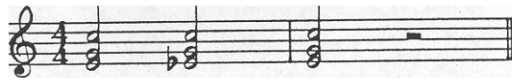
[붙임 5] 음정 기호가 나란히 열거되어 앞뒤 각 간격이 8도 이상이 될 때에는 길표를 그 음정 기호 앞에 적는다.



[붙임 6] 성부가 서로 교차할 때, 해당 부분 앞에 길표를 적으며 표기 순서를 바꾸지 않는다. 합창 등에서와 같이 한 음에 음표 꼬리가 두 성부로 나뉘어 위 아래로 교차할 때에도 이에 준한다.

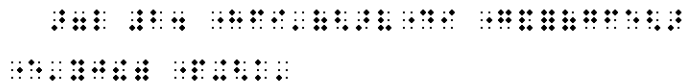


[붙임 7] 변화표는 음정 기호 앞에 적는다.

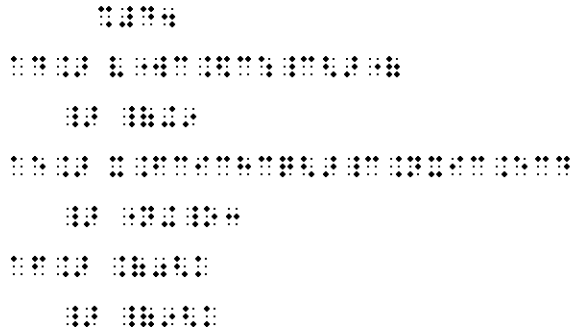


제23항 성부나눔표는 다음과 같이 적는다.

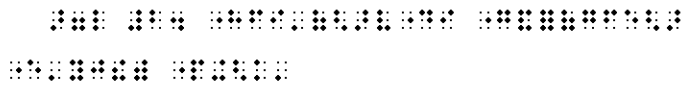
1. 성부나눔표가 마디 전부에 적용될 때에는 ⠠⠠(1-2-6점, 3-4-5점)으로 적는다.



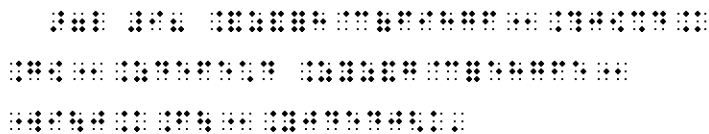
[붙임 1] 높은음자리표는 높은 음의 성부부터, 낮은음자리표는 낮은 음의 성부부터 먼저 적되, 한 마디씩 성부를 나누어 적고, 그 사이에 이 기호를 적는다.

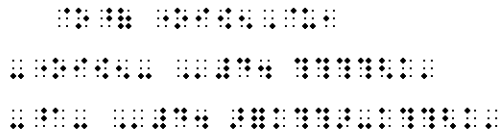
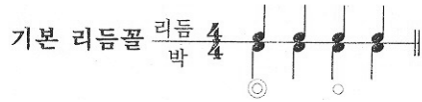


[붙임 2] 이 기호 앞뒤에 빈칸을 두지 않으며, 기호 뒤와 다음 마디 첫 음표에는 길표를 적는다.



[붙임 3] 행 끝에 성부나눔표가 올 때에는, 악보의 연결 기호 ::(5점)을 적지 않는다.





[붙임 6] 국악에서 제정한 기호는 ::(3-4-5점)과 ::(1-2-3점) 사이에 적는다.

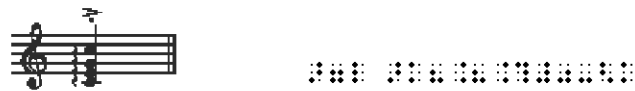
제26항 꾸밈표는 다음과 같이 적는다.

1. 앞꾸밈표는 다음과 같다.



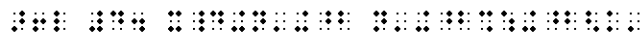
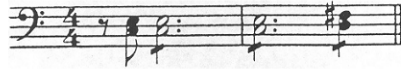
2. 층거리꾸밈표(arpeggio)는 다음과 같다.

1) 한 손에 적용할 경우 :::



2) 양손에 적용할 경우 ::::

이에 해당하는 음표를 적고, 그 다음에 줄임표를 적는다.



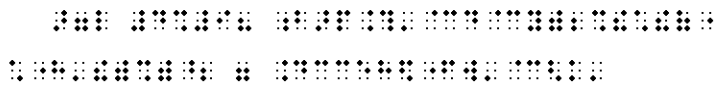
[붙임 2] [붙임 1]에 해당하는 음표 뒤에 손가락 기호가 있으면 다시 그 뒤에 적는다. 다만, 손가락 기호가 계속 나타날 때에는 처음에 두 번, 끝에 한 번 적는다.

제28항 트레몰로는 길이가 같은 음으로 번갈아 나오는 먼저의 음과 나중의 음 사이에 다음과 같이 적는다.

8분 트레몰로	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	16분 트레몰로	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
32분 트레몰로	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	64분 트레몰로	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠
128분 트레몰로	⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠		

[붙임] 이 기호가 계속 나타나더라도 생략법을 사용하지 않는다.

제29항 마디 내의 일부나 마디 전부의 되풀이표는 ⠠(2-3-5-6점)으로 적는다.

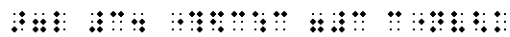


[붙임 1] 마디 전부의 되풀이표 다음에 마디가 시작되는 음에 길표를 적는다.

[붙임 2] 마디 전부가 3회 이상 반복될 때에는, 마디 전부의 되풀이표 뒤

142 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

에 반복 횟수를 적는다.



제30항 도들이표는 다음과 같이 적는다.

도들이표 시작	⠠⠠⠠⠠
도들이표 끝	⠠⠠⠠⠠
1번 괄호	⠠⠠⠠⠠
2번 괄호	⠠⠠⠠⠠
다카포(da capo, D.C.)	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
세노(segno)	⠠⠠⠠⠠
달세노(dal segno)	⠠⠠⠠⠠
세노나 다카포에 따라 반복되는 부분의 끝을 나타내는 기호	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
피네(fine)	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
코다(coda)	⠠⠠⠠⠠

[붙임] 도들이의 시작을 나타내는 기호, 1번 괄호와 2번 괄호 뒤에 연이어 나오는 기호가 ⠠(4-5-6점) 쪽에 나타날 때는 그대로 적고 ⠠(1-2-3점) 쪽에 나타날 때는 이 기호들 뒤에 ⠠(3점)을 적는다.

제31항 썸여림표는 다음과 같이 적는다.

점점 세게(crescendo)의 시작	⠠⠠⠠⠠
점점 세게의 끝	⠠⠠⠠⠠
점점 여리게(decrescendo)의 시작	⠠⠠⠠⠠

점점 여리게의 끝 ♩♩♩
 한 음표 위에 표시하는 점점 세개 점점 여리게 ♩♩♩

[붙임 1] 그 밖의 썸여림표는 ♩(3-4-5점)과 ♩(3점) 사이에 해당 기호를 적는다.

[붙임 2] 썸여림표는 칸을 띄지 않고 적는다.

[붙임 3] 썸여림표가 둘 이상 연이어 나타날 때에는, 앞에 나오는 썸여림표에는 ♩(3점)을 적지 않고 끝에 나오는 썸여림표에만 ♩(3점)을 적는다.

[붙임 4] 썸여림표가 줄 끝에 올 때에는 점자 악보 연결 기호 ♩(5점)을 줄 끝에 적는다.

[붙임 5] 썸여림이 용어로 나올 때에는, 이를 ♩(2-3-5-6점)과 ♩(2-3-5-6점) 사이에 적고, 그 앞뒤를 한 칸씩 뺀다.

제33항 손 기호는 다음과 같이 적는다.

오른손 기호 :::~
 왼손 기호 :::~

[붙임 1] 이 기호 뒤에 연이어 나오는 기호가 ::(4-5-6점)에 나타날 때는 그대로 적고, ::(1-2-3점)에 나타날 때는 이 기호 뒤에 ::(3점)을 적는다.

[붙임 2] 손 기호는 악구의 처음에 적는 모든 기호(길표 등) 앞에 적는다.

[붙임 3] 손 기호 다음에 오는 음표 앞에는 길표를 적는다.

[붙임 4] 손을 바꾸어 악곡을 연주할 때에는, 해당 음표 앞에 손 기호를 적는다.

선율에서 한 음표에 붙는 두 음절 기호	::
선율에서 한 음표에 붙는 세 음절 기호	::
선율에서 다른 음절에 붙는 두 음절 기호	:::
가사에서 몇 개의 음절을 한 음표로 묶는 기호	:: ::
무성 음절 기호	::

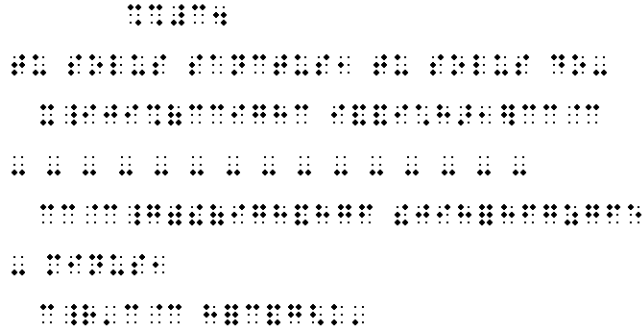
[붙임] 가사에서 절수(節數)를 나타낼 때에는 그 숫자를 ::(2-3-5-6점)과 ::(2-3-5-6점) 사이에 적고, 선율에서 절수를 나타낼 때에는 수표 뒤에 한 단 내려 적는다.

반주 중의 가사 선율 기호	:::::
소프라노	:::::
소프라노 1	:::::
소프라노 2	:::::
알토	:::::
테너	:::::
베이스	:::::
성부 분할 기호	::

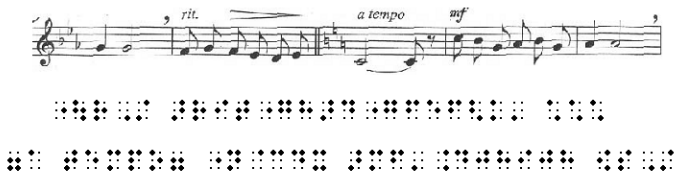
제36항 독창곡 기재법에 관한 기호를 적는 방법은 다음과 같다.

1. 가사와 가사의 선율은 한 행씩 두 행을 짝 지어 첫 줄에는 가사, 다음 줄에는 선율을 적는다(line by line 기보법). 이때 가사는 첫 칸부터 적고 선율은 두 칸 들여서 적으며, 줄마다 첫 음표 앞에 길표를 적는다.





2. 리타르단도(ritardando), 아첼레란도(accelerando), 아템포(a tempo) 등의 용어는 악보의 반주와 악보의 선율에 함께 적는다.



3. 가사(단어 도중 ‘---’으로 표기된 부분)와 선율(이음줄과 붙임줄)이 도중에 줄이 바뀔 때에는, 줄 끝과 다음 줄 첫머리에 가사 붙임표를 적는다. 선율에서는 다음 줄 첫머리에도 이음줄이나 붙임줄을 다시 적는다.

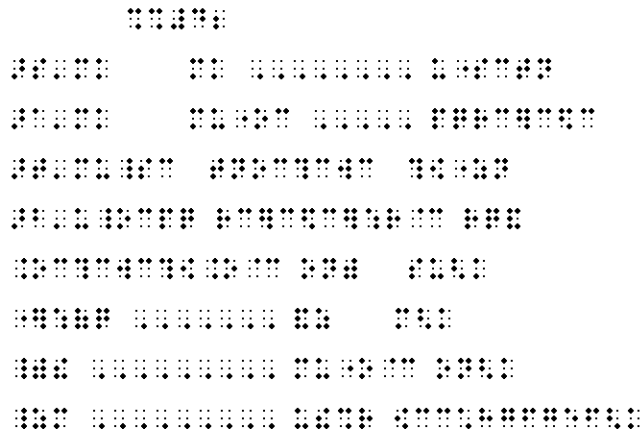
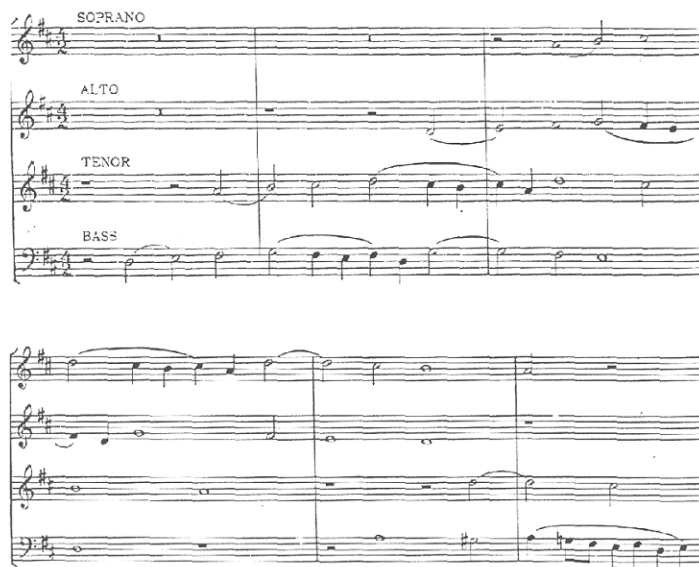


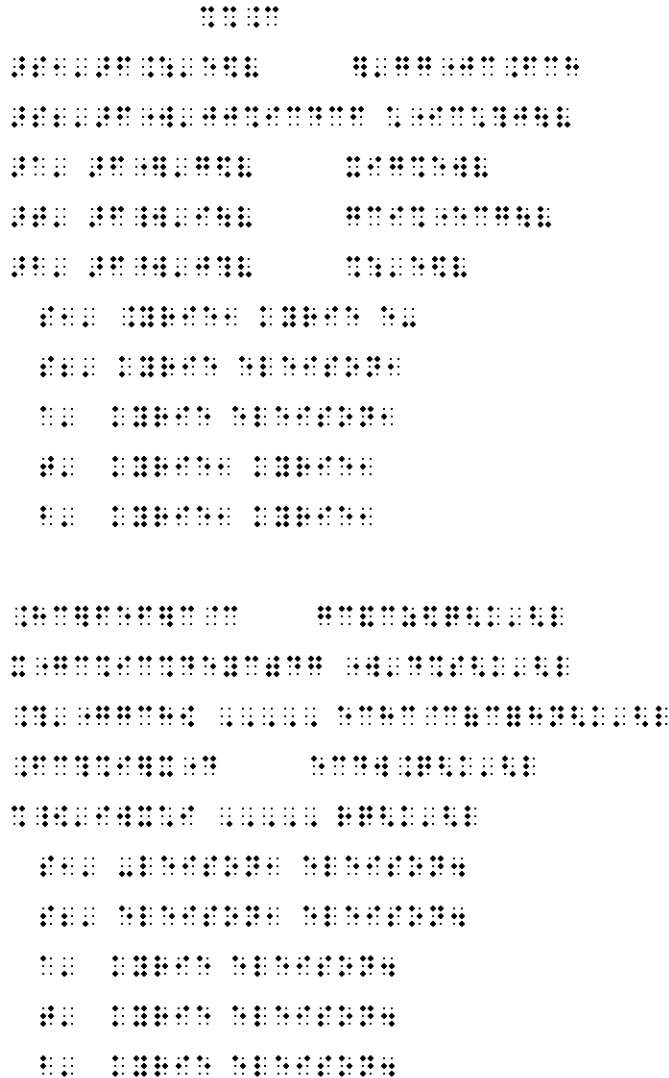
4. 가사가 2절 이상 되는 악보 기재는 생략한다. 다만, 악보 기재가 필요할 때에는 다음 줄에 두 칸 들여 적는다.

5. 2절 이상 되는 가사를 적을 때에는, 선율이 끝난 다음 줄부터 줄 첫머리에 절수를 적고, 한 칸 띄고 적는다.

제37항 합창곡 기재법에 관한 기호를 적는 방법은 다음과 같다.

1. 각 성부의 첫 음표 앞에 길표를 적는다.





7. 합창곡에서 성부 나눔표를 쓸 때에는 마디 시작 부분에 성부 분할 기호를 적고, 그 뒤의 나오는 음표 앞에 길표를 적는다.

제38항 현악기의 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 현 기호는 다음과 같이 적는다.

제39항 기보에 사용하는 기호는 다음과 같이 적는다.

오선보의 면수(面數)를 나타내는 전치부	⠠⠠
오선보의 선 위에 쓰는 네모 괄호	⠠⠠⠠⠠
오선보의 선 아래에 쓰는 네모 괄호	⠠⠠⠠⠠
악보를 나타내는 전치부	⠠⠠
문자를 나타내는 전치부	⠠⠠
점자 악보의 연결표	⠠
점자 악보의 콤마	⠠⠠
고저 양음자리표(또는 양손의 음의 일치를 나타내는 기호)	⠠⠠
오선 악보에 없는 쉼표를 점자 악보에 표시할 필요가 있을 때 사용하는 전치부	⠠⠠

제40항 이형(異型) 음표는 다음과 같이 적는다.

큰 음표를 나타내는 기호	⠠⠠
작은 음표를 나타내는 기호	⠠⠠
별표	⠠⠠⠠⠠
물음표	⠠⠠
괄호	⠠⠠⠠⠠

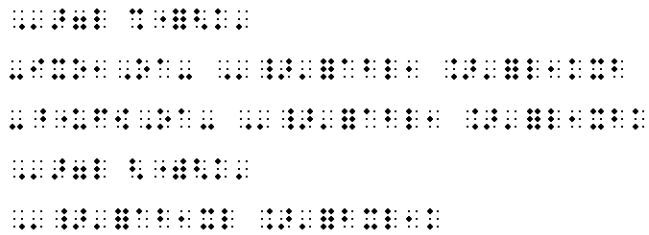
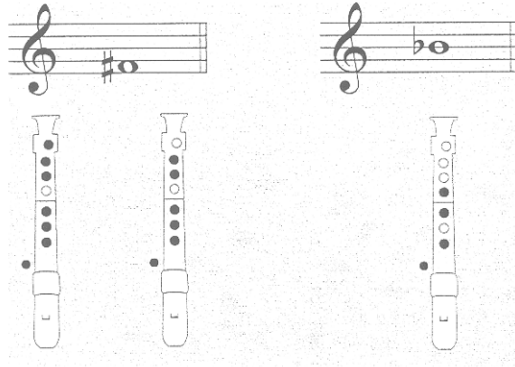
제41항 파이프 오르간 연주에 쓰이는 기호는 다음과 같이 적는다.

1. 오르간의 페달표(베이스 음)는 ⠠⠠(4-5점, 3-4-5점)으로 적되, 악보의 앞에 적는다.



⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

[붙임] 이 기호들은 손가락 기호 앞에 적는다.



2. 가사에 마디를 표시할 때에는 ::(1-2-3점)으로 적고, 외국어 가사에서 한 단어를 나타낼 때에는 ::(2-5점)으로 적는다.

[붙임 1] 성악곡에서 음표 하나에 가사 음절이 둘 이상일 때에는 음절의 개수만큼 ::(3-6점)으로 적어 나타낸다.



[붙임 2] 성악곡에서 가사 음절 하나에 음표가 둘일 때에는 해당 음표들

제43항 단축 악보(short-form scoring)를 적는 방법은 다음과 같다.

1. 코드 심별 기호는 아래 표와 같이 적는다.

오 선 보	점 자	화 음
CM 또는 C	⠠	⠠⠠⠠
DM 또는 D	⠡	⠠⠠⠠⠠
EM 또는 E	⠢	⠠⠠⠠⠠
FM 또는 F	⠣	⠠⠠⠠
GM 또는 G	⠤	⠠⠠⠠
AM 또는 A	⠥	⠠⠠⠠⠠
BM 또는 B	⠦	⠠⠠⠠⠠⠠

< 참고 > 'M'은 'Major'의 약자로, 장화음을 나타낸다.

오 선 보	점 자	화 음
Cm	⠠⠠	⠠⠠⠠⠠
Dm	⠡⠠	⠠⠠⠠
Em	⠢⠠	⠠⠠⠠
Fm	⠣⠠	⠠⠠⠠⠠
Gm	⠤⠠	⠠⠠⠠⠠
Am	⠥⠠	⠠⠠⠠
Bm	⠦⠠	⠠⠠⠠⠠

< 참고 > 'm'은 'minor'의 약자로, 단화음을 나타낸다.

1) 특별한 끝마침표 제1은 ⠠⠠⠠(3-4-5-6점, 1점)으로 적는다.



2) 특별한 끝마침표 제2는 ⠠⠠⠠⠠(3-4-5-6점, 1-2점)으로 적는다(제43항 2. 1)의 예 참조).

3. D~B는 C 자리에 해당 문자를 넣되, 악보에서 한 마디를 적은 다음 단축 악보 형식의 전치부에 이어 코드 길이에 맞추어 적는다.

제44항 통주 저음(通奏低音, figured bass) 기호를 적는 방법은 다음과 같다.

음정 숫자

오선보	0	2	3
점자악보	⠠⠠	⠠⠠	⠠⠠

음정 숫자가 없을 때 그 빈칸에 적는 기호 ⠠⠠

독립된 변화표의 전치부 ⠠⠠

음정 숫자 두 줄의 계속을 나타내는 수평선 ⠠⠠⠠⠠

음정 숫자 석 줄의 계속을 나타내는 수평선 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

음정 숫자에 대신하는 사선 ⠠⠠

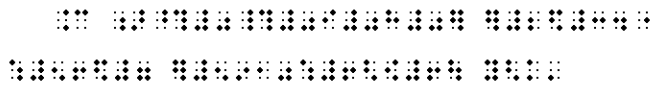
숫자에 겹쳐 긋거나 그 위에 긋는 사선 ⠠⠠

통주 저음 기호 ⠠⠠

음정 숫자가 아님을 나타내는 기호 ⠠⠠

1. 통주 저음이 나타나는 악구 앞에는 ⠠⠠(5-6점, 3-4-5점)을 적고, 일반 보표에서 음표 아래(또는 위)에 있는 음정 숫자는 베이스의 음표에 이어 음정

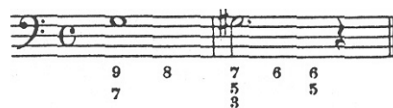
숫자로, 일반 보표의 아라비아숫자를 아래에서 위로 적는다. 이때 화음을 나타내는 세로로 적은 숫자 중 둘째 이하의 숫자는 수표 없이 적는다.



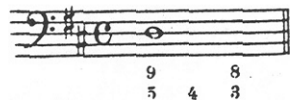
2. 일반 보표에 음정 숫자가 가로로 하나, 또는 몇이 나란히 있을 때에는 각 숫자에 수표를 적는다.



3. 화음 중 어떤 음이 빠져 있을 때에는 그 음정 숫자 대신 수표 다음에 ::(3점)을 적는다.



4. 계속음의 위 또는 아래에 적혀 있는 음정 숫자의 박자 수를 나타낼 때에는 음정 숫자의 끝에 기둥표를 적을 수 있다.



5. 변화표는 숫자 앞에 적는다.



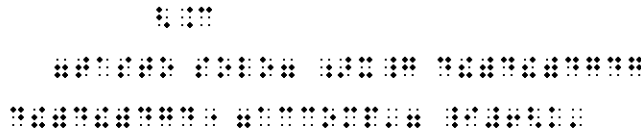
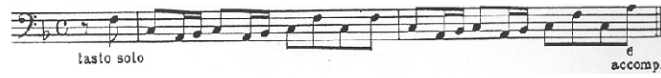
6. 독립 변화표는 모든 기본 화음의 3음에 적용한다.



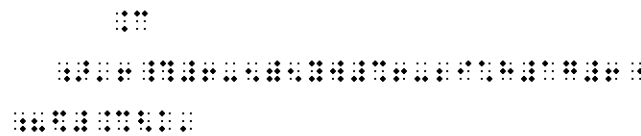
7. 음정 숫자에 따른 화음 몇 개가 다음 박자로 계속될 때에는, 음정 숫자로 바뀌어 음정 숫자의 계속을 나타내는 수평선(⠠⠠⠠, 3-4-5-6점, 1점)의 기호를 적는다.



8. 타스토 솔로(tasto solo)는 괄호(⠠⠠, 2-3-5-6점, 2-3-5-6점) 안에 적고, 끝에는 ⠠⠠(3-4-5점, 3점)을 적는다.



9. 이형 음표를 통주 저음으로 적을 때에는 성부 나누기로 나타내고, 음정 숫자 뒤에 셋잇단음표, 꾸밈음, 스타카토 등의 기호가 올 때에는 그 앞에 붙임표를 적어 혼동을 피한다.



제45항 아코디언 연주와 관련된 기호를 적는 방법은 다음과 같다.

- | | | | |
|----------------------------|----|-----------------|------|
| 제1 열 버튼(음표 아래 빗금) | :: | 제2 열 버튼(기호 없음) | :: |
| 제3 열 버튼(1 혹은 M) | :: | 제4 열 버튼(2 혹은 m) | :: |
| 제5 열 버튼(3, 7 혹은 S) | :: | 제6 열 버튼(4 혹은 d) | :: |
| 당김(왼쪽에서 오른쪽으로 열린 V 혹은 out) | | | :::: |
| 밟(오른쪽에서 왼쪽으로 열린 V 혹은 in) | | | :::: |
| 베이스 솔로(B.S.) | | :::: | |
| 음역(register) | | :::: | |
| 음역 없음(without register) | | :::: | |
| 아코디언 기호의 전치부 | | :::: | |

제46항 오케스트라에서 사용하는 악기의 생략 기호를 적는 방법은 다음과 같다.

1. 각국에서 공통으로 쓰는 기호들은 다음과 같이 적는다.

1) 바이올린의 파트를 나타낼 때에는 제1 바이올린은 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠(3-4-5점, 1-2-3-6점, 2점, 3점)으로 적고, 제2 바이올린은 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠(3-4-5점, 1-2-3-6점, 2-3점, 3점)으로 적는다. 관악기에서도 이에 준한다.



⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠
 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

2) 관악기에서 각 파트의 악기에 두 개의 숫자를 나란히 적을 수 있다.

제1 플루트, 제2 플루트 ⠠⠠⠠⠠⠠⠠

3) 현악기의 파트 중에서 다시 세분할 때에는 다음과 같이 적는다.

제1 바이올린의 1 ♯♯♯♯
 제2 바이올린의 1과 2 ♯♯♯♯♯

Violin 1	♯♯♯♯	Violin 2	♯♯♯♯
Viola	♯♯♯♯	Violoncello	♯♯♯♯
Double Bass	♯♯♯♯	Piccolo	♯♯♯♯

2. 영국에서 쓰는 기호들은 다음과 같이 적는다.

Piccolo	♯♯♯♯	Flute	♯♯♯♯
Oboe	♯♯♯♯	English Horn	♯♯♯♯
Clarinet	♯♯♯♯	Bass Clarinet	♯♯♯♯♯
Bassoon	♯♯♯♯	Double Bassoon	♯♯♯♯
Horn	♯♯♯♯	Trumpet	♯♯♯♯
Trombone	♯♯♯♯	Tuba	♯♯♯♯
Bass Tuba	♯♯♯♯♯	Cymbals	♯♯♯♯♯
Triangle	♯♯♯♯♯	Side Drum	♯♯♯♯♯
Bass Drum	♯♯♯♯♯	Kettle Drum	♯♯♯♯
Harp	♯♯♯♯		

3. 프랑스에서 쓰는 기호들은 다음과 같이 적는다.

Petite Flûte	⠠⠠⠠⠠⠠⠠	Grande Flûte	⠠⠠⠠⠠
Hautbois	⠠⠠⠠⠠	Cor Anglais	⠠⠠⠠⠠
Clarinette	⠠⠠⠠⠠	Clarinette Basse	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
Basson	⠠⠠⠠	Contrebasson	⠠⠠⠠⠠
Cor	⠠⠠⠠⠠⠠	Trompette	⠠⠠⠠⠠
Trombone	⠠⠠⠠⠠	Tuba	⠠⠠⠠⠠
Tuba Bass	⠠⠠⠠⠠⠠	Cymbale	⠠⠠⠠⠠⠠
Triangle	⠠⠠⠠⠠⠠	Caisse Claire	⠠⠠⠠⠠
Grosse-caisse	⠠⠠⠠⠠	Timbales	⠠⠠⠠⠠
Harpe	⠠⠠⠠	Violon 1	⠠⠠⠠⠠
Violon 2	⠠⠠⠠⠠	Alto	⠠⠠⠠
Violoncelle	⠠⠠⠠⠠	Contrebasse	⠠⠠⠠⠠

4. 이탈리아에서 쓰는 기호들은 다음과 같이 적는다.

Flauto Piccolo	⠠⠠⠠⠠	Flauto	⠠⠠⠠⠠
Oboe	⠠⠠⠠	Corno Inglese	⠠⠠⠠⠠
Clarinetto	⠠⠠⠠⠠	Clarinetto Basso	⠠⠠⠠⠠⠠⠠
Fagotto	⠠⠠⠠⠠	Contra Fagotto	⠠⠠⠠⠠⠠
Corno	⠠⠠⠠⠠	Tromba	⠠⠠⠠⠠
Trombone	⠠⠠⠠⠠	Tuba	⠠⠠⠠⠠
Tuba Basso	⠠⠠⠠⠠⠠	Piatti	⠠⠠⠠⠠
Triangolo	⠠⠠⠠⠠⠠	Tamburo Militaire	⠠⠠⠠⠠⠠
Gran Cassa	⠠⠠⠠⠠	Timpani	⠠⠠⠠⠠⠠
Arpa	⠠⠠⠠	Violino 1	⠠⠠⠠⠠
Violino 2	⠠⠠⠠⠠	Viola	⠠⠠⠠⠠
Violoncello	⠠⠠⠠⠠	Contrabasso	⠠⠠⠠⠠

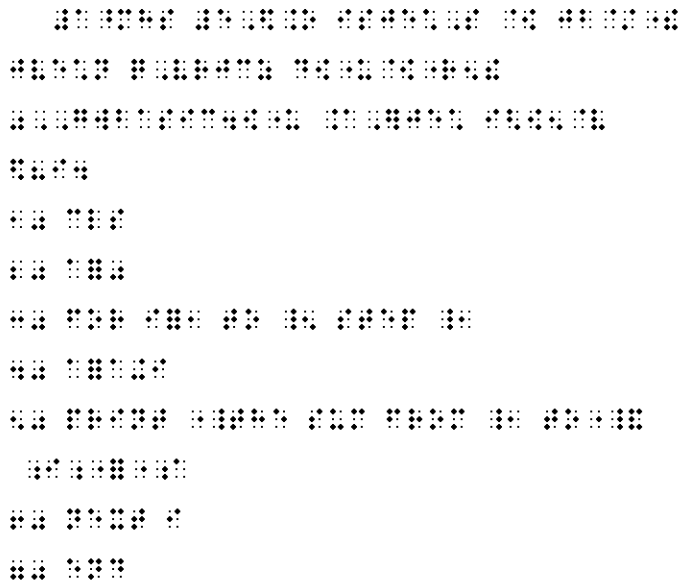
5. 독일에서 쓰는 기호들은 다음과 같이 적는다.

Kleine Flöte	♯♯♯♯	Grosse Flöte	♯♯♯♯
Hoboe	♯♯♯♯	Englisches Horn	♯♯♯♯
Klarinette	♯♯♯♯	Bassklarinette	♯♯♯♯♯
Fagott	♯♯♯♯	Doppelfagott	♯♯♯♯♯
Horn	♯♯♯♯	Trompete	♯♯♯♯
Posaune	♯♯♯♯♯	Tuba	♯♯♯♯
Basstuba	♯♯♯♯♯	Becken	♯♯♯♯
Kleine Trommel	♯♯♯♯	Grosse Trommel	♯♯♯♯
Triangel	♯♯♯♯♯	Pauken	♯♯♯♯
Harfe	♯♯♯	Violine 1	♯♯♯♯
Violine 2	♯♯♯♯	Brattche	♯♯♯♯
Violoncell	♯♯♯♯	Kontrabass	♯♯♯♯

1부터 5까지 더하면서 그 합계를 화면에 인쇄하는 프로그램을
 GWBASIC으로 작성하면 다음과 같다.

```

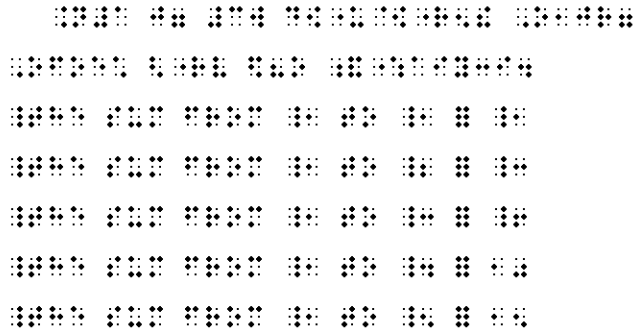
10 cls
20 a=0
30 for i=1 to 5 step 1
40 a=a+i
50 print "The sum from 1 to";i;"=";a
60 next i
70 end
    
```



제1항 3의 프로그램을 실행시키면 아래와 같이 출력된다.

```

The sum from 1 to 1 = 1
The sum from 1 to 2 = 3
The sum from 1 to 3 = 6
The sum from 1 to 4 = 10
The sum from 1 to 5 = 15
    
```



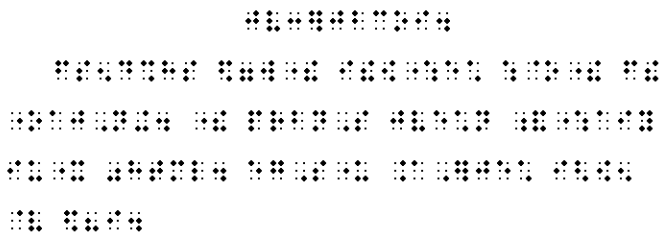
[다만 3] 컴퓨터 점자 종료 기호는 네메스 코드 시작 기호, 도형 문자 시작 기호, 위첨자 기호, 아래첨자 기호, 제2 강조 문자 표시 기호, 제3 강조 문자 표시 기호, 한글 시작 기호 등의 종료 기호로도 사용되며, 이 기호들이 겹쳐 사용되었을 때에는 이 기호들 가운데 가장 가까운 곳에 있는 시작 기호의 효력을 정지시키고 바로 전의 상태로 돌아간다.

환영합니다.

컴퓨터 강의를 들으려면 여기를 클릭하세요.

를 웹에서 화면에 출력되도록 html 문서로 작성하면 다음과 같다.

```
<html><body><center>환영합니다!</center><p><center>컴퓨터
강의를 들으려면 <a href="http://aaa.bbb.co.kr">여기<a>를 클릭하
세요.</center><p></body></html>
```



RM/COBOL의 데이터 서술 형식 2는
 66 DATA-NAME-1; RENAMES DATA-NAME-2
 [THROUGH DATA-NAME-3]이다.

```

        :::::::::::::::::::: ::::: ::::: ::
    ::::: :::::
    ::::: ::::::::::::::::::::: ::::: ::
        ::::: :::::::::::::::::::::
    ::::::::::::::::::::: :::::::::::::::::::::
    
```

제6항 도형 문자 시작 기호(Begin Shape Indicator)는 ::(4-5-6점, 1-2-4-6 점)으로 적고, 도형 문자 종료 기호(End Shape Indicator)는 ::(4-5-6점, 1-5-6 점)으로 적는다.

1. 도형 문자 시작 기호는 목자에 있는 기호나 그림 및 아이콘 등을 나타낼 때에 그 앞에 적는다. 이 기호는 도형 문자 종료 기호를 만나기 전까지 효력을 갖는다.

[붙임] 도형 문자 기호 내에 적은 기호나 그림 및 아이콘 등의 의미가 모호하거나 혼동의 우려가 있을 때에는 점역자주를 사용하여 그 의미를 설명할 수 있다.

```

C:\>copy return return.txt
    ::::::::::::::::::::: ::::: ::::: ::
        ::::: :::::
    a ← b ← c
        → →
    ::::::::::::::::::::: :::::::::::::::::::::
    
```


제2장 점자 코드

제2절 점자 아스키 코드(Braille ASCII Code)

제14항 점자 아스키 코드는 아래 표에 따라 적는다.

번호	명 칭	기호	점자	번호	명 칭	기호	점자
33	exclamation	!	⠁	58	colon	:	⠒
34	quotation mark	"	⠗	59	semicolon	;	⠒⠒
35	number	#	⠏	60	less than	<	⠒⠒
36	dollar	\$	⠏⠒	61	equals	=	⠒⠒
37	percent	%	⠏⠒	62	greater than	>	⠒⠒
38	ampersand	&	⠏⠒	63	question mark	?	⠒⠒
39	apostrophe	'	⠗	64	at	@	⠒⠒
40	left parenthesis	(⠒⠒	65	A	A	⠒⠒
41	right parenthesis)	⠒⠒	66	B	B	⠒⠒
42	asterisk	*	⠒⠒	67	C	C	⠒⠒
43	plus	+	⠒⠒	68	D	D	⠒⠒
44	comma	,	⠒⠒	69	E	E	⠒⠒
45	dash	-	⠒⠒	70	F	F	⠒⠒
46	period	.	⠒⠒	71	G	G	⠒⠒
47	slash	/	⠒⠒	72	H	H	⠒⠒
48	0	0	⠒⠒	73	I	I	⠒⠒
49	1	1	⠒⠒	74	J	J	⠒⠒
50	2	2	⠒⠒	75	K	K	⠒⠒
51	3	3	⠒⠒	76	L	L	⠒⠒
52	4	4	⠒⠒	77	M	M	⠒⠒
53	5	5	⠒⠒	78	N	N	⠒⠒
54	6	6	⠒⠒	79	O	O	⠒⠒
55	7	7	⠒⠒	80	P	P	⠒⠒
56	8	8	⠒⠒	81	Q	Q	⠒⠒
57	9	9	⠒⠒	82	R	R	⠒⠒

번호	명 칭	기호	점자	번호	명 칭	기호	점자
83	S	S	⠠	105	i	i	⠠
84	T	T	⠠	106	j	j	⠠
85	U	U	⠠	107	k	k	⠠
86	V	V	⠠	108	l	l	⠠
87	W	W	⠠	109	m	m	⠠
88	X	X	⠠	110	n	n	⠠
89	Y	Y	⠠	111	o	o	⠠
90	Z	Z	⠠	112	p	p	⠠
91	left bracket	[⠠	113	q	q	⠠
92	back slash	\	⠠	114	r	r	⠠
93	right bracket]	⠠	115	s	s	⠠
94	caret	^	⠠	116	t	t	⠠
95	underline	_	⠠	117	u	u	⠠
96	grave accent	`	⠠	118	v	v	⠠
97	a	a	⠠	119	w	w	⠠
98	b	b	⠠	120	x	x	⠠
99	c	c	⠠	121	y	y	⠠
100	d	d	⠠	122	z	z	⠠
101	e	e	⠠	123	left brace	{	⠠
102	f	f	⠠	124	vertical bar		⠠
103	g	g	⠠	125	right brace	}	⠠
104	h	h	⠠	126	tilde	~	⠠

[참조] 점자 아스키(Braille American Standard Code for Information Interchange: 미국 정보 교환 표준 부호)의 순서 및 점형을 나타낼 때에는 본 항을 참조한다.

제3절 바나 코드(Braille Authority of North America Code)

제15항 바나 코드는 아래 표에 따라 적는다.

번호	명 칭	기호	점자	번호	명 칭	기호	점자
33	exclamation	!	⠁	58	colon	:	⠒
34	quotation mark	"	⠗	59	semicolon	;	⠒⠒
35	number	#	⠏	60	less than	<	⠒⠒
36	dollar	\$	⠒⠒	61	equals	=	⠒⠒
37	percent	%	⠒⠒	62	greater than	>	⠒⠒
38	ampersand	&	⠒⠒	63	question mark	?	⠒⠒
39	apostrophe	'	⠗	64	at	@	⠒⠒
40	left parenthesis	(⠒⠒	65	A	A	⠒⠒
41	right parenthesis)	⠒⠒	66	B	B	⠒⠒
42	asterisk	*	⠒⠒	67	C	C	⠒⠒
43	plus	+	⠒⠒	68	D	D	⠒⠒
44	comma	,	⠒⠒	69	E	E	⠒⠒
45	dash	-	⠒⠒	70	F	F	⠒⠒
46	period	.	⠒⠒	71	G	G	⠒⠒
47	slash	/	⠒⠒	72	H	H	⠒⠒
48	0	0	⠒⠒	73	I	I	⠒⠒
49	1	1	⠒⠒	74	J	J	⠒⠒
50	2	2	⠒⠒	75	K	K	⠒⠒
51	3	3	⠒⠒	76	L	L	⠒⠒
52	4	4	⠒⠒	77	M	M	⠒⠒
53	5	5	⠒⠒	78	N	N	⠒⠒
54	6	6	⠒⠒	79	O	O	⠒⠒
55	7	7	⠒⠒	80	P	P	⠒⠒
56	8	8	⠒⠒	81	Q	Q	⠒⠒
57	9	9	⠒⠒	82	R	R	⠒⠒

번호	명 칭	기호	점자	번호	명 칭	기호	점자
83	S	S	⠠⠠⠠	105	i	i	⠠
84	T	T	⠠⠠⠠	106	j	j	⠠
85	U	U	⠠⠠⠠	107	k	k	⠠
86	V	V	⠠⠠⠠	108	l	l	⠠
87	W	W	⠠⠠⠠	109	m	m	⠠
88	X	X	⠠⠠⠠	110	n	n	⠠
89	Y	Y	⠠⠠⠠	111	o	o	⠠
90	Z	Z	⠠⠠⠠	112	p	p	⠠
91	left bracket	[⠠	113	q	q	⠠
92	back slash	\	⠠	114	r	r	⠠
93	right bracket]	⠠	115	s	s	⠠
94	caret	^	⠠	116	t	t	⠠
95	underline	_	⠠⠠⠠	117	u	u	⠠
96	grave accent	`	⠠⠠⠠	118	v	v	⠠
97	a	a	⠠	119	w	w	⠠
98	b	b	⠠	120	x	x	⠠
99	c	c	⠠	121	y	y	⠠
100	d	d	⠠	122	z	z	⠠
101	e	e	⠠	123	left brace	{	⠠⠠⠠
102	f	f	⠠	124	vertical bar		⠠⠠⠠
103	g	g	⠠	125	right brace	}	⠠⠠⠠
104	h	h	⠠	126	tilde	~	⠠⠠⠠

[참조] ‘컴퓨터 점자’ 제1장 제1절의 각 항에서 정의한 기호들을 사용하여 컴퓨터 점자를 나타낼 때에는 바나(BANA) 코드를 참조한다.

<부록 I>

역점역 규정

이 역점역 규정은 역점역에 필요한 지침서이며,
문화관광부의 고시 사항이 아닙니다.

역점역 규정

1. 한글 자모음 조합은 ‘한글 점자’의 제1장의 규정에 따라 적는다.
2. 한글 점자의 약자와 약어는 ‘한글 점자’의 제1장의 규정에 따라 적는다. 다만, ::(3-4점)은 부록 ‘역점역 규정’ 8의 1)~3)에 따라 적는다.
3. 숫자는 ‘수학 점자’의 제1장 제1절 제1항의 규정에 따라 적는다.
4. 한글 또는 숫자 다음에 외국어, 한자, 아스키 코드 문자, 특수 문자, 유니코드 문자는 해당 문자표(역점역 규정 13. 참조)를 앞에 적고, ‘역점역 규정’ 14~17에 따라 적는다.
5. 자음을 낱글자로 적을 때에는 ::::(4-5-6점, 1-2-3-4-5-6점)을 그 앞에 적는다.

<입력>

::::	:::::	::::	::::	:::::	:::::
:::::	:::::	:::::	:::::	:::::	:::::
:::::	:::::	:::::	:::::	:::::	:::::
:::::					

<결과>

ㄱ	ㄲ	ㄴ	ㄷ	ㄸ	ㄹ
ㅁ	ㅂ	ㅃ	ㅅ	ㅆ	ㅇ
ㅈ	ㅉ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ
ㅎ					

입력	⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨	⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨	⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨	⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨	⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨
결과	i I	iv IV	v V	ix IX	x X

2) 동그라미 안의 숫자는 수표 다음에 숫자를 한 단 내려 쓴다.

입력	⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨
결과	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

3) 동그라미 안의 영문자는 그 앞에 ⠠(3-4-5-6점, 5-6점)을 적는다.

입력	⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨
결과	ⓐ ⓑ ⓒ ⓓ ⓔ

13. 문장부호, 연산부호, 아스키 코드 문자표, 특수 문자표, 유니 코드 문자표 및 외국어표는 다음과 같이 적는다.

1) 문장부호는 다음과 같이 적는다.

- 온점, 고리점(⠠⠨, 4-5-6점, 2-5-6점)
- 물음표(⠠⠨, 4-5-6점, 2-3-6점)
- 느낌표(⠠⠨, 4-5-6점, 2-3-5점)
- 반점, 모점(⠠⠨, 4-5-6점, 5점) ([붙임 1] 참조)
- 가운뎃점(⠠⠨⠠⠨, 4-5-6점, 5점, 2-3점)
- 쌍점(⠠⠨⠠⠨, 4-5-6점, 5점, 2점)
- 쌍반점(⠠⠨⠠⠨, 4-5-6점, 5-6점, 2-3점)
- 빗금(⠠⠨, 4-5-6점, 3-4점)
- 큰따옴표(⠠⠨⠠⠨⠠⠨⠠⠨, 4-5-6점, 5-6점, 2-3-6점, 4-5-6점, 3-5-6점, 2-3점)

- 작은따옴표(⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 6점, 2-3-6점, 4-5-6점, 3-5-6점, 3점)
- 겹낫표(⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 5-6점, 2-3-5-6점, 4-5-6점, 2-3-5-6점, 2-3점)
- 낫표(⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 6점, 2-3-5-6점, 4-5-6점, 2-3-5-6점, 3점)
- 소괄호(⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1-2-3-5-6점, 4-5-6점, 2-3-4-5-6점)
- 중괄호(⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 2-3-6점, 2-3점, 4-5-6점, 5-6점, 3-5-6점)
- 대괄호, 발음 표시 기호(⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점 2-3-6점 3점 4-5-6점 6점 3-5-6점)
- 불임표(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 3-6점) ([불임 2] 참조)
- 줄표(⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 3-6점, 3-6점, 4-5-6점, 3-6점, 3-6점)
- 물결표(⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 3-6점, 3-6점)
- 드리넵표, 밑줄표(⠠⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 6점, 3-6점, 4-5-6점, 3-6점, 3점)
- 숨김표(⠠⠠⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1-3-4-6점, 1-3-4-6점, 1-2-3점,
⠠⠠⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 3-5-6점, 3-5-6점, 1-2-3점)
- 빠짐표(⠠⠠⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 2-3-5-6점, 2-3-5-6점, 1-2-3점)
- 줄임표(⠠⠠⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 6점, 6점, 6점)
- 긴소리표(⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 6점, 3점)
- 별표(⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 3-5점, 3-5점)
- 아포스트로피(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 3점)
- 단가표(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 4점)
- 올림표(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 3-4-5-6점)
- 달러표(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1-2-4-6점)
- 퍼센트표(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1-4-6점)
- 삿갓표(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 4-5점)
- 앰퍼샌드(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1-2-3-4-6점)
- 악센트표(⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 4점, 4점)

[붙임 1] 수의 자릿점을 나타낼 때에는 :::(4-5-6점, 5점) 대신 :(2점)을 적는다.

입력	:::##### ::
결과	10,000,000 원

[붙임 2] 문장에서 붙임표(:::, 4-5-6점, 3-6점)는 역점역을 할 때에 붙임표(::)로 해석한다.

입력	결과
:::#####	E-mail
:::#####	3-4월
:::#####	가-나-다

[다만] 한글 자모음을 구별하거나 숫자와 한글을 연결하는 분리 의미의 붙임표는 역점역을 할 때 번역하지 않는다.

입력	결과
:::#####	누액
:::#####	3학년

2) 한글 중의 연산 부호는 다음과 같이 적는다. 이때 연산부호 앞뒤를 한 칸씩 뺀다.

- 더하기 (:::, 4-5-6점, 2-6점)
- 빼기 (:::, 4-5-6점, 3-5점)
- 곱하기 (:::, 4-5-6점, 1-6점)
- 나누기 (:::~, 4-5-6점, 3-4점, 3-4점)

같다(⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 2-5점, 2-5점)
같지 않다(⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 4점, 2-5점)

3) 아래의 기호는 다음과 같이 적되, 각 기호 앞뒤에 한 칸씩 띄운다.

탭기호(⠠⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1점, 1-4점, 3-5-6점, 3-5점)
줄바꿈기호(⠠⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1점, 1-4점, 2점, 2-5점)
오른쪽 화살표(⠠⠠, 2-5점, 1-3-5점)
왼쪽 화살표(⠠⠠, 2-4-6점, 2-5점)
위쪽 화살표(⠠⠠, 1-4-5-6점, 3점)
아래쪽 화살표(⠠⠠, 3-4-5-6점, 1점)
양쪽 화살표(⠠⠠⠠, 2-4-6점, 2-5점, 1-3-5점)

4) 외국어표, 한자표, 아스키 코드 문자표, 특수 문자표, 유니 코드 문자표 등은 언어별로 다음과 같이 적는다. 이는 다른 외국어표, 한자표, 아스키 코드 문자표, 특수 문자표, 유니 코드 문자표를 적기 전까지 그 효력을 갖는다.

한글표(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1-3점, 1-2-3-5점)
영어표(정자)(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1-5점, 2점)
영어표(약자)(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1-5점, 2-3점)
일본어표(히라가나)(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 2-4-5점, 1-2-5점)
일본어표(가타카나)(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 2-4-5점, 1-3점)
중국어표(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1-4점, 1-2-5점)
그리스어표(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1-2-4-5점, 1-2-3-5점)
러시아어표(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1-2-3-5점, 1-3-6점)
한자표(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1-2-5점, 2-4-5점)
아스키 코드 문자표(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1점, 1-4점)
특수 문자표(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1-2-5점, 1-3-4-6점)
유니 코드 문자표(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1-3-6점, 1-4점)

202 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

15. 아스키 코드 문자를 역점역할 때에는 다음과 같이 적는다.

1) 아스키 코드 문자를 역점역하고자 할 때 사용한다.

2) 아스키 코드표(⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1점, 1-4점)를 적고, 그 다음에 역점역하고자 하는 아스키 코드 문자에 해당하는 10진수 코드(Decimal Code)를 적는다.

입력	결과
⠠⠠⠠⠠⠠	A
⠠⠠⠠⠠⠠	B
⠠⠠⠠⠠⠠	C
⠠⠠⠠⠠⠠	D

3) 아스키 코드 문자를 둘 이상 연이어 적을 때에는 각 10진수 코드 사이에 반점(⠠⠠, 4-5-6점, 5점)을 적는다.

입력	결과
⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	x,y
⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	I*J

4) 아스키 코드 문자를 모두 적은 후에는 다음에 적을 언어별 외국어표, 한자표, 특수 문자표, 또는 유니 코드 문자표를 적음으로써 아스키 코드 문자의 역점역 기능을 종료시킨다.

입력	결과
⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠⠠	-(dash)

16. 특수 문자를 역점역할 때에는 다음과 같이 적는다.

<결과>

일본어 문자에는 「ひらがな」(히라가나)와 「カタカナ」(가타카나)가 있다.

17. 유니 코드 문자를 역점역할 때에는 다음과 같이 적는다.

1) 유니 코드 문자를 역점역할 때 사용한다.

2) 유니 코드 문자표(⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 1-3-6점, 1-4점)를 적고, 그 다음에 역점역하고자 하는 유니코드 문자에 해당하는 네 자리의 16진수 코드(Hexa Code)를 적되, 숫자는 수표 없이 내려 적는다([붙임] 참조).

3) 유니 코드 문자를 둘 이상 적을 때에는 각 네 자리의 16진수 코드 사이에 반점(⠠⠠⠠⠠, 4-5-6점, 5점)을 적는다.

4) 유니 코드 문자를 모두 적은 후에는 다음에 적을 언어별 외국어표, 한자표, 아스키 코드 문자표, 또는 특수 문자표를 적음으로써 유니 코드 문자의 역점역 기능을 종료시킨다.

[붙임] 유니 코드 문자표는 버전마다 코드 값이 다를 수 있으므로, 역점역 프로그램 개발사가 채택하고 있는 유니 코드 문자표의 버전을 참조하여 해당 코드 값을 입력한다.

<부록 Ⅱ>

외 국 어 점 자

이 외국어 점자는 외국어 점자 표기의 지침서이며,
문화관광부의 고시 사항이 아닙니다.

(1) 단어 전체를 나타내는 한 칸 약자

but	⠠	people	⠠	for	⠠
can	⠠	quite	⠠	of	⠠
do	⠠	rather	⠠	the	⠠
every	⠠	so	⠠	with	⠠
from	⠠	that	⠠	child	⠠
go	⠠	us	⠠	shall	⠠
have	⠠	very	⠠	this	⠠
just	⠠	will	⠠	which	⠠
knowledge	⠠	it	⠠	out	⠠
like	⠠	you	⠠	still	⠠
more	⠠	as	⠠		
not	⠠	and	⠠		

① 단어 전체를 나타내는 한 칸 약자는, 그 앞뒤에 한 칸씩 띄고 쓴다.

You can have this can of fruit.

He will make a new will.

다만, 음계를 나타내는 ‘do’와 ‘so’의 경우에는, 위의 한 칸 약자를 쓰지 아니한다.

② 단어 전체를 나타내는 한 칸 약자 앞에는 ‘to, into, by’의 약자를 붙여 사용할 수 있다.

to have by that into it

③ 단어 전체를 나타내는 한 칸 약자와 다른 단어를 붙임표로 연결하여 복합어를 만들 수 있다.

still-life so-called merry-go-round
out-of-the-way childish
stillness moreover for/th/with

▶ 단, 'and, for, the, with'를 제외한 'an, at, of, on, over, to, with'는 앞의 단어 전체를 나타내는 한 칸 약자를 사용하여 단어의 일부를 만들 수 없다.

with- which- more-
out ever over

④ 뒤에 아포스트로피가 오는 경우, 다음과 같이 흔히 쓰이는 단어의 형태에 해당될 때에만 단어 전체를 나타내는 한 칸 약자를 쓴다.

can's can't child's people's so's still's
that'd that'll that's will's it'd it'll
it's you'd you'll you're you've

▶ 단, 아포스트로피의 뒤나 'd'you, you's, more'n, which'll' 등과 같이 흔히 쓰지 않는 단어 형태나 구어체 형태 뒤에는 단어 전체를 나타내는 한 칸 약자를 쓰지 않는다.

⑤ 단어 전체를 나타내는 한 칸 약자로 고유 명사를 적을 수 있으며, 이 때 그 뒤에 's'를 붙일 수 있다.

Thomas More Will Rogers Will's hat Will's my friend.

⑥ 단어로 쓰이는 'a, and, for, of, the, with'는 끊어 읽기로 휴지가 되지 않으면 서로 붙여 쓴다.

He is with the officer of the watch.

The end of a perfect day.

And of course you are right.

[붙임] 끊어 읽기로 떨어져 있는지에 대한 판단이 분명하지 않을 때에는 서로 붙여 쓴다. 그러나 이러한 단어들 사이에 문장부호가 있으면 서로 붙여 쓰지 않는다.

And, of course, you are right.

Him we th/ink of and love.

and, The Lord said

—GONE WITH THE WIND

Prepare for the sacrifice.

(2) 단어의 일부를 나타내는 한 칸 약자

and	::	sh	::	st	::
for	::	th	::	ar	::
of	::	wh	::	ble	::
the	::	ed	::	ing	::
with	::	er	::	en	::
ch	::	ou	::	in	::
gh	::	ow	::		

① 이 약자는 'ble'와 'ing'로 시작하는 단어에서는 사용하지 않으나, 단어의 중간이나 끝에서는 사용할 수 있으며, 줄이 바뀌어 단어가 분리될 때에는 맨 앞에 올 수 있다.

ingrown

Inge

astring/ent

ling/er

bring/ing

blemish

problem

dou/ble

(3) 하단 점자

ea	::	were gg	::
be bb	::	his	::
con cc	::	in	::
dis dd	::	into	:: ::
en enough	::	was by	::
to ff	::	com	::

① ‘be, enough, were, his, in, was’의 하단 점자 앞에는 대문자 기호나 이탤릭체 기호를 쓸 수 있다.

Was it as you th/ought it was?
These were his books.

[붙임] 이러한 하단 점자를 그 밖의 다른 글자, 약자, 단어, 문장 부호와 어울러 적을 때에는 붙여 쓰지 않는다.

It may be.
En/ou/gh's en/ou/gh. The would-be-actor.
 So you were. “Was he a good-en/ou/gh player?”
 So you were-were you?
 ‘Were they his?’ My mother-in-law is my only in-law.
Arriving (in time) I walked in.

다만, 이러한 하단 점자가 붙임표로 연결되지 않을 때에는 약자로 적는다.

in built- good- would-
 enough be

② 여러 개의 하단 점자 중 하나가 1점이나 4점이 포함된 점자와 연이어 있을 때에는, 그 하단 점자를 개수에 관계 없이 붙여 적는다.

like-dis/en-

[붙임] 이탤릭체 기호에는 4 점이 들어 있으나, 이것은 1점이나 4점을 포함하는 상단 점자로 간주하지 않는다.

Was that his?

in- *con-* *"dis-*
duce *duct* *play"*

③ 상단 점자와 연이어 있지 않은 두 개 이상의 하단 점자가 연이어 있을 때에는, 맨 뒤의 하단 점자를 약자로 쓰지 않는다.

comin' to con- to disen- He is to be a man.
cur *gag*

④ 하단 점자인 'to, into, by'와 그 뒤에 오는 단어는, 구가 갈리어 끊어 읽어 휴지가 들어가는 경우 외에는 붙여 쓴다. 끊어 읽기에 의해 휴지가 들어가는 것이 분명하지 않아도 붙여 쓴다. 'into'를 한 단어로 쓸 때에는, 'in'만 약자로 적는다.

I meant to get into town by noon.

It was referred to yest/er/day.

He was passed by while others were taken.

What trou/ble have you gotten into this time?

to and fro to or from by and by by and large

㉓ 뒤에 문장 부호가 있으면, 하단 점자인 ‘to, into, by’를 약자로 적지 않는다.

They voted by ‘yeas’ and ‘nays’
They came to(verbal) blows.
 Give it to ‘im.

다만, 글자체기호(composition sign)와 특수 문자를 표기하는 약어 앞에서는 이 하단 점자를 쓴다.

“To err is human.”
 Pay up to \$16
It was by default.
It last/ed from 1914 to 1918.
Increase it by 3%.

㉔ 이러한 하단 점자는 단어의 일부로 쓸 수 없고, 복합어 안에 들 수 없다.

tow/ards tobacco to-do

㉕ 하단 점자 ‘to, into, by’의 앞이나 뒤 어느 한 쪽에 대문자 기호나 이탤릭체 기호가 있을 때에는 약자로 쓸 수 있다.

Do right by him ::::: ::::: ::::: :::::
By default ::::: ::::: ::::: :::::

다만, 그 앞뒤 양 쪽에 대문자 기호나 이탤릭체 기호가 있을 때에는 약자로 쓸 수 없다.

HOME TO INDIA By Jove!

by default :::: :::: :::: :::: :::: ::::

⑤ ‘ea’ 하단 점자와 이중 철자인 ‘bb, cc, dd, ff, gg’는 단어 중간에 있을 때에만 쓸 수 있다.

mean realize seas rubbed tobacco eggs

다만, 이러한 철자가 한 단어의 처음이나 끝에 올 때에는 정자로 쓴다.

eat sea add cuff

㉔ 불임표나 아포스트로피와 연이어 있을 때에는 이 약자를 쓸 수 없다.

sea-island sou’east ebb-tide sh/eriff’s

rea- “add-
son ed”

㉕ 이러한 약자가 음절로 나누어 질 때에는 사용할 수 없다.

preamble agreeable readjust dumbbell
headdress permeable subbasement wiseacre

㉖ 접두어와 단어의 어간 사이에서 음절이 나누어질 때에는, ‘bb, cc, dd, gg’ 약자를 사용한다.

accept address affect aggressive

㉞ 한 칸 약자는 하단 점자에 우선하여 사용한다.

‘ea’보다 ‘ar’을 우선 사용한다. near heart bear	‘dd’보다 ‘ed’를 우선 사용한다. peddel meddle
‘bb’보다 ‘ble’을 우선 사용한다. bubble dabble	‘ff’보다 ‘of’를 우선 사용한다. office proffer
‘cc’보다 ‘ch’를 우선 사용한다. sacch/ar/ine bacchanal	‘ff’보다 ‘for’를 우선 사용한다. effort afford

㉟ 칸 수를 똑같이 차지할 때에는, 두 칸 약자보다 한 칸 약자를 우선하여 사용한다.

‘had’보다 ‘dd’를 우선 사용한다.	Haddon Hall	haddock
‘one’보다 ‘en’을 우선 사용한다.	opponent	
‘here’보다 ‘er’을 우선 사용한다.	adher/ent	

⑥ 단어의 일부를 나타내는 하단 약자인 ‘be, con, dis’를 복합어에 들어 있는 붙임표 다음에 쓰지 않을 때에는, 한 단어의 첫 부분으로 쓰거나, 붙임표에서 줄이 바뀌어 한 단어가 서로 떨어지게 될 때, 새로 줄이 시작되는 부분에서 음절 단위로 쓸 수 있다.

believe	concept	disconnect	Congress	McConnell
self-control	un-	becoming		

다만, 단어의 일부를 나타내는 약자는, 줄이 바뀌어 한 단어가 나누어질 경우, 새로 시작되는 줄에 단독으로 쓰지 않는다. 이러한 약자는 분리된 단어 또는 음절 단위로 구분된 단어 안에 들어 있는 붙임표에 붙여 쓸 수 없다.

2) 어두 약자

(1) 5점을 전치한 약자

day	⠠⠠	name	⠠⠠	work	⠠⠠
ever	⠠⠠	one	⠠⠠	young	⠠⠠
father	⠠⠠	part	⠠⠠	there	⠠⠠
here	⠠⠠	question	⠠⠠	character	⠠⠠
know	⠠⠠	right	⠠⠠	through	⠠⠠
lord	⠠⠠	some	⠠⠠	where	⠠⠠
mother	⠠⠠	time	⠠⠠	ought	⠠⠠
		under	⠠⠠		

(2) 4-5점을 전치한 약자

upon	⠠⠠	these	⠠⠠	whose	⠠⠠
word	⠠⠠	those	⠠⠠		

(3) 4-5-6점을 전치한 약자

cannot	⠠⠠⠠	many	⠠⠠⠠	world	⠠⠠⠠
had	⠠⠠⠠	spirit	⠠⠠⠠	their	⠠⠠⠠

(4) 어두 약자가 본래 대로 발음되면 단어나 단어의 일부로 쓴다.

약자	사용한 예	사용하지 않은 예
<u>day</u>	<u>day/time</u> dogdays yest/ <u>er/day</u>	whaddaya(dialect)
<u>ever</u>	everywhere several lever	evert sever/ <u>ity</u> fever
<u>father</u>	<u>fatherly</u> grand/ <u>father</u> step- <u>father</u>
<u>here</u>	<u>here/with</u> adheres cohere	heresy sphere
<u>know</u>	<u>knows</u> unknown acknowledge
<u>lord</u>	lordly over/ <u>lord</u>
<u>mother</u>	motherly smother/ <u>ed</u> grand/ <u>mother</u>
<u>name</u>	namely renamed surname	enamel
<u>part</u>	partial particular repartee	Par/ <u>thenon</u>
<u>question</u>	questionnaire unquestionable
<u>right</u>	<u>rightly</u> sprightly bright
<u>time</u>	times timer maritime	centime centimeter Mortimer
<u>under</u>	undertake blunder th/ <u>under</u>	bound/ <u>er</u> launder underived
<u>work</u>	work/ <u>ing</u> unworkable handiwork
<u>young</u>	young/ <u>st/er</u> youngest
<u>there</u>	<u>there/in</u> thereby	ethereal gathered
<u>character</u>	characteristic characterize
<u>through</u>	through/ <u>out</u>
<u>where</u>	<u>where/in</u> where/ <u>upon</u> nowhere
<u>ought</u>	oughtn't bought th/ <u>ought/less</u> doughty drought	Hou/ <u>ghton</u>
<u>upon</u>	there/ <u>upon</u>	coupon
<u>word</u>	word/ <u>ing</u>	sword
<u>these</u>	these	<u>theses</u>
<u>had</u>	hadn't hadji Hadley	hades shade
<u>many</u>	manysided Ger/ <u>many</u>
<u>spirit</u>	spiritual unspirit/ <u>ed</u>
<u>world</u>	worldly <u>under/world</u>
<u>their</u>	<u>theirs</u>

220 ■ [개정] 한국 점자 규정 ■

① ‘o’와 ‘n’이 한 음절 안에 있을 때에는, ‘one’ 약자를 쓸 수 있다. 그러나 새 음절이 ‘n’으로 시작되면 ‘one’의 약자를 쓰지 않는다.

<u>one/ness</u>	money	ph <u>one</u>	monetary	h <u>one/st</u>
phonetic	pioneer	colonel	coronet	anemone

② ‘one’ 또는 ‘here’ 다음에 ‘d, r, n’이 올 때에는, ‘ed, er, en’의 약자를 ‘one’과 ‘here’의 약자보다 우선하여 사용한다.

poison <u>ed</u>	prison <u>er</u>	sooner	on <u>er/ous</u>
compon <u>ent</u>	adher/ <u>ed</u>	adher/ <u>er</u>	coher/ <u>ent</u>

③ 접두어로 쓰이는 ‘par’ 다음에 ‘take’의 변형이 오지 않을 때에는, ‘part’ 약자를 쓴다.

party	partial	impartial
partake	partaken	partaker
partakes	partaking	partook

④ ‘some’의 약자는 본래 발음을 유지하고, 하나의 음절 안에 있을 때에만 쓴다.

some/ <u>times</u>	hand/ <u>somer</u>	hand/ <u>some/st</u>
blossom <u>ed</u>	gasom <u>eter</u>	som <u>ersault</u>
		chromos <u>ome</u>

⑤ 한 칸 약자는 ‘had’ 약자보다 우선하여 사용한다.

h <u>addock</u>	H <u>addon</u> Hall	sh <u>adow</u>
-----------------	---------------------	----------------

3) 어미 약자

(1) 4-6점을 전치한 약자

ound	⠠⠠	sion	⠠⠠	ount	⠠⠠
ance	⠠⠠	less	⠠⠠		

(2) 5-6점을 전치한 약자

ence	⠠⠠	ful	⠠⠠	ment	⠠⠠
ong	⠠⠠	tion	⠠⠠	ity	⠠⠠
		ness	⠠⠠		

(3) 6점을 전치한 약자

ation	⠠⠠	ally	⠠⠠
-------	----	------	----

약자	사용한 예	사용하지 않은 예
<u>ound</u>	found foundry	'ounds
<u>ance</u>	ch/ancellor Frances	ancestor
<u>sion</u>	confusion expression/less	Sion
<u>less</u>	bless/ing careless	less lesson lessee
<u>ount</u>	country county amount	Rountree
<u>ence</u>	fences commence/ment th/ence	encephalitis
<u>ong</u>	mongrel pongee tongue	congruous incongruous
<u>ful</u>	carefully cheer/ful	fulfill unfulfilled
<u>tion</u>	diction fractional
<u>ness</u>	finesse business Ten/nessee	Nesselrode
<u>ment</u>	memento com/ment	mental
<u>ity</u>	pity deity	hoity-toity
<u>ally</u>	rally/ing usually really	ally re-ally

(4) 어미 약자는 단어의 중간이나 끝에 쓰며(줄이 바뀌어 한 단어가 분리된 경우), 새로 시작되는 줄의 처음에 쓸 수 있다.

useless-
ness

어미 약자로 한 단어가 시작되거나 어미 약자 단독으로 한 단어가 될 수 없으며, 뒤에 붙임표나 아포스트로피가 올 때에는, 어미 약자를 쓸 수 없다.

grey'ound 'Tion! con-sti-tu-tion

① 'd' 또는 'r'이 있으면, 'ence'의 약자를 쓴다.

commenced silencer

② 쉽게 읽을 수 있는 단어에서는 'ness' 약자를 쓴다.

baroness gover/ness lioness

그러나 'en, in'으로 끝나는 어근에서는 이 약자를 쓰지 않는다.

chieftainness citizeness

③ 단어의 원형에 'y'가 붙은 경우에는 'ity'와 'ally' 약자를 쓰지 않는다.

fruity squally

④ 'ation' 약자는 'a'와 'tion'의 약자에 우선하여 사용한다.

education st/ation/ary ration

4) 축어

ab	about	<u>con</u> cv	conceive	<u>our</u> vs	ourselves
abv	above	<u>con</u> cvg	conceiving	pd	paid
ac	according	cd	could	<u>per</u> cv	perceive
acr	across	dcv	deceive	<u>per</u> cvg	perceiving
af	after	dcvg	deceiving	<u>per</u> h	perhaps
afn	afternoon	dcl	declare	qk	quick
afw	afterward	ei	either	rcv	receive
ag	again	<u>fst</u>	first	rcvg	receiving
agst	against	fr	friend	rjc	rejoice
alm	almost	gd	good	rjcg	rejoicing
alr	already	grt	great	sd	said
al	also	<u>her</u> f	herself	<u>sh</u> d	should
alth	although	hm	him	<u>sch</u>	such
alt	altogether	hmf	himself	<u>them</u> vs	themselves
alw	always	imm	immediate	<u>thy</u> f	thymself
<u>bec</u>	because	xs	its	td	today
<u>bef</u>	before	xf	itself	tgr	together
<u>beh</u>	behind	lr	letter	tm	tomorrow
<u>bel</u>	below	ll	little	tn	tonight
<u>ben</u>	beneath	<u>mch</u>	much	wd	would
<u>bes</u>	beside	<u>mst</u>	must	yr	your
<u>bet</u>	between	myf	myself	yrf	yourself
<u>bey</u>	beyond	nec	necessary	yrvs	yourselves
bl	blind	nei	neither		
brl	braille	o'c	o'clock		
<u>chn</u>	children	<u>one</u> f	oneself		

(1) 축어는 단독으로 쓰거나 한 단어의 일부로 쓴다.

acly(accordingly) afws(afterwards) bess(besides)
 undcvd(undeceived) fstly(firstly) belld(belittled)

① 축어는 줄의 끝에서 분리할 수 없으나, 음절이 추가되면 분리할 수 있다.

im- per- (perceive)
 mly cv

② 축어는 그 자체만으로 고유 명사를 나타낼 때에 쓴다.

Louis Brl(Braille) Thomas Ll(Little)

다만, 도서명, 논문명, 소제목명, 출판소명 등은 축어로 쓴다.

Childrens Press MY FRIENDLY ENEMY

③ 단어 본래의 의미를 그대로 유지하고 그 단어의 식별을 어렵게 하지 않을 경우에는 축어에 철자를 추가할 수 있다.

사용한 예	사용하지 않은 예
mstn't(mustn't)	mustache
afmath(aftermath)	rafter
lrpress(letterpress)	bloodletter (a bleeder)

④ 축어에 철자를 추가하여 만든 단어가 오독의 우려가 없거나 전혀 다른 단어가 되지 않을 때 철자를 추가할 수 있다. 'after, blind, friend' 뒤에 모음이 올 때에는, 축어로 쓰지 않는다. 자음이나 줄이 분리되어 떨어져도, 붙임표가 있을 때에는 축어로 쓸 수 있다.

사용한 예	사용하지 않은 예
<u>blindfold</u> <u>blind/ness</u> <u>purblind</u> <u>friendly</u> <u>friend/ship</u> <u>friends</u> <u>be/friend-</u> <u>ing</u> <u>afterbirth</u> <u>there/after</u> <u>after-</u> <u>effect</u>	<u>blinder</u> <u>blindage</u> <u>blinded</u> <u>blindest</u> <u>befriended</u> <u>aftereffect</u> <u>afterimage</u>

⑤ 발음에 혼동을 가져오거나, 흔히 사용하지 않는 단어의 철자 인식을 어렵게 할 때에는, 축어를 쓰지 않는다.(ㄱ을 취하고 ㄴ을 버림.)

ㄱ	ㄴ
<u>stirabout</u> (a porridge)	<u>stirab</u>

⑥ 감탄사 ‘h’m!’에는 아포스트로피를 적어 축어 ‘him’과 구별한다.

⑦ 고유 명사인 ‘Al’이나 ‘Ab’가 문장의 맨 앞에 올 때에는 축어인 ‘also’나 ‘about’과 혼동되지 않도록 그 앞에 철자 기호를 적는다.

Ab ::::	Al ::::
----------------	----------------

5) 모든 약자에 적용되는 규칙

(1) 다음의 경우에는 약자를 쓴다.

- ① 약자를 이루고 있는 철자가 동일 음절 안에 있을 때
- | | | |
|-------------------|----------------|---------------------------|
| <u>st/and/ing</u> | <u>singh</u> | <u>with/er/ed</u> |
| <u>wright</u> | <u>in/form</u> | <u>pssst</u> <u>shhhh</u> |

② 약자를 이루고 있는 철자가 두 음절에 걸쳐 있으나, 음절 구분의 의미가 중요하지 않을 때

handle sofa tiny Reno astring/ent Vand/erbilt
King/ston Seattle Leroy Minneapolis Ten/nessee
andante Monterey

(2) 다음의 경우에는 약자를 쓰지 않는다.

① 접두어(prefix)나 접미어(suffix)가 첨가되어 단어의 원형을 나타내는 데 문제가 생길 때

uneasy unlessoned dis/ingenuous

다만, 단어의 원형에 한 단어의 끝 부분이나 접미어가 붙을 때에도 ‘ea’와 ‘bb’, ‘cc’, ‘dd’, ‘ff’, ‘gg’ 약자를 쓴다.

seaman eggplant ebb/ing stiffly

② 접두어, 접미어, 단어의 원형을 명확하게 구분하기 어려울 때

mishandle mistrust predate infrared
prounion twofold freedom changeable

③ 약자를 사용할 때 접두어와 단어의 어간이 구분되지 않을 때

reduce edict benediction erupt profess
deduce predict malediction rect profound
Benedict Castlerea/gh

④ 원형의 단어가 모여서 복합어(compound word)를 이룰 때

sweetheart stronghold blowhard painstaking
 Jamestown stateroom pineapple indiarubb/er
 kettledrum Bighorn

⑤ 두 개 이상의 철자가 한 음으로 발음될 때

sphere Boone hoity-toity tableau

⑥ 연이어 있는 두 개의 자음이 각기 따로 발음될 때

shanghaied isinglass nightingale din/ghy fiance
men/ingitis lingerie towhee Stalingrad Vandyke
Wingate Gingold

⑦ 발음을 어렵게 만들 때

Airedale battledore tweedledum oleagin/ous
skedaddle genealogy impermeable

(3) 다만, 다음과 같이 읽기 쉬운 단어는 약자로 쓴다.

ar/ound arise arose acknowledge
baroness gover/ness drought doughty

(4) 사전에 나오는 단어 외에도 식물, 의약, 음악 등 특수 분야에서 일반적으로 쓰고 있는 용어가 해당 서적의 어휘 목록에 들어 있거나, 서적에 그 용어의 설명이 있을 때에는, 약자로 쓴다. 공상 과학 소설에 나오는 신조어(新造語)도 약자로 쓴다.

(5) 방언(dialect)에서도 단어의 일부를 나타내는 약자를 쓴다.

sil <u>an</u> ce(sil <u>en</u> ce)	de <u>pi</u> ty(de <u>pu</u> ty)
bo <u>f</u> e(bo <u>th</u>)	th <u>e</u> t(th <u>a</u> t)
imp <u>e</u> d/ <u>e</u> nt(imp <u>u</u> dent)	h <u>u</u> cc <u>o</u> m(h <u>o</u> w <u>c</u> o <u>m</u> e)
mu <u>s</u> t/ <u>e</u> r(mu <u>s</u> t ha <u>v</u> e mu <u>s</u> t o <u>f</u>)	
's <u>t</u> racted(<u>d</u> istracted)	

① 't'와 'e'사이에 'th'가 삽입되어 있을 때에는, 이를 'th' 약자로 쓴다.

matth/er(matter)

② 목자 표기에서 'you're'를 'your'로 쓸 때에는 축어를 쓰지 않는다.

(6) 두 개 이상의 약자 표기를 선택할 수 있을 때에는 다음과 같이 적는다.

① 여백을 가장 많이 줄일 수 있는 방법(즉, 약자의 대상이 되는 철자 개수가 가장 많은 것)을 우선적으로 택한다.(ㄱ을 취하고 ㄴ을 버림.)

ㄱ	ㄴ	ㄱ	ㄴ
Le <u>an</u> d/ <u>e</u> r	Le <u>an</u> der	wi <u>th</u> / <u>e</u> r	wi <u>th</u> er
o <u>n</u> e/ <u>n</u> ess	o <u>n</u> eness	th/ <u>e</u> nce	th <u>e</u> nce
b <u>u</u> bb <u>l</u> e	b <u>u</u> bb <u>l</u> e		

② 단어의 일부를 약자로 쓸 때에는 한 칸 약자를 두 칸 약자에 우선하여 적는다.(ㄱ을 취하고 ㄴ을 버림.)

ㄱ	ㄴ	ㄱ	ㄴ
prison <u>er</u>	prison <u>er</u>	adher/ <u>ed</u>	adher <u>ed</u>
oppon <u>ent</u>	oppon <u>ent</u>	adher/ <u>ent</u>	adher <u>ent</u>
ston <u>ed</u>	st/ <u>oned</u>	adher/ <u>er</u>	adher <u>er</u>
hadd <u>ock</u>	hadd <u>ock</u>		

다만, ‘d’나 ‘r’이 뒤에 있을 때에는, ‘ence’ 약자를 쓴다.(ㄱ을 취하고 ㄴ을 버림.)

ㄱ	ㄴ	ㄱ	ㄴ
comm <u>enced</u>	comm <u>enced</u>	sil <u>encer</u>	sil <u>encer</u>

③ 약자 둘을 연이어 쓸 수 있을 때에는 발음을 좀더 정확하게 할 수 있는 약자를 선택한다.

wh/er/ever dispirit/ed coher/ence

3. 문장 부호와 특수 기호

마침표	::	작은따옴표	::: :::	아포스트로피	::
물음표	::	소괄호	:: ::	대문자 기호	::
느낌표	::	대괄호	::: :::	이중 대문자 기호	:::
쉼표	::	불임표	::	이탤릭 기호	::
쌍점	::	대시	:::	이중 이탤릭 기호	:::
쌍반점	::	긴대시	::: :::	철자 기호	::
빗금	::	줄임표	::: :::		
따옴표	:: ::	별표	::: :::		

4. 발음 기호

알파벳은 정자 그대로 적는다.

[붙임] 알파벳 이외의 발음 기호는 다음과 같이 적는다.

æ ::	ð ::	ʌ ::	ɑ ::	ɔ ::	ε ::
ɪ ::	θ ::	ð ::	ʃ ::	ʒ ::	

장음 기호 ::

제1 악센트 기호 :: 제2 악센트 기호 ::

III. 프랑스어

1. 알파벳

a	b	c	d	e	f	g	h	i
⠁	⠃	⠉	⠑	⠑	⠋	⠗	⠒	⠊
j	k	l	m	n	o	p	q	r
⠊	⠅	⠌	⠍	⠏	⠕	⠏	⠒	⠗
s	t	u	v	x	y	z	w	
⠎	⠞	⠥	⠧	⠭	⠽	⠵	⠺	

ç	⠉	ù	⠥	ô	⠕	ü	⠥
é	⠑	â	⠁	û	⠥	æ	⠁
à	⠁	ê	⠑	ë	⠑	œ	⠁
è	⠑	î	⠊	ï	⠊		

2. 문장부호

마침표	⠚	괄호	⠚ ⠚
물음표	⠚	붙임표	⠚
느낌표	⠚	별표	⠚
쉼표	⠚	아포스트로피	⠚
쌍점	⠚	대문자 기호	⠚
쌍반점	⠚	이탤릭 기호	⠚
다음표	⠚ ⠚		

IV. 독일어

1. 알파벳

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
⠁	⠃	⠉	⠔	⠑	⠋	⠗	⠈	⠊	⠛
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
⠅	⠇	⠍	⠎	⠕	⠏	⠑	⠗	⠎	⠞
u	v	x	y	z	w	ä	ö	ü	
⠥	⠺	⠭	⠽	⠵	⠺	⠠	⠪	⠬	

2. 약자

ach	⠁	el	⠑	lich	⠇
al	⠁	em	⠑	ll	⠇
an	⠁	en	⠑	mm	⠍
ar	⠁	eu	⠑	or	⠕
au	⠁	er	⠑	sch	⠎
be	⠃	es	⠑	ss, sz	⠎
ch	⠉	ge	⠗	st	⠞
ck	⠉	ich	⠑	te	⠞
eh	⠑	ie	⠑	un	⠥
ei	⠑	ig	⠑	ver	⠺
ein	⠑	in	⠑	äu	⠠

3. 문장부호

마침표	⠉	괄호	⠠ ⠠
물음표	⠫	불임표	⠫
느낌표	⠫	별표	⠫
쉼표	⠂	아포스트로피	⠨
쌍점	⠂	대문자 기호	⠠
쌍반점	⠂	연속 대문자 기호	⠠
다음표	⠂ ⠂	이탤릭 기호	⠨

V. 에스파냐어

1. 알파벳

a	b	c	ch	d	e	f	g	h	i
⠁	⠃	⠉	⠠⠉⠞	⠔	⠑	⠋	⠒	⠓	⠊
j	k	l	ll	m	n	ñ	o	p	q
⠛	⠅	⠇	⠇⠇	⠍	⠎	⠞	⠕	⠏	⠑
r	s	t	u	v	w	x	y	z	
⠗	⠎	⠞	⠥	⠧	⠺	⠭	⠽	⠵	

á	⠁	í	⠊	ú	⠥
é	⠑	ó	⠕	ü	⠦

2. 카탈로니아 지방의 특수한 부호

Ç	⠠	ó	⠕	è	⠑
é	⠑	ú	⠥	ò	⠕
í	⠊	à	⠁	ll	⠇⠇
				i	⠊

3. 문장부호

마침표	⠚	불임표	⠚
물음표	⠚⠚	대시	⠚⠚
느낌표	⠚⠚	별표	⠚
쉼표	⠚	아포스트로피	⠚⠚
쌍점	⠚	이탈릭 기호	⠚
쌍반점	⠚	대문자 기호	⠚
따옴표	⠚ ⠚	시행 부호	⠚
괄호	⠚ ⠚		

VI. 이탈리아어

1. 알파벳

a	b	c	d	e	f	g	h	i
⠁	⠃	⠉	⠔	⠑	⠋	⠒	⠈	⠊
j	k	l	m	n	o	p	q	r
⠛	⠅	⠌	⠍	⠎	⠕	⠏	⠒	⠗
s	t	u	v	x	y	z	w	
⠎	⠞	⠥	⠧	⠭	⠽	⠵	⠺	

Ç	⠠	ì	⠇	ê	⠑	ë	⠑
é	⠑	ò	⠇	î	⠑	ï	⠑
à	⠠	ù	⠇	ô	⠑	ü	⠑
è	⠑	â	⠇	û	⠑	œ	⠑

2. 문장부호

마침표	⠉	쌍반점	⠉
물음표	⠠	따옴표	⠠ ⠠
느낌표	⠠	괄호	⠠ ⠠
쉼표	⠠	별표	⠠
쌍점	⠠	아포스트로피	⠠

VII. 네덜란드어

1. 알파벳

a	b	c	d	e	f	g	h	i
⠁	⠃	⠉	⠏	⠑	⠕	⠖	⠒	⠇
j	k	l	m	n	o	p	q	r
⠊	⠕	⠌	⠓	⠎	⠔	⠑	⠒	⠗
s	t	u	v	x	y	z	w	
⠑	⠞	⠥	⠧	⠭	⠽	⠵	⠺	

ç	⠉	ù	⠥	î	⠇	ÿ	⠽
é	⠑	â	⠁	ô	⠔	ö	⠔
à	⠁	ê	⠑	û	⠥	ü	⠥
è	⠑			ë	⠑		

2. 문장부호

마침표	⠚	불임표	⠚
물음표	⠚	별표	⠚
느낌표	⠚	아포스트로피	⠚
쉼표	⠚	대문자 기호	⠚
쌍점	⠚	연속 대문자 기호	⠚
쌍반점	⠚	이탤릭 기호	⠚
빗금	⠚	악센트 기호	⠚
따옴표	⠚ ⠚	문단 표시 기호	⠚
괄호	⠚ ⠚	언어 바뀜표	⠚

VIII. 포르투갈어

1. 알파벳

a	b	c	d	e	f	g	h	i
⠁	⠃	⠉	⠋	⠑	⠒	⠒	⠒	⠑
j	k	l	m	n	o	p	q	r
⠛	⠛	⠛	⠛	⠛	⠛	⠛	⠛	⠛
s	t	u	v	x	y	z	w	
⠛	⠛	⠛	⠛	⠛	⠛	⠛	⠛	

ç	⠉	ú	⠛	ù	⠛	ü	⠛
á	⠁	à	⠁	â	⠁	ã	⠁
é	⠑	è	⠑	ê	⠑	õ	⠑
í	⠑	ì	⠑	ô	⠑		
ó	⠑	ò	⠑	ï	⠑		

2. 문장부호

마침표	⠛	괄호	⠛ ⠛
물음표	⠛	붙임표	⠛
느낌표	⠛	아포스트로피	⠛
쉼표	⠛	대문자 기호	⠛
쌍점	⠛	이탤릭 기호	⠛
쌍반점	⠛	약자 기호	⠛
다음표	⠛ ⠛		

IX. 그리스어

1. 알파벳

A alpha	⠠	P rho	⠠
B beta	⠡	Σ sigma	⠠
Γ gamma	⠢	T tau	⠠
Δ delta	⠣	Υ ypsilon	⠠
E epsilon	⠤	Φ phi	⠠
Z zeta	⠥	X chi	⠠
H eta	⠦	Ψ psi	⠠
Θ theta	⠧	Ω omega	⠠
I iota	⠨	α alpha iota	⠠
K kappa	⠩	ε epsilon iota	⠠
Λ lambda	⠬	ο omikron iota	⠠
M mu	⠭	α alpha ypsilon	⠠
N nu	⠮	ε epsilon ypsilon	⠠
Ξ xi	⠯	η eta ypsilon	⠠
Ο omikron	⠰	υ ypsilon iota	⠠
Π pi	⠱	ο omikron ypsilon	⠠

2. 문장부호

마침표	⠠	괄호	⠠ ⠠
물음표	⠠	아포스트로피	⠠
느낌표	⠠	단모음 기호	⠠
쉼표	⠠	장모음 기호	⠠
쌍반점	⠠	제1 악센트 기호	⠠
따옴표	⠠ ⠠	제2 악센트 기호	⠠

X. 일본어

1. 모음과 자음

ア ⠠	イ ⠠	ウ ⠠	エ ⠠	オ ⠠	カ ⠠	キ ⠠	ク ⠠	ケ ⠠	コ ⠠
サ ⠠	シ ⠠	ス ⠠	セ ⠠	ソ ⠠	タ ⠠	チ ⠠	ツ ⠠	テ ⠠	ト ⠠
ナ ⠠	ニ ⠠	ヌ ⠠	ネ ⠠	ノ ⠠	ハ ⠠	ヒ ⠠	フ ⠠	ヘ ⠠	ホ ⠠
マ ⠠	ミ ⠠	ム ⠠	メ ⠠	モ ⠠	ヤ ⠠	ユ ⠠	ヨ ⠠		
ラ ⠠	リ ⠠	ル ⠠	レ ⠠	ロ ⠠	ワ ⠠	ヰ ⠠	ヱ ⠠	ヲ ⠠	ン ⠠

2. 탁음

ガ ⠠	ギ ⠠	グ ⠠	ゲ ⠠	ゴ ⠠
ザ ⠠	ジ ⠠	ズ ⠠	ゼ ⠠	ゾ ⠠
ダ ⠠	ヂ ⠠	ヅ ⠠	デ ⠠	ド ⠠
バ ⠠	ビ ⠠	ブ ⠠	ベ ⠠	ボ ⠠
パ ⠠	ピ ⠠	プ ⠠	ペ ⠠	ポ ⠠

3. 요음

キャ	キュ	キョ	ギャ	ギユ	ギョ
シャ	シュ	ショ	ジャ	ジュ	ジョ
チャ	チュ	チョ	ヂャ	ヂユ	ヂョ
ニャ	ニユ	ニョ			
ヒャ	ヒユ	ヒョ	ビャ	ビユ	ビョ
ピャ	ピユ	ピョ			
ミャ	ミユ	ミョ			
リャ	リュ	リョ			

4. 특수음

イエ	シェ	ジェ	テイ	テユ	デイ	テュ	デュ			
ウイ	ウエ	ウエ	クア	グア	ツア	ツイ	シェ	ツオ		
ファ	ファイ	フェ	フォ	ヴァ	ヴァイ	ヴ	ヴェ	ヴォ	トゥ	ドウ

5. 문장부호

마침표	⦿	줄임표	⦿⦿⦿
물음표	⦿	별표	⦿⦿
느낌표	⦿	대문자 기호	⦿⦿
쉼표	⦿	이중 대문자 기호	⦿⦿⦿
가운뎃점	⦿	외국어표	⦿ ⦿
큰따옴표	⦿⦿ ⦿⦿	단락 삼입 부호	⦿⦿ ⦿⦿
작은따옴표	⦿ ⦿	시행 부호	⦿
괄호	⦿ ⦿	이중 시행 부호	⦿⦿

XI. 히브리어

1. 알파벳

א	alef	::	ט	tet	::	ע	ayin	::
ב	vet	::	י	yod	::	ף, פ	fé	::
ג	gimmel	::	ך, כ	ḥaf	::	צ	tsade	::
ד	dalet	::	ל	lamed	::	ק	qaf, kof	::
ה	hé	::	מ	mem	::	ר	resh	::
ו	vav	::	נ	nun	::	ש	shin	::
ז	zayin	::	ס	sameḥ	::	ת	tav	::
ח	ḥet	::						

2. 악센트 글자

ב	bet	::	כ	kaf	::	פ	pe	::	ש	sin	::
---	-----	----	---	-----	----	---	----	----	---	-----	----

3. 문장부호

마침표	::	다음표	:: ::
물음표	::	괄호	:: ::
느낌표	::	대괄호	:: :: ::
쉼표	::	붙임표	::
쌍점	::	줄표	:: ::
쌍반점	::	별표	:: ::
빗금	::	아포스트로피	::

3. 복모

ㅍ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠
ㅍ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠
ㅍ	ㅑ								
⠠	⠠								

4. 성조(聲調)

음평(陰平)	⠠	상성(上聲)	⠠	경성(輕聲)	⠠
양평(陽平)	⠠	거성(去聲)	⠠		

5. 문장부호

마침표	⠠	쌍반점	⠠	대괄호	⠠ ⠠
물음표	⠠	큰따옴표	⠠ ⠠ ⠠ ⠠	줄표	⠠ ⠠ ⠠ ⠠
느낌표	⠠	작은따옴표	⠠ ⠠ ⠠ ⠠	별표	⠠ ⠠
쉼표	⠠	소괄호	⠠ ⠠		
쌍점	⠠ ⠠	중괄호	⠠ ⠠		

< 로마자 병음 >

1. 자음

b	⠠	n	⠠	ch	⠠
p	⠠	l	⠠	sh	⠠
m	⠠	g, j	⠠	r	⠠
f	⠠	k, q	⠠	z	⠠
d	⠠	h, x	⠠	c	⠠
t	⠠	zh	⠠	s	⠠

2. 모음

a	⠠	ye, ie	⠠	yan, ian	⠠
o, c	⠠	you, iu	⠠	yang, iang	⠠
yi, i	⠠	wa, ua	⠠	yin, in	⠠
wu, u	⠠	wai, uai	⠠	ying, ing	⠠
yu, u	⠠	wei, ui	⠠	wan, uan	⠠
er	⠠	wo, uo	⠠	wang, uang	⠠
ai	⠠	yue, ue	⠠	wen, un	⠠
ao	⠠	an	⠠	weng, ong	⠠
ei	⠠	ang	⠠	yuan, uan	⠠
ou	⠠	en	⠠	yun, un	⠠
ya, ia	⠠	eng	⠠	yong, iong	⠠
yao, iao	⠠				

3. 사성

음평 ⠠ 양평 ⠠ 상성 ⠠ 거성 ⠠

XIII. 러시아어

1. 알파벳

A a	⠠⠁	К k	⠠⠅	Х kh	⠠⠬
Б b	⠠⠃	Л l	⠠⠇	Ц ks	⠠⠉
В v	⠠⠅	М m	⠠⠄	Ч ch	⠠⠞
Г g	⠠⠄	Н n	⠠⠒	Ш sh	⠠⠱
Д d	⠠⠃	О o	⠠⠝	Щ shch	⠠⠳
Е ye	⠠⠑	П p	⠠⠞	Ъ "	⠠⠢
Ё yë	⠠⠑⠠⠏	Р r	⠠⠗	Ы y	⠠⠡
Ж zh	⠠⠵	С s	⠠⠎	Ь '	⠠⠢
З z	⠠⠵	Т t	⠠⠞	Э e	⠠⠑
И i	⠠⠇	У u	⠠⠡	Ю yu	⠠⠡⠠⠡
Й y	⠠⠡	Ф f	⠠⠒	Я ya	⠠⠡⠠⠁

2. 문장부호

마침표	⠠	따옴표	⠠⠠
물음표	⠠	괄호	⠠⠠
느낌표	⠠	붙임표	⠠
쉼표	⠠	줄임표	⠠⠠⠠
쌍점	⠠	대문자 기호	⠠
쌍반점	⠠	이탤릭 기호	⠠

XIV. 아랍어(바레인에서 사용하는 것)

1. 알파벳

alef	⠠	shin	⠠	mim	⠠	alef maddeh	⠠
ba	⠠	ssad	⠠	nun	⠠	dammeh	⠠
ta	⠠	ddad	⠠	ha	⠠	fatha	⠠
tha	⠠	ta'	⠠	waw	⠠	kasra	⠠
jim	⠠	dha'	⠠	waw hamzed	⠠	tanwin dammeh	⠠
ha	⠠	ain	⠠	lam alef	⠠	tanwin fatha	⠠
kha	⠠	ghein	⠠	ya	⠠	tanwin kasra	⠠
dal	⠠	fa	⠠	alef maqsourah	⠠	alef hamzeh	⠠
thal	⠠	qaf	⠠	ta marboutah	⠠	waw sukun	⠠
ra	⠠	kaf	⠠	ya hamzeh	⠠	hamzeh	⠠
zai	⠠	lam	⠠	alef hamzeh	⠠	shaddeh	⠠
sin	⠠						

2. 문장부호

마침표	⠠	다음표	⠠ ⠠
물음표	⠠	괄호	⠠ ⠠
느낌표	⠠	붙임표	⠠
쉼표	⠠	밑줄표	⠠
쌍점	⠠⠠	별표	⠠⠠
쌍반점	⠠	악센트 기호	⠠

XV. 에스페란토어

a	⠁	h	⠈	o	⠋
b	⠃	ĥ	⠈⠃	p	⠏
c	⠉	i	⠇	r	⠗
ĉ	⠉⠃	j	⠇⠃	s	⠎
d	⠔	ĵ	⠇⠵	ŝ	⠎⠃
e	⠑	k	⠗	t	⠞
f	⠑⠃	l	⠇	u	⠥
g	⠒	m	⠓	ŭ	⠥⠃
ĝ	⠒⠃	n	⠓	v	⠧
				z	⠵

XVI. 라틴어

1. 알파벳은 영어 알파벳과 같이 적는다.
이중 모음은 다음과 같이 적는다.

æ ⠁⠑ œ ⠁⠑⠃

2. 장모음 앞에는 장모음 기호(⠞, 4-5-6점)를 적고, 단모음 앞에는 단모음 기호(⠞, 4-5점)를 적는다.

[개정] 한국 점자 규정

2006년 10월 27일 인쇄

2006년 10월 30일 발행

발행 / 문화관광부
서울 종로구 세종로 82-1
전화 (02)2669-9732

인쇄 / 도서출판 해동(053)256-8607
